

Color Video Camera

Istruzioni per l'uso Software versione 1.20

Leggere attentamente questo manuale prima di utilizzare l'unità, e conservarlo per riferimenti futuri.

SRG-XP1
SRG-XB25

Sommario

Presentazione

Uso di questo manuale	4
Precauzioni per impedire l'accesso alla telecamera da parte di terzi non autorizzati	6
Caratteristiche	7

Posizione e funzioni dei componenti

Telecamera	8
SRG-XP1	8
SRG-XB25	9
Telecomando a infrarossi (in dotazione con il modello SRG-XP1)	11

Configurazione del sistema

Azionamento di una telecamera con il telecomando in dotazione (solo SRG-XP1)	14
Azionamento di una singola telecamera con il telecomando opzionale	15
Azionamento di più telecamere con il telecomando opzionale	16

Installazione e collegamento

Installazione della telecamera	17
Montaggio della telecamera su un treppiede	17
Installazione della telecamera in una posizione sopraelevata	17
Collegamento della telecamera	19
Collegamento all'alimentazione CA	19
Connessione della telecamera a un alimentatore PoE (Power over Ethernet)	19
Connessione di una singola telecamera a switcher, registratore o monitor	20
Connessione di una singola telecamera a un computer tramite USB (solo SRG-XP1)	20
Connessione di una singola telecamera a un telecomando (non in dotazione)	20
Connessione di più telecamere a un telecomando (non in dotazione)	21

Connessione di uno switcher video disponibile in commercio	22
Connessione con microfoni disponibili in commercio, ecc.	23

Utilizzo della telecamera con il telecomando a infrarossi in dotazione (solo SRG-XP1)

Prima di iniziare	24
Accensione dell'alimentazione	24
Funzione Pan/Tilt	24
Funzione Zoom	25
Regolazione della telecamera	26
Riprese in controluce	26
Salvataggio delle impostazioni della telecamera in memoria – Funzionalità Preset	26
Memorizzazione dello stato della telecamera	26
Richiamo di uno stato memorizzato	27
Cancellazione della memoria dei preset	27
Uso dei menu	27
Visualizzazione di un menu	27
Ritorno al menu principale	27
Annullamento di un menu	28

Regolazione e configurazione della telecamera tramite i menu a schermo

Informazioni sui menu a schermo	29
Conferma della selezione di impostazioni e voci di menu/Esecuzione delle operazioni	29
Menu principale	29
Menu di impostazione	30
Stato	30
Menu EXPOSURE	30
Menu COLOR	32
Menu DETAIL	33
Menu GAMMA/VISIBILITY ENHANCER	33
GAMMA	33
VISIBILITY ENHANCER	33
Menu ZOOM/FOCUS (solo SRG-XB25)	34
ZOOM	34
FOCUS	34
Menu ZOOM (solo SRG-XP1)	35
ZOOM	35
Menu PICTURE/OPTICAL FILTER	35
PICTURE	35
OPTICAL FILTER (solo SRG-XB25)	36

Menu VIDEO OUT	36
HDMI	36
Menu SYSTEM	37
Menu STATUS	38
DEVICE INFO (informazioni di dispositivo della telecamera)	38
NETWORK	38
Configurazione del menu	39

Accesso alla telecamera con un browser Web

Impostazione del computer	41
SO/Browser Web	41
CPU	41
Memoria	41
Display	41
Accesso alla telecamera con un browser Web	42
Modifica della password iniziale	42
Per un uso corretto del visualizzatore	43
Uso di software antivirus sul computer	43

Uso della telecamera da un browser Web

Informazioni sull'autenticazione	44
Uso della telecamera	44
Menu principale	44
Sezione del Pannello di controllo	45
Schermo monitor	46

Configurazione della telecamera da un browser Web

Funzioni di base del menu	
Amministratore	47
Impostazione del menu	
Amministratore	47
Pulsanti comuni a tutti i menu	47
Note generali sui menu	48
Configurazione del menu	
Amministratore	48
Menu [Sistema]	48
Menu [Video]	48
Menu [Audio]	48
Menu [Rete]	48
Menu [Protezione]	48
Menu [Controllo PTZF]	48
Menu [Streaming]	48

Configurazione del sistema	
– menu [Sistema]	49
Scheda [Informazioni]	49
Scheda [Data e ora]	49
Scheda [Installazione]	50
Scheda [Inizializza]	51
Scheda [Registro di accesso]	51
Scheda [Registro degli errori]	52
Impostazione dell'immagine della telecamera	
– menu [Video]	52
Scheda [Immagine]	52
Scheda [Codec video]	55
Scheda [Giorno/Notte ICR] (solo SRG-XB25)	56
Impostazione dell'audio	
– menu [Audio]	57
Scheda [Audio]	57
Configurazione della rete	
– menu [Rete]	57
Scheda [Rete]	57
Scheda [UPnP]	58
Impostazione della sicurezza	
– menu [Protezione]	59
Amministratore e Utente	59
Scheda [Utente]	59
Scheda [Limite accesso]	60
Scheda [Controllo Referer]	61
Scheda [Protezione dall'attacco forte brutale]	61
Impostazione del comando PTZF	
– menu [Controllo PTZF]	62
Scheda [Controllo PTZF]	62
Scheda [Posizione programmata]	63
Impostazione dello streaming	
– menu [Streaming]	64
Scheda [Streaming]	64
Uso di NDI HX	66

Appendice

Elenco messaggi	67
Significato degli indicatori della telecamera	67
Risoluzione dei problemi	68
Specifiche uscita video	69
SRG-XP1	69
SRG-XB25	71
Voci di preset	72
Impostazioni di Pan/Tilt/Zoom e messa a fuoco	72
Impostazioni della telecamera	73
Specifiche	74
Dimensioni	76
Piedinatura (solo SRG-XB25)	78

Presentazione

Normative di sicurezza (fornito)

Descrive i punti importanti per l'utilizzo in sicurezza della telecamera.
Leggere le Normative di sicurezza.

Istruzioni per l'uso (questo documento/ Web)

Il presente documento descrive i nomi delle varie parti della telecamera e i metodi di installazione, connessione e funzionamento.
In base alla regione, alcuni modelli indicati nel documento non vengono venduti.

Informazioni sulla descrizione nel presente documento

Risoluzione e velocità fotogrammi sono descritti come indicato di seguito.

4K	3840×2160/59.94p 3840×2160/29.97p	3840×2160/50p 3840×2160/25p
HD	1980×1080/59.94p 1920×1080/59.94i 1980×1080/29.97p 1280×720/59.94p 1280×720/29.97p	1980×1080/50p 1920×1080/50i 1980×1080/25p 1280×720/50p 1280×720/25p
SD	720×480/59.94p	

Uso di questo manuale

Il presente manuale è stato realizzato per essere letto sullo schermo del computer. Il contenuto che occorre conoscere per utilizzare la telecamera è descritto qui. Leggere il presente manuale prima di utilizzare la telecamera.

Collegamento a una pagina correlata

Quando si leggono le istruzioni sullo schermo di un computer, fare clic sulla parte relativa della pagina correlata visualizzata per passare a tale pagina. È possibile eseguire con facilità ricerche nelle pagine correlate.

Esempi di schermate del software

Le schermate del software descritte in questo manuale sono esempi esplicativi. Tenere presente che alcune schermate potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate. Le istruzioni riportano, come esempio, illustrazioni e riproduzioni delle schermate di menu del modello SRG-XB25. Sono visualizzate solo le funzioni supportate.

Stampa delle Istruzioni per l'uso

In base al sistema in uso, alcune schermate o illustrazioni, quando stampate, potrebbero differire da quelle visualizzate sullo schermo.

Questo manuale e il software in esso descritto non possono essere, integralmente o parzialmente, riprodotti, tradotti o convertiti in alcuna forma leggibile da una macchina senza previa approvazione di Sony Corporation.

© 2020 Sony Corporation

SONY CORPORATION NON FORNISCE ALCUNA GARANZIA A RIGUARDO DI QUESTO MANUALE, DEL SOFTWARE O DI ALTRE INFORMAZIONI QUI CONTENUTE E DECLINA ESPRESSAMENTE OGNI GARANZIA IMPLICITA DI COMMERCIALIZZABILITÀ O DI IDONEITÀ PER UN QUALSIASI USO SPECIFICO PER QUANTO RIGUARDA QUESTO MANUALE, IL SOFTWARE O ALTRE INFORMAZIONI DEL CASO.

IN NESSUN CASO SONY CORPORATION SARÀ RESPONSABILE PER DANNI OCCASIONALI, INDIRETTI O SPECIALI, CHE SIANO DOVUTI A ILLECITO, CONTRATTO O ALTRO, DERIVANTI O COLLEGATI A QUESTO MANUALE, AL SOFTWARE O AD ALTRE INFORMAZIONI QUI CONTENUTE O AL LORO USO. Sony Corporation si riserva il diritto di effettuare qualsiasi modifica a questo manuale o alle informazioni qui contenute in qualsiasi momento e senza preavviso.

Il software qui descritto potrebbe anche essere soggetto ai termini di uno specifico contratto di licenza utente.

- **4K** è un marchio di Sony Corporation.
- **HD** è un marchio di Sony Corporation.
- "Exmor R" e *Exmor R*™ sono marchi di Sony Corporation.
- I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Microsoft, Windows e Internet Explorer sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- JavaScript è un marchio o un marchio registrato di Oracle Corporation, delle sue affiliate o delle sue sussidiarie negli Stati Uniti e in altri paesi.
- NewTek™ e NDI® sono marchi registrati di NewTek, Inc.
- macOS è un marchio di Apple Inc., registrato negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Google Chrome è un marchio o un marchio registrato di Google LLC.
- Intel, il logo Intel e Intel Core sono marchi di Intel Corporation o delle relative consociate negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Tutti gli altri nomi di azienda e di prodotto sono marchi commerciali o marchi registrati delle rispettive aziende o dei rispettivi fabbricanti. In questo documento, i marchi non sono identificati dai simboli ® o ™.

Precauzioni per impedire l'accesso alla telecamera da parte di terzi non autorizzati

In base all'ambiente di utilizzo, le impostazioni della telecamera potrebbero essere modificate da terze parti non autorizzate in rete.

Si osservi che è possibile accedere fraudolentemente alla telecamera se questa è collegata a un ambiente di rete al quale sono o possono essere connessi dispositivi di rete senza l'autorizzazione dell'amministratore, oppure nel quale sia possibile utilizzare senza autorizzazione computer o dispositivi connessi alla rete.

La connessione a tali ambienti rimane a completo rischio dell'utilizzatore.

Dopo aver configurato la telecamera, cambiare subito la password utilizzata per aggiornarne il firmware con un browser Web sul computer e per modificare le impostazioni. Per informazioni su come modificare la password, vedere "Modifica della password iniziale" (pagina 42).

Caratteristiche

Telecamera CMOS compatta

La telecamera SRG-XP1 è stata concepita per uso in interni ed è dotata di un sensore CMOS tipo 1/1.8 e un obiettivo grandangolare (102 gradi orizzontali). La telecamera SRG-XB25 è dotata invece di un sensore CMOS tipo 1/2.5 e di obiettivo con zoom ottico^{*1}. Questa telecamera versatile può essere utilizzata per diverse applicazioni.

Caratteristiche dello zoom

La telecamera SRG-XB25 è dotata di un obiettivo con zoom ottico da 25x. In combinazione con lo zoom pixel 3x^{*1} max. e con lo zoom digitale 2x, è in grado di ottenere un ingrandimento telefoto fino a 150x.

La telecamera SRG-XP1 è dotata di un obiettivo senza zoom ottico, ma dispone delle stesse funzioni di zoom pixel e di zoom digitale ed è in grado quindi di ottenere prestazioni equivalenti a ingrandimenti telefoto 6x.

Ingresso/uscita audio

La telecamera è dotata di audio 2ch idoneo per ingresso da microfono/linea.

Il segnale audio di ingresso è incorporato nell'uscita HDMI per la trasmissione. Il segnale può essere anche trasmesso tramite una rete IP mediante la funzione di streaming.

La telecamera SRG-XB25 supporta anche l'uscita Line 2ch.

Uscita video

Oltre alle uscite HDMI e USB 3.0^{*2}, la telecamera è dotata di una funzione di streaming che consente di eseguire allo stesso tempo anche la trasmissione in rete IP.

Per la funzione di streaming, viene applicato alla modalità di compressione video (codec video) lo standard ITU-T H.264/H.265 per ottenere un elevato rapporto di compressione mantenendo la qualità dell'immagine. Inoltre, riduce il carico della larghezza di banda di rete.

Inoltre, la telecamera supporta l'uscita multi-streaming. È possibile selezionare fino a 3 modalità di codec.

Funzione Preset

Possono essere memorizzati fino a 256 dati di preset mediante comandi VISCA e CGI.

La telecamera SRG-XB25 può memorizzare la posizione di zoom, mentre la telecamera SRG-XP1 può memorizzare le posizioni di pan, tilt e zoom.

Dotata di interfaccia RS-232 (solo modello SRG-XB25)

La telecamera è dotata di interfaccia RS-232, il protocollo per telecamera VISCA standard del settore per comunicazione esterna.

Dotata di PoE (Power over Ethernet)

La telecamera supporta l'alimentazione PoE (Power over Ethernet) compatibile con lo standard IEEE802.3af, consentendo quindi di utilizzare un unico cavo LAN anche per l'alimentazione e il comando.

Compatibile con il protocollo VISCA over IP

È possibile stabilire una connessione IP tra la telecamera e il telecomando.

Dotata di lampada tally

La telecamera è dotata di una lampada tally che consente un rapido riconoscimento della telecamera quando è in uso.

Estensibilità

NDI|HX

Questa telecamera è compatibile con NDI|HX di NewTek, Inc.

Per utilizzare NDI|HX, è richiesto l'acquisto della chiave di licenza (pagina 66).

*1 È supportato uno zoom pixel fino a 2x alla risoluzione 1080p e fino a 3x a risoluzione 720p. Non è disponibile con altre risoluzioni.

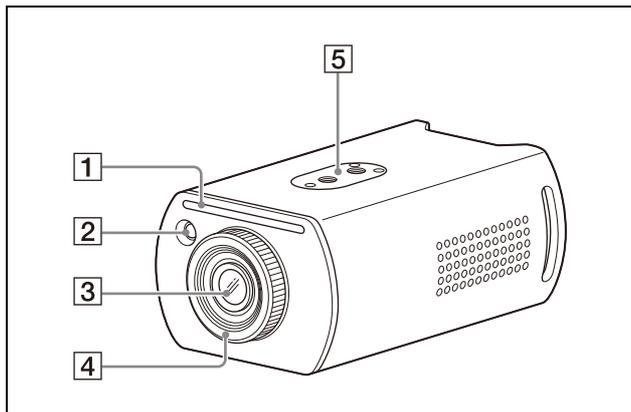
*2 È dotato di porta USB di uscita solo il modello SRG-XP1.

Posizione e funzioni dei componenti

Telecamera

SRG-XP1

Fronte



1 Lampada tally

Si illumina con luce rossa quando viene ricevuto un comando tally, oppure quando la telecamera è selezionata da un telecomando opzionale (in base alla modalità di impostazione). È possibile selezionare la luminosità tra [HIGH], [LOW] o [OFF] (la lampada tally non si accende) in [TALLY LEVEL] nel menu SYSTEM.

2 Sensore del telecomando

Questo è il sensore del telecomando fornito.

3 Obiettivo

Il modello SRG-XP1 non è dotato di zoom ottico. Quando [ZOOM MODE] nel menu ZOOM è impostato su [PIXEL ZOOM], è supportato uno zoom pixel fino a 2x con la risoluzione 1080p e fino a 3x con risoluzione 720p. In combinazione con le funzioni di zoom pixel e zoom digitale, è in grado di ottenere ingrandimenti telefoto fino a 6x.

Nota

Non toccare la parte circostante l'obiettivo mentre la telecamera è alimentata.

4 Ghiera della messa a fuoco

Ruotare questa ghiera per regolare manualmente la messa a fuoco.

Nota

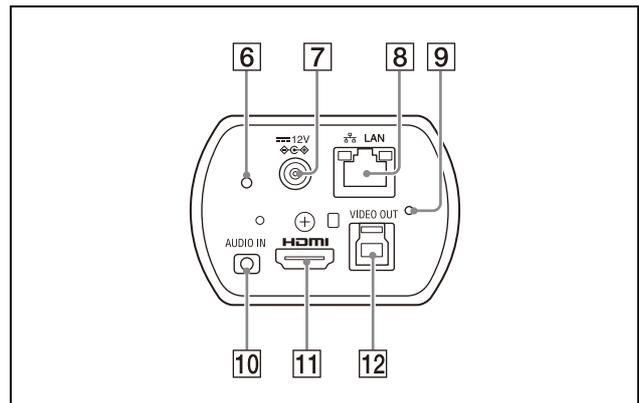
Non toccare la parte circostante l'obiettivo mentre la telecamera è alimentata.

5 Dispositivo di montaggio a soffitto

Utilizzare gli appositi fori predisposti per il montaggio a soffitto o in altre posizioni elevate.

Per i dettagli, vedere "Installazione della telecamera in una posizione sopraelevata" (pagina 17).

Retro



6 Indicatore POWER

Illuminato in verde quando la telecamera è collegata a una presa di corrente mediante il cavo di alimentazione e l'adattatore CA forniti in dotazione, oppure quando viene fornita alimentazione collegando la telecamera a un dispositivo di alimentazione PoE tramite un cavo LAN.

7 Terminale 12V CC (ingresso alimentazione CC)

Collegare l'adattatore CA (in dotazione).

Nota

Non utilizzare adattatori CA diversi dall'adattatore CA in dotazione. In caso contrario, potrebbero verificarsi guasti o incendi.

8 Terminale LAN (rete) (RJ-45)

La comunicazione di rete e l'alimentazione PoE sono fornite tramite il cavo di rete (categoria 5e o superiore, doppio ritorto schermato).

Per ulteriori informazioni sulla connessione, consultare il manuale di istruzioni del dispositivo di alimentazione PoE.

Il LED a sinistra si illumina in arancione quando la rete è collegata in 1000BASE-TX o in verde quando è collegata in 100BASE-TX. È spento quando la rete è collegata in 10BASE-T oppure è scollegata.

Il LED sulla destra lampeggia durante il trasferimento dei dati.

Impostazioni predefinite per la rete

Indirizzo IP: 192.168.0.100
Subnet mask: 255.255.255.0
Gateway predefinito: 192.168.0.254
Nome: CAM1
Nome utente: admin
Password: Admin_1234

Nota

Il collegamento del prodotto a una rete deve essere realizzato mediante un sistema in grado di fornire funzioni di protezione, ad esempio un router o un firewall. In caso di collegamento senza tale protezione si potrebbero verificare problemi di sicurezza.

9 Pulsante di reset

Mantenere premuto per almeno 5 secondi per ripristinare le impostazioni predefinite.

10 Terminale AUDIO IN

Ingresso per MIC o LINE disponibile in commercio per collegare un dispositivo audio.

Suggerimento

Per scegliere fra un ingresso MIC e un ingresso LINE, fare riferimento a "Connessione con microfoni disponibili in commercio, ecc." (pagina 23).

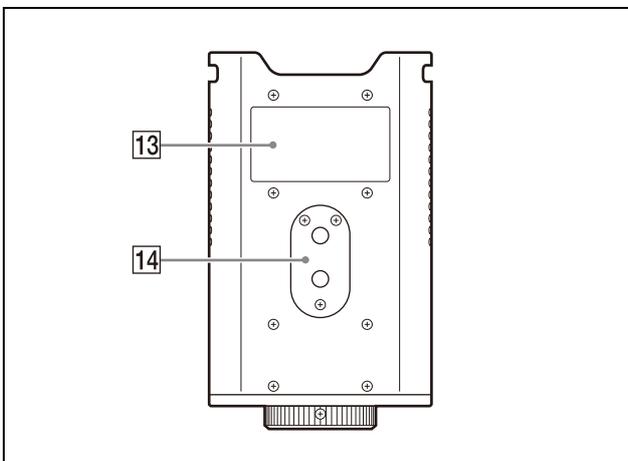
11 Terminale di uscita HDMI

Fornisce le immagini della telecamera come segnale video HDMI.

12 Terminale VIDEO OUT

Fornisce le immagini come segnale video USB 3.0.

Lato inferiore



13 Etichetta dati nominali

Questa etichetta mostra il nome del dispositivo e i valori elettrici nominali.

Importante

Il nome del prodotto e i valori elettrici nominali sono riportati sul lato inferiore dell'unità.

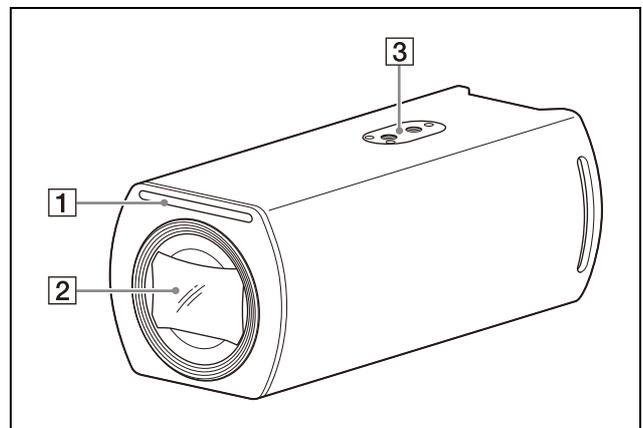
14 Attacco treppiede

Consente il montaggio su un treppiede o simile.

Per i dettagli, vedere "Montaggio della telecamera su un treppiede" (pagina 17).

SRG-XB25

Fronte



1 Lampada tally

Si illumina con luce rossa quando viene ricevuto un comando tally, oppure quando la telecamera è selezionata da un telecomando opzionale (in base alla modalità di impostazione). È possibile selezionare la luminosità tra [HIGH], [LOW] o [OFF] (la lampada tally non si accende) in [TALLY LEVEL] nel menu SYSTEM.

2 Obiettivo

L'obiettivo è dotato di zoom ottico con ingrandimento 25x. Quando [ZOOM MODE] nel menu ZOOM/FOCUS è impostato su [PIXEL ZOOM], è supportato uno zoom pixel fino a 2x con la risoluzione 1080p e fino a 3x con risoluzione 720p. In combinazione con le funzioni di zoom pixel e zoom digitale, è in grado di ottenere ingrandimenti telefoto fino a 150x.

Nota

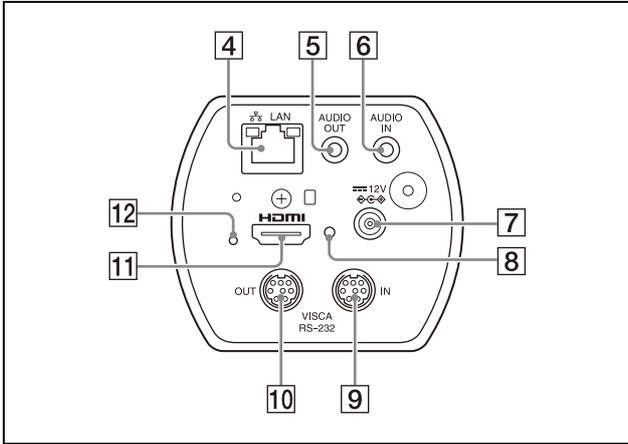
Non toccare la parte circostante l'obiettivo mentre la telecamera è alimentata.

3 Dispositivo di montaggio a soffitto

Utilizzare gli appositi fori predisposti per il montaggio a soffitto o in altre posizioni elevate.

Per i dettagli, vedere "Installazione della telecamera in una posizione sopraelevata" (pagina 17).

Retro



4 Terminale LAN (rete) (RJ-45)

La comunicazione di rete e l'alimentazione PoE sono fornite tramite il cavo di rete (categoria 5e o superiore, doppino ritorto schermato).

Per ulteriori informazioni sulla connessione, consultare il manuale di istruzioni del dispositivo di alimentazione PoE.

Il LED a sinistra si illumina in arancione quando la rete è collegata in 1000BASE-TX o in verde quando è collegata in 100BASE-TX. È spento quando la rete è collegata in 10BASE-T oppure è scollegata.

Il LED sulla destra lampeggia durante il trasferimento dei dati.

Impostazioni predefinite per la rete

Indirizzo IP: 192.168.0.100

Subnet mask: 255.255.255.0

Gateway predefinito: 192.168.0.254

Nome: CAM1

Nome utente: admin

Password: Admin_1234

Nota

Il collegamento del prodotto a una rete deve essere realizzato mediante un sistema in grado di fornire funzioni di protezione, ad esempio un router o un firewall. In caso di collegamento senza tale protezione si potrebbero verificare problemi di sicurezza.

5 Terminale di uscita AUDIO OUT

Uscita livello LINE per la connessione di un dispositivo audio.

6 Terminale AUDIO IN

Ingresso per MIC o LINE disponibile in commercio per collegare un dispositivo audio.

Suggerimento

Commutare tra ingresso MIC e LINE, come indicato su "Connessione con microfoni disponibili in commercio, ecc." (pagina 23).

7 Terminale 12 V (ingresso alimentazione CC)

Collegare l'adattatore CA (in dotazione).

Nota

Non utilizzare adattatori CA diversi dall'adattatore CA in dotazione. In caso contrario, potrebbero verificarsi guasti o incendi.

8 Indicatore POWER

Illuminato in verde quando la telecamera è collegata a una presa di corrente mediante il cavo di alimentazione e l'adattatore CA forniti in dotazione, oppure quando viene fornita alimentazione collegando la telecamera a un dispositivo di alimentazione PoE tramite un cavo LAN.

9 Terminale VISCA RS-232 IN

Collega a un telecomando (non in dotazione).

Se si collegano più telecamere, collegare al terminale VISCA RS-232 OUT della telecamera precedente nella connessione a margherita.

10 Terminale VISCA RS-232 OUT

Se si collegano più telecamere, collegare al terminale VISCA RS-232 IN della telecamera successiva nella connessione a margherita.

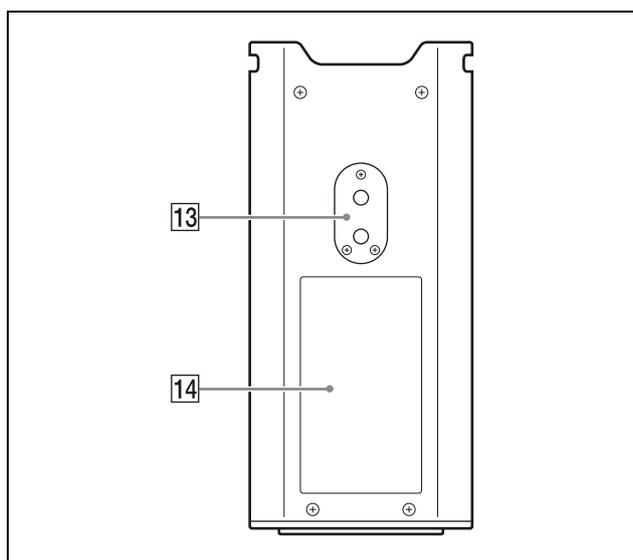
11 Terminale di uscita HDMI

Fornisce le immagini della telecamera come segnale video HDMI.

12 Pulsante di reset

Mantenere premuto per almeno 5 secondi per ripristinare le impostazioni predefinite.

Lato inferiore



13 Attacco treppiede

Consente il montaggio su un treppiede o simile.

Per i dettagli, vedere "Montaggio della telecamera su un treppiede" (pagina 17).

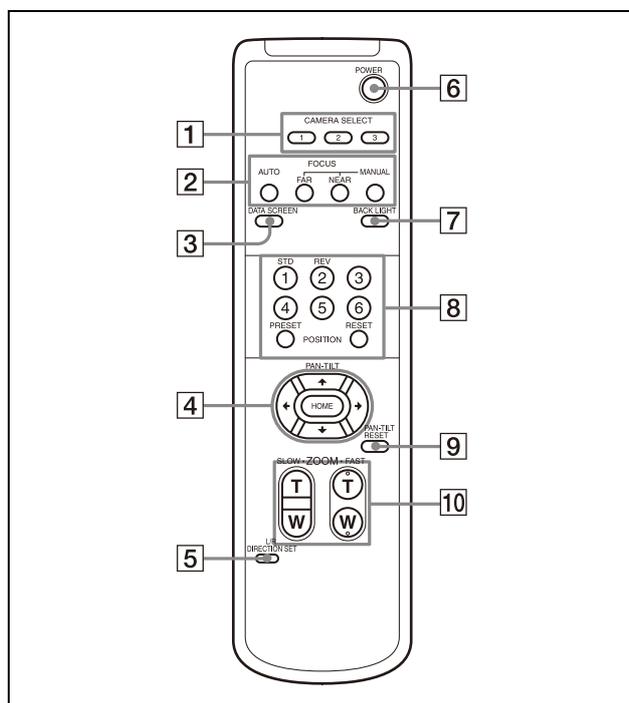
14 Etichetta dati nominali

Questa etichetta mostra il nome del dispositivo e i valori elettrici nominali.

Importante

Il nome del prodotto e i valori elettrici nominali sono riportati sul lato inferiore dell'unità.

Telecomando a infrarossi (in dotazione con il modello SRG-XP1)



1 Pulsanti CAMERA SELECT

Premere il pulsante corrispondente alla telecamera che si desidera azionare con il telecomando. Sul modello SRG-XP1 è supportata solo la telecamera numero 1.

2 Pulsanti FOCUS

Questi pulsanti non sono operativi con il modello SRG-XP1.

3 Pulsante DATA SCREEN

Premere questo pulsante per visualizzare il menu principale PAGE. Premerlo nuovamente per chiudere il menu. Se si preme il pulsante mentre si seleziona un menu di livello inferiore, la visualizzazione torna al menu di livello superiore.

Nota

Non è possibile eseguire operazioni di pan/tilt/zoom mentre è visualizzato il menu.

4 Pulsante PAN-TILT

Premere i pulsanti freccia per eseguire pan o tilt della telecamera. Premere il pulsante HOME per far tornare la telecamera rivolta di fronte.

Durante la visualizzazione dei menu, utilizzare \uparrow o \downarrow per selezionare le voci del menu \leftarrow o \rightarrow per cambiare i valori impostati.

Premendo il pulsante HOME quando è visualizzato il menu principale, viene visualizzato il menu di impostazione selezionato.

Note

- Non è disponibile quando [Uscita Video] > [Risoluzione] è impostata su 3840×2160/59.94p o 50p e [Sorgente di output] è impostata su [HDMI+Stream].
- Le funzioni pan e tilt sono disponibili solo mentre si utilizza lo zoom digitale.

5 Pulsante L/R DIRECTION SET

Tenere premuto questo pulsante e premere il pulsante REV per cambiare la direzione di spostamento della telecamera, opposta a quella indicato dalla freccia dei pulsanti ◀ e ▶. Per ripristinare la direzione di spostamento della telecamera, premere il pulsante STD mentre si tiene premuto questo pulsante.

6 Pulsante POWER

Premere questo pulsante per accendere la telecamera modello SRG-XP1 o entrare in modalità standby.

7 Pulsante BACK LIGHT

Premere questo pulsante per abilitare la compensazione controllo luce. Premere di nuovo per disabilitare la compensazione controllo luce.

Nota

Il pulsante BACK LIGHT è abilitato quando MODE (modalità di esposizione) nel menu EXPOSURE è impostata su [FULL AUTO] (completamente automatica) o [SHUTTER Pri] (priorità otturatore).

8 Pulsanti POSITION

Mantenendo premuto il pulsante PRESET, premere uno dei pulsanti da 1 a 6 per salvare nella memoria corrispondente al numero del pulsante premuto la direzione, il valore di zoom e la compensazione per il controllo luce attuali della telecamera.

Per eliminare i contenuti della memoria, mantenere premuto il pulsante RESET e premere un pulsante da 1 a 6.

Note

- Questi pulsanti non sono attivi durante la visualizzazione dei menu.
- Non è possibile eliminare alcuni contenuti della memoria anche se si utilizza il pulsante RESET. Per informazioni sugli elementi che possono essere memorizzati utilizzando il

pulsante PRESET ed eliminati utilizzando il pulsante RESET, vedere "Voci di preset" (pagina 72).

9 Pulsante PAN-TILT RESET

Premere questo pulsante per ripristinare le posizioni pan e tilt.

Note

- Non è disponibile quando [Uscita Video] > [Risoluzione] è impostata su 3840×2160/59.94p o 50p e [Sorgente di output] è impostata su [HDMI+Stream].
- Le funzioni pan e tilt sono disponibili solo mentre si utilizza lo zoom digitale.

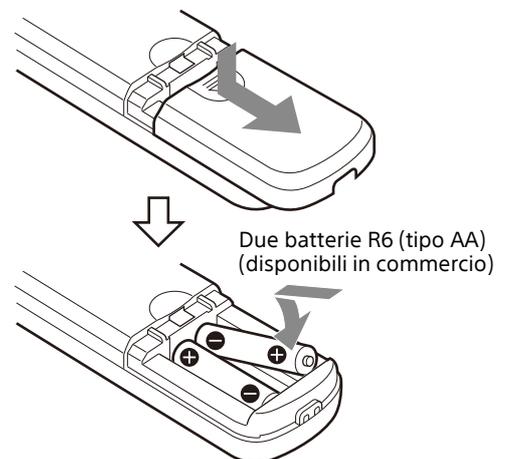
10 Pulsanti ZOOM

Utilizzare il pulsante SLOW per effettuare lo zoom lentamente e il pulsante FAST per effettuare lo zoom rapidamente. Premere il lato T (teleobiettivo) del pulsante per ingrandire e il lato W (grandangolo) per ridurre.

Nota

Non è disponibile quando [Uscita Video] > [Risoluzione] è impostata su 3840×2160/59.94p o 50p e [Sorgente di output] è impostata su [HDMI+Stream].

Installazione delle batterie nel telecomando



Batterie richieste

Il telecomando richiede due batterie R6 (tipo AA). Per evitare rischi di esplosioni, utilizzare batterie R6 (tipo AA) al manganese o alcaline.

Nota

Se le batterie non vengono sostituite correttamente vi è il rischio di esplosione. Sostituire solo con il tipo uguale o equivalente

consigliato dal produttore. Per smaltire le batterie, seguire le normative vigenti localmente.

Le batterie R6 (tipo AA) non sono fornite in dotazione.

Configurazione del sistema

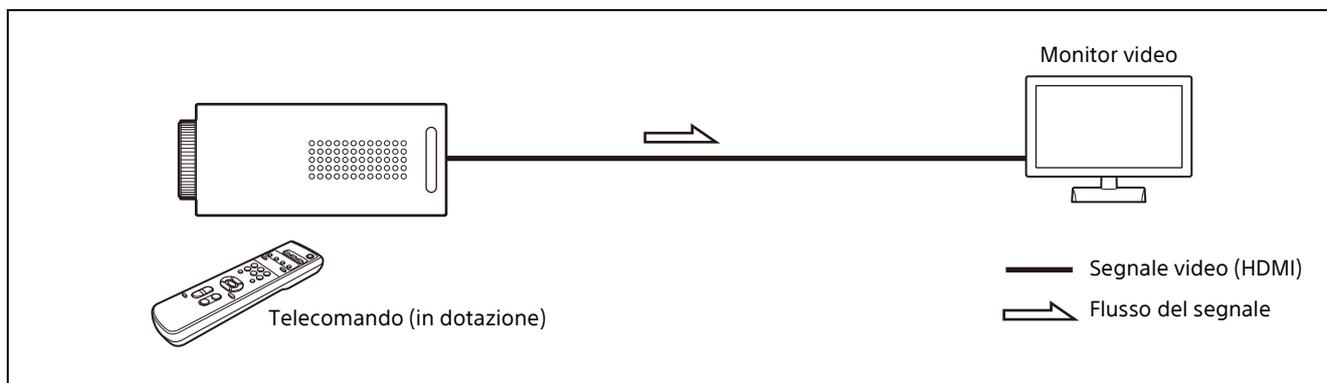
Sono possibili varie configurazioni di sistema di questa telecamera con altri prodotti (non in dotazione). Questa sezione illustra esempi di sistema tipici, con i componenti occorrenti e l'uso principale di ogni sistema.

Azionamento di una telecamera con il telecomando in dotazione (solo SRG-XP1)

Azioni possibili con questo sistema

Azionare rapidamente la telecamera da breve distanza.

Configurazione del sistema

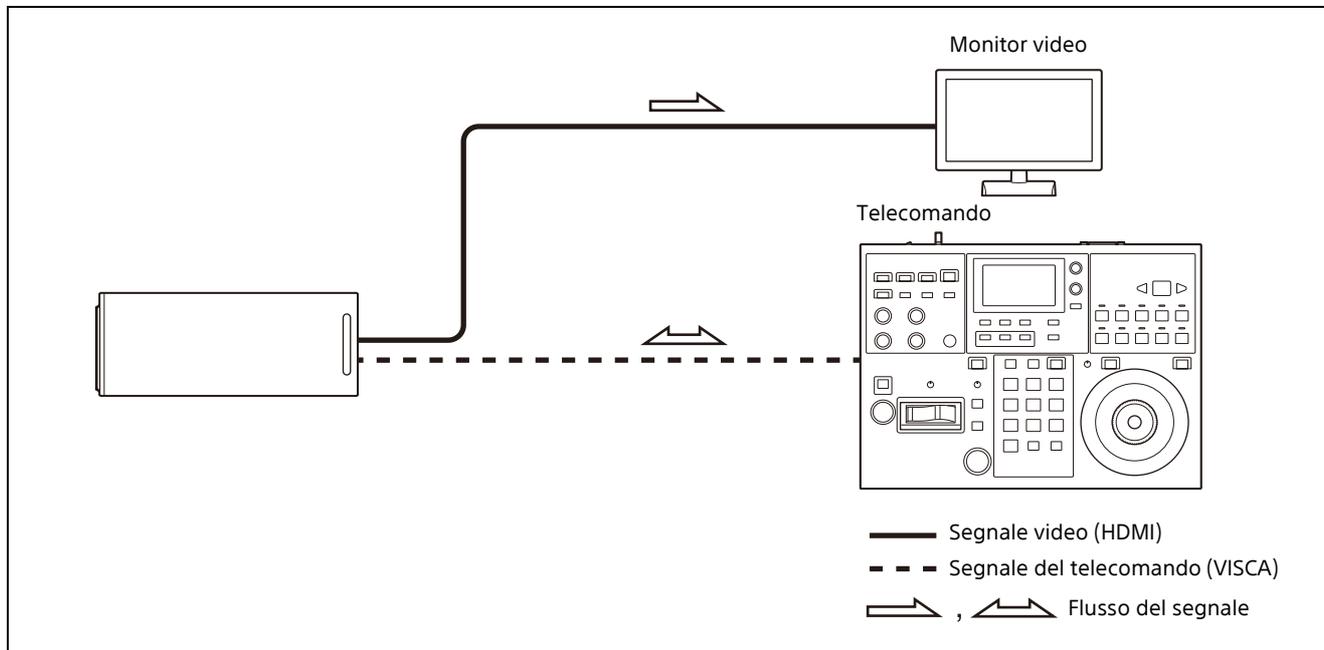


Azionamento di una singola telecamera con il telecomando opzionale

Azioni possibili con questo sistema

Eseguire operazioni di pan/tilt e zoom con il joystick del telecomando.

Configurazione del sistema

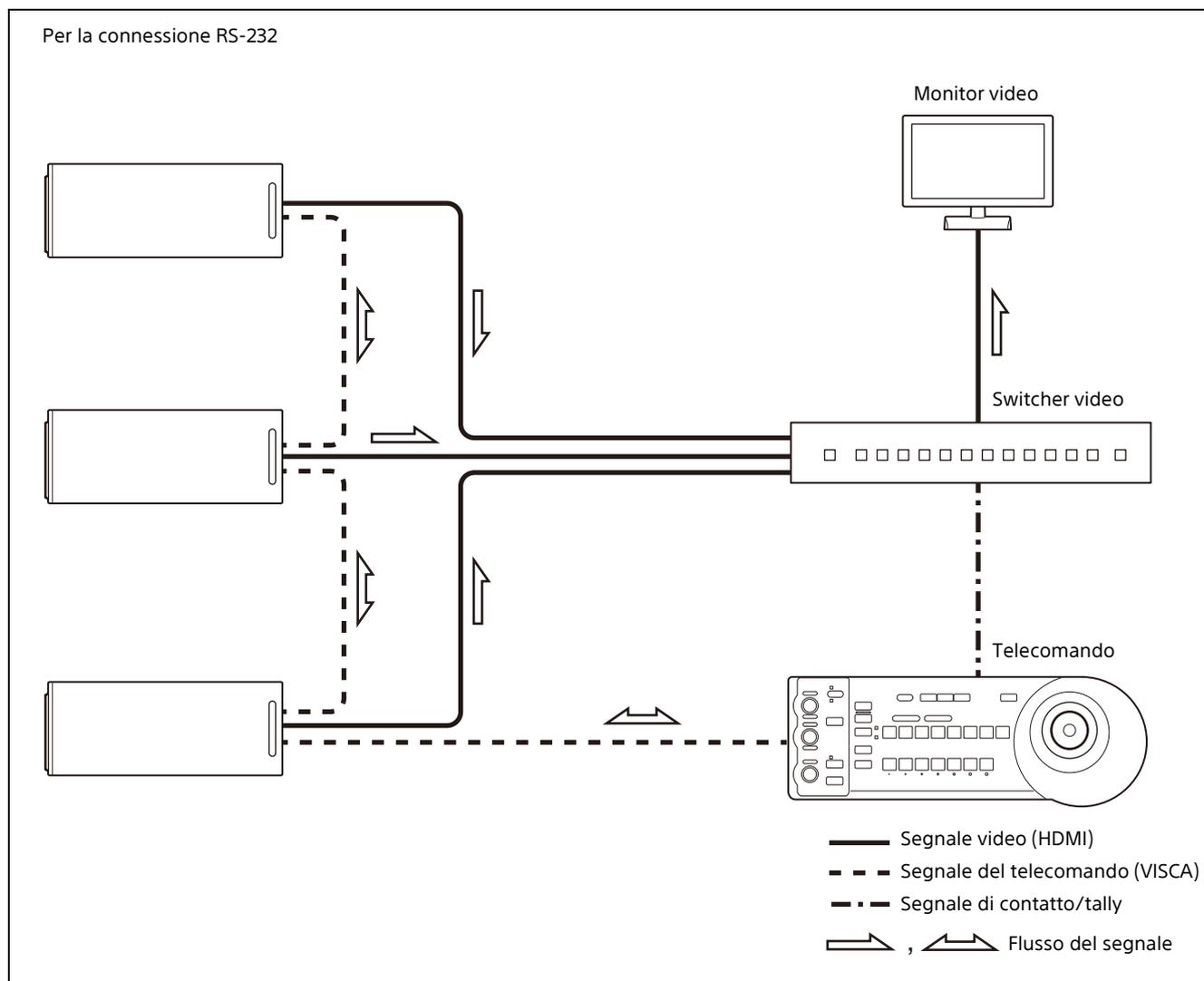


Azionamento di più telecamere con il telecomando opzionale

Azioni possibili con questo sistema

- Per la connessione RS-232, è possibile azionare da remoto fino a sette telecamere con un singolo telecomando.
- Eseguire operazioni di zoom utilizzando il joystick (solo SRG-XB25).

Configurazione del sistema

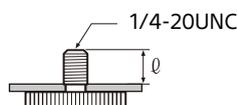


Installazione e collegamento

Installazione della telecamera

Montaggio della telecamera su un treppiede

Fissare il treppiede al foro della vite usata per avvitare un treppiede sul fondo della telecamera. Il treppiede deve essere posto su una superficie piana, con le viti strette a mano saldamente. Utilizzare un treppiede con viti aventi le specifiche seguenti.



$l =$ da 4,5 mm a 6 mm

Installazione della telecamera in una posizione sopraelevata

Per il montaggio della telecamera in una posizione sopraelevata, fissare sempre anche il cavetto di sicurezza fornito per evitare una possibile caduta accidentale della telecamera stessa.

Assicurarsi che la telecamera sia montata con un'inclinazione non superiore ai 45° nelle due direzioni rispetto all'orizzontale.

ATTENZIONE

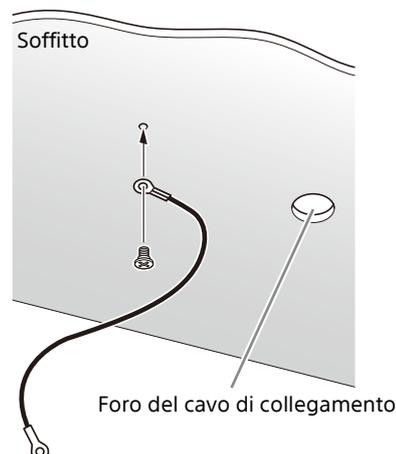
- Affidare l'installazione a un tecnico o un installatore esperto per installare la telecamera a soffitto o su altre posizioni elevate.
- Per installare la telecamera in posizione elevata, accertarsi che la posizione e i componenti dell'installazione (esclusi gli accessori in dotazione) siano sufficientemente robusti per sostenere la telecamera e il supporto di montaggio e installare saldamente la telecamera. Se i componenti non sono sufficientemente robusti, la telecamera potrebbe cadere e causare danni o infortuni.
- Installare sempre il cavetto di sicurezza in dotazione per evitare la caduta della telecamera.
- Se si installa la telecamera in una posizione elevata, controllare periodicamente, almeno una volta all'anno, per accertarsi che i fissaggi non siano allentati. Se le condizioni lo

richiedono, ripetere il controllo periodico con maggiore frequenza.

- Utilizzare le viti in dotazione o specificate per fissare il cavetto di sicurezza e la piastrina di fissaggio del cavo HDMI. L'utilizzo di viti diverse potrebbe danneggiare l'unità.

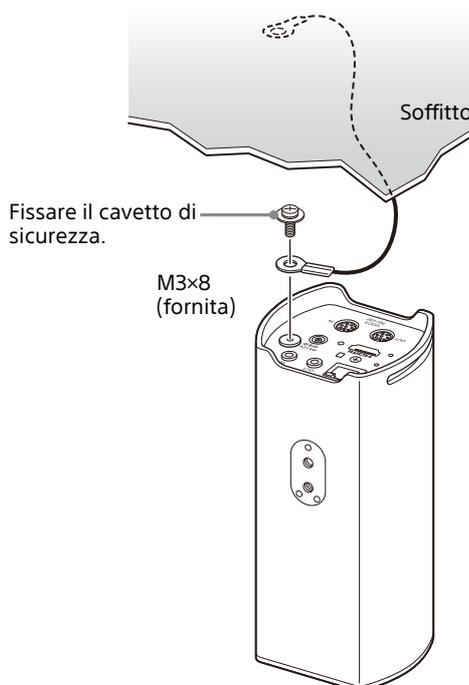
Fissaggio del cavetto di sicurezza

1 Fissare il cavetto di sicurezza al soffitto.

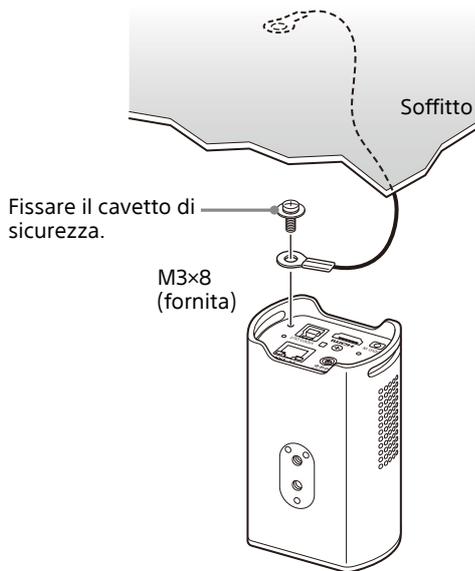


2 Fissare il cavetto di sicurezza all'apposito foro di fissaggio previsto sul lato posteriore della telecamera.

SRG-XB25



SRG-XP1

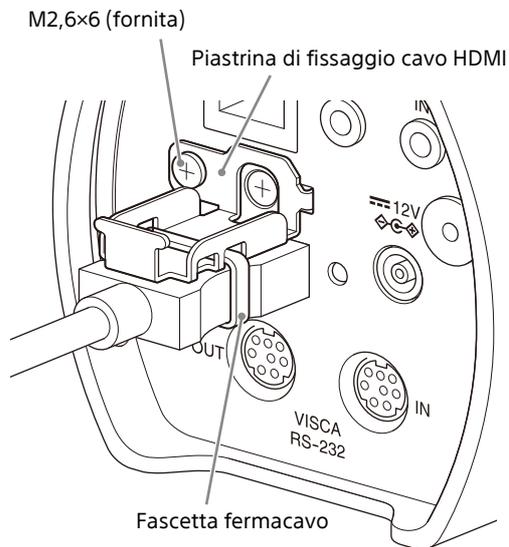


Avvertenza

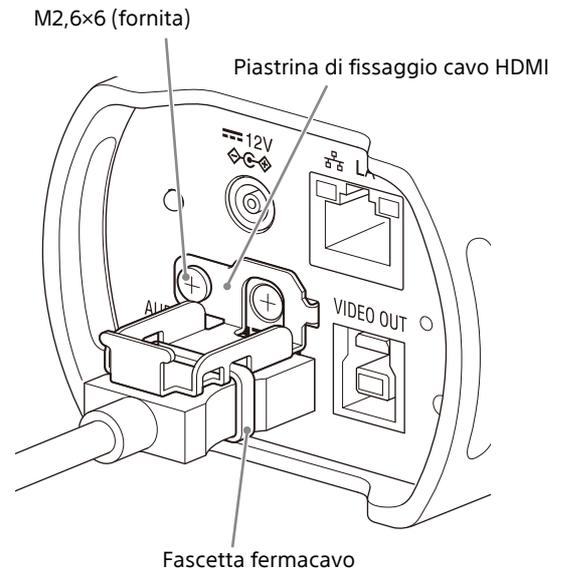
Utilizzare la vite in dotazione. In caso contrario, il cavetto di sicurezza potrebbe non fornire una protezione adeguata.

- 3** Per impedire la fuoriuscita del cavo HDMI, montare la piastrina di fissaggio del cavo HDMI con la vite in dotazione (singola, M2,6x6, nera) sul retro della telecamera, quindi assicurare il cavo HDMI con una fascetta fermacavo o simile.

SRG-XB25



SRG-XP1



Nota

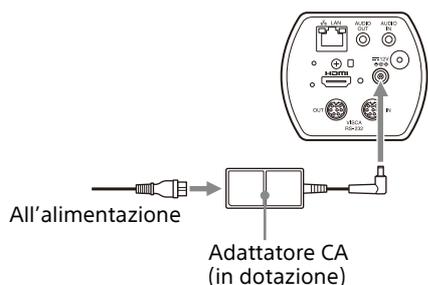
Non fissare il cavo HDMI alla telecamera, se non viene utilizzato.

- 4** Regolare la funzione di ribaltamento immagine per ottimizzare lo stato di montaggio a soffitto.

Collegamento della telecamera

Collegamento all'alimentazione CA

Collegare la telecamera alla presa di corrente CA con l'adattatore CA in dotazione e il cavo di alimentazione.

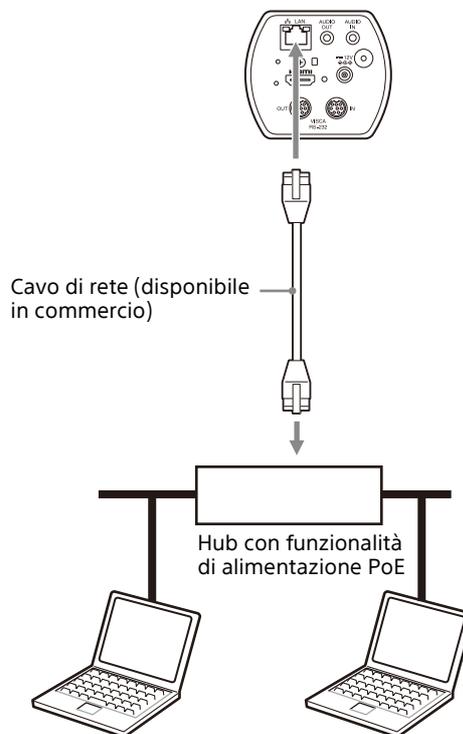


Nota

Non utilizzare adattatori CA diversi dall'adattatore CA in dotazione. In caso contrario, potrebbero verificarsi guasti o incendi.

Connessione della telecamera a un alimentatore PoE (Power over Ethernet)

Utilizzando un alimentatore PoE (compatibile a IEEE802.3af) è possibile fornire alimentazione tramite un cavo di rete di tipo normalmente disponibile in commercio. Per informazioni, vedere le istruzioni per l'uso dell'alimentatore.

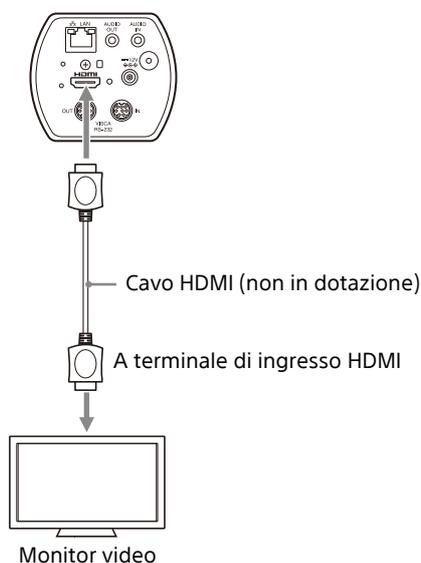


Note

- Questo apparecchio è stato progettato per essere alimentato tramite un alimentatore omologato UL adatto all'uso a una T_{ma} di 40 °C la cui uscita soddisfa i requisiti LPS (o PS2) a valori nominali PoE 36-57 Vcc, 350 mA min. In alternativa, utilizzare l'adattatore fornito in dotazione con il prodotto stesso.
- Per l'alimentazione da una sorgente PoE, utilizzare un cavo di rete di Categoria 5e o superiore.
- Quando sono collegati sia un adattatore CA che l'alimentazione PoE, l'alimentazione viene fornita dall'adattatore CA.
- Dopo aver spento l'alimentazione, attendere almeno 10 secondi prima di riaccenderla.
- Utilizzare un cavo di rete STP (schermato).

Connessione di una singola telecamera a switcher, registratore o monitor

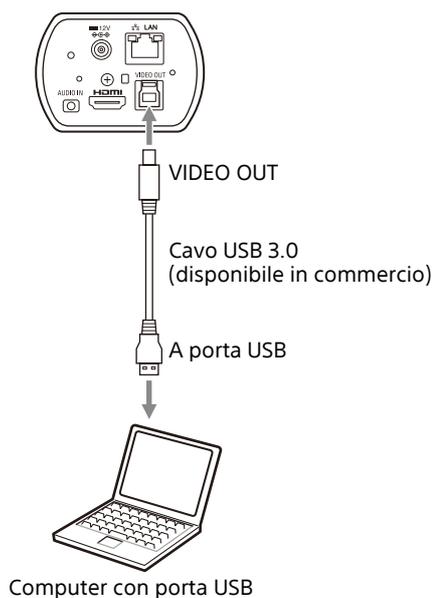
Dispositivi dotati di terminale di ingresso HDMI



Nota

Prima del collegamento, impostare su un formato video che corrisponde alle specifiche del monitor video da collegare.

Connessione di una singola telecamera a un computer tramite USB (solo SRG-XP1)



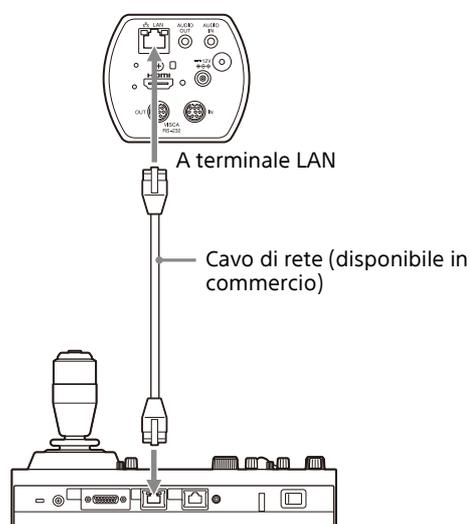
Nota

Fornire alimentazione tramite adattatore CA o PoE.

Connessione di una singola telecamera a un telecomando (non in dotazione)

La telecamera non consente la commutazione fra VISCA over IP e VISCA RS-232. La comunicazione con il telecomando è possibile collegando un cavo di rete. Con il telecomando, selezionare VISCA over IP o VISCA RS-232. Per i dettagli, vedere le istruzioni per l'uso del telecomando.

Tramite VISCA over IP (terminale LAN)

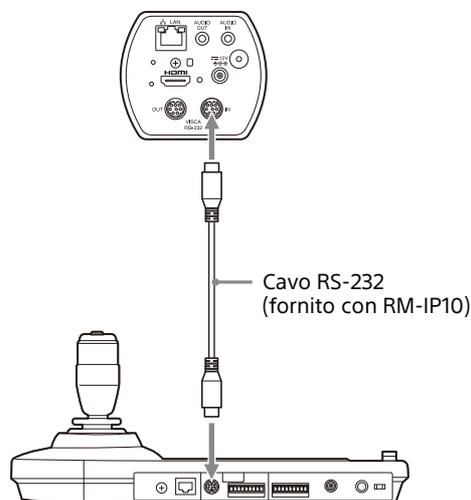


Connessione diretta di una singola telecamera a un telecomando

* Utilizzare un cavo di rete incrociato.

Tramite terminale VISCA RS-232

È possibile collegare un telecomando mediante il terminale VISCA RS-232.



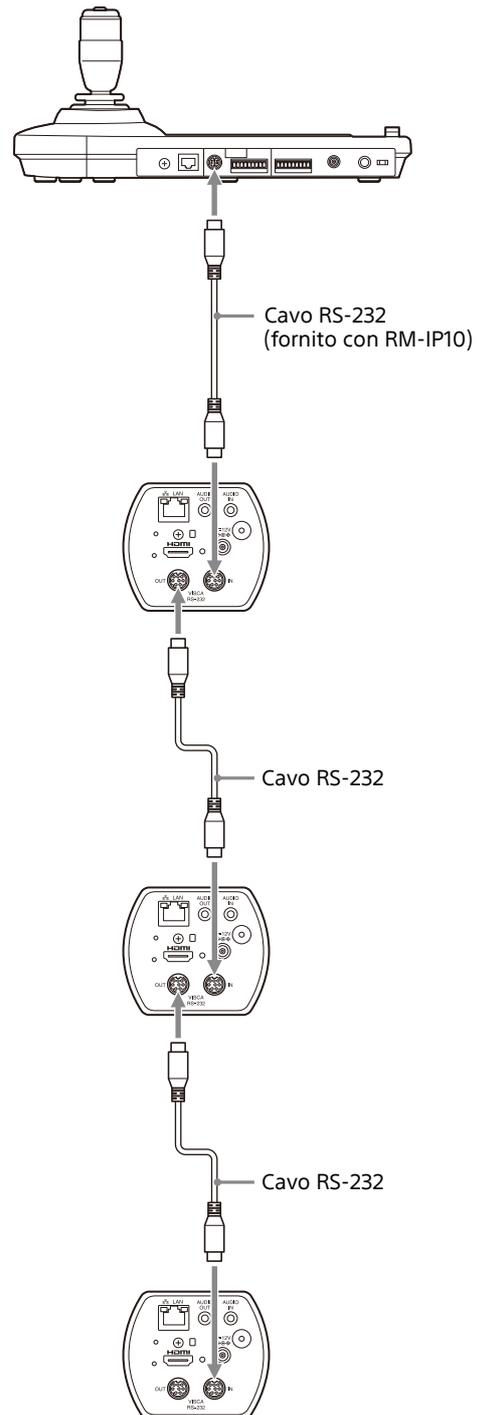
Nota

Il telecomando RM-IP500 non può essere collegato a causa dell'assenza di un terminale VISCA RS-232.

Connessione di più telecamere a un telecomando (non in dotazione)

La telecamera non consente la commutazione fra VISCA over IP e VISCA RS-232. La comunicazione con il telecomando è possibile collegando un cavo di rete. Con il telecomando, selezionare VISCA over IP o VISCA RS-232. Per i dettagli, vedere le istruzioni per l'uso del telecomando.

Tramite terminale VISCA RS-232
È possibile collegare fino a 7 telecamere mediante il terminale VISCA RS-232.

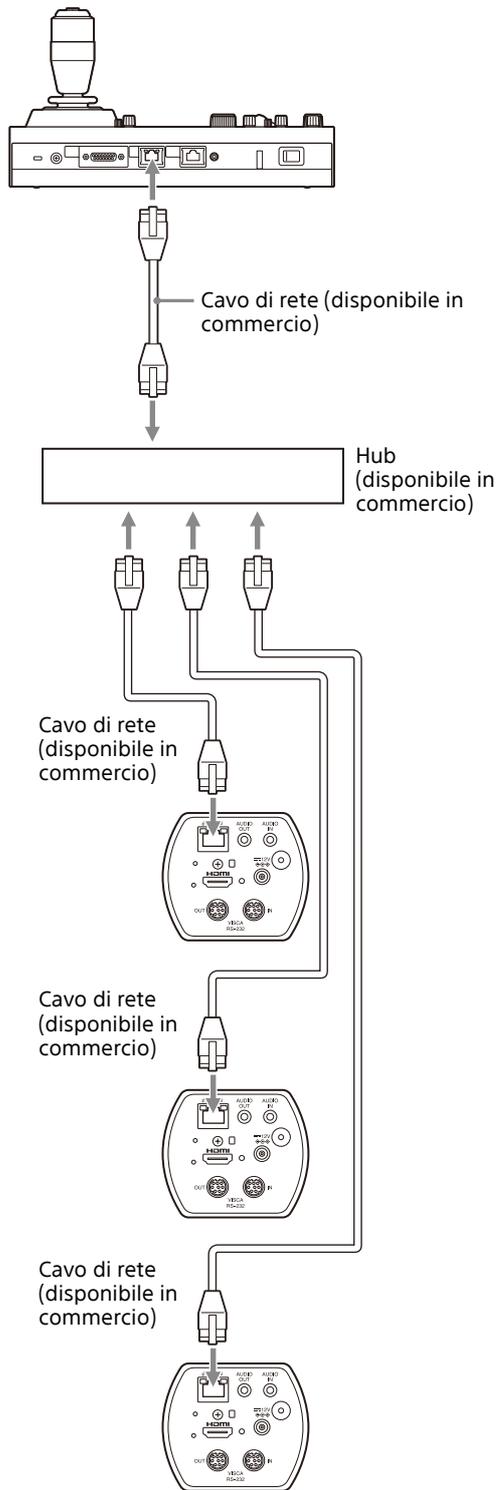


Nota

Il telecomando RM-IP500 non può essere collegato a causa dell'assenza di un terminale VISCA RS-232.

Connessione di più telecamere tramite VISCA over IP

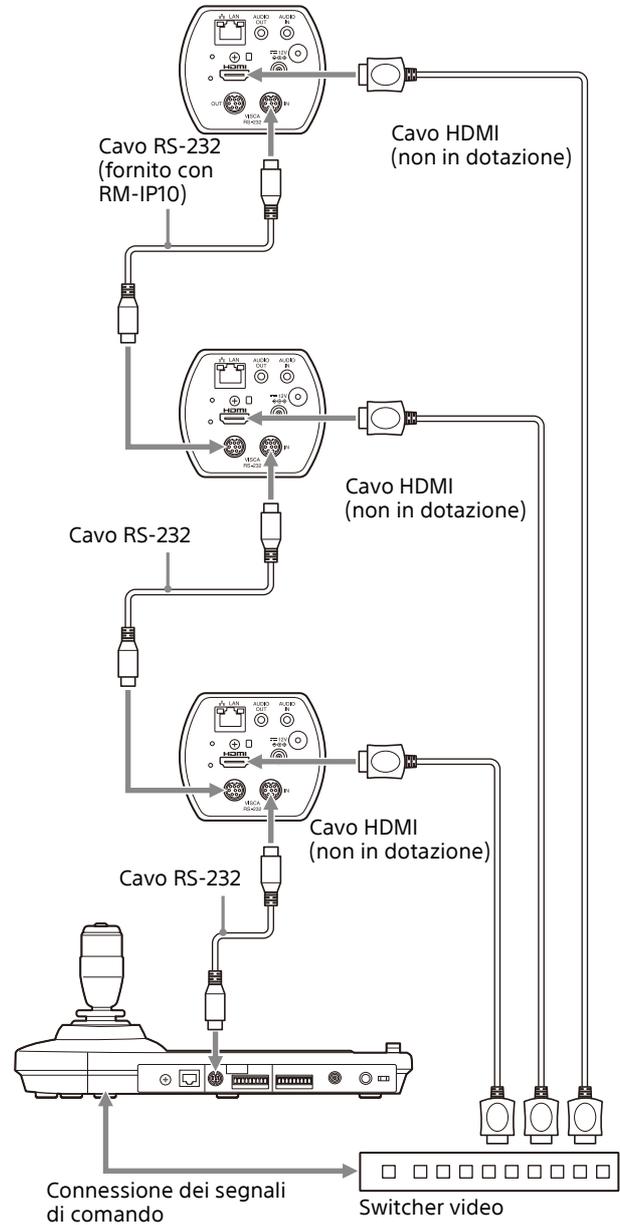
Quando si collegano più telecamere a un singolo telecomando o si collegano più telecamere a più telecomandi con un computer, utilizzare un hub di commutazione per la connessione.



Connessione di uno switcher video disponibile in commercio

Se si desidera commutare le telecamere, collegarle a uno switcher video disponibile in commercio.

Per il collegamento con lo switcher video, fare riferimento alle istruzioni per l'uso dello switcher stesso.

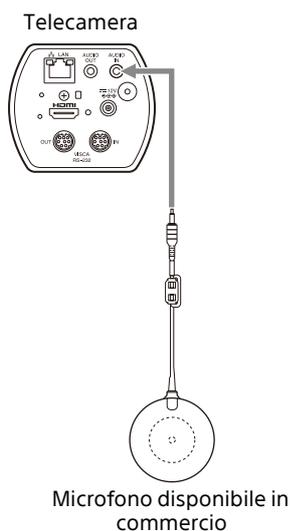


* Utilizzare un normale cavo di rete non incrociato.

Connessione con microfoni disponibili in commercio, ecc.

Collegare un microfono disponibile in commercio, un mixer e così via.

L'audio in ingresso trasmesso all'uscita HDMI e allo streaming in rete IP sarà in formato stereo. Passare dall'ingresso del microfono a quello di linea dal menu Amministratore sul browser Web. Collegare un microfono disponibile in commercio quando è selezionato l'ingresso per il microfono. Collegare un mixer disponibile in commercio quando è selezionato l'ingresso linea.



Note

- Non posizionare la telecamera in prossimità di dispositivi che potrebbero generare disturbi.
- Se si posiziona il microfono in prossimità della telecamera, questo potrebbe captare il rumore della telecamera.
Durante l'installazione, verificare preventivamente l'audio dell'ingresso da microfono.
- Quando è selezionato l'ingresso da microfono, la telecamera fornisce un'alimentazione di 2,5 Vcc sul connettore (Plug-in-Power). Non collegare un microfono non supportato quando si seleziona l'ingresso da microfono.

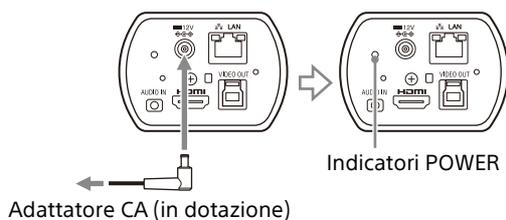
Utilizzo della telecamera con il telecomando a infrarossi in dotazione (solo SRG-XP1)

Prima di iniziare

Prima di procedere con l'utilizzo, controllare che la telecamera e tutti i dispositivi periferici siano correttamente installati e connessi.

Per i dettagli, vedere "Installazione della telecamera" (pagina 17) e "Collegamento della telecamera" (pagina 19).

Accensione dell'alimentazione



- 1 Collegare la telecamera alla presa di corrente CA con l'adattatore CA in dotazione e il cavo di alimentazione.** Oppure, collegare il dispositivo di alimentazione PoE alimentato alla telecamera con un cavo LAN.

Viene fornita l'alimentazione e l'indicatore POWER si illumina in verde.

- 2 Accendere i dispositivi periferici.** Se il pulsante POWER sul telecomando viene premuto durante l'accensione della telecamera, viene attivata la modalità di standby.

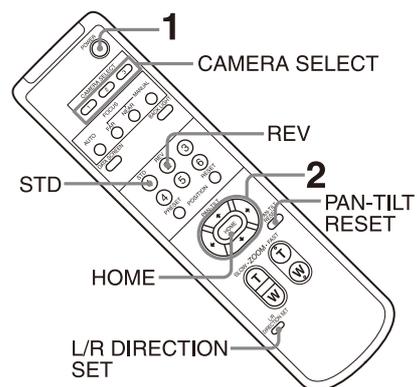
Nota

Attendere almeno 10 secondi se si desidera riaccendere la telecamera dopo aver attivato la modalità di standby.

Funzione Pan/Tilt

Note

- Non è disponibile quando [Uscita Video] > [Risoluzione] è impostata su 3840×2160/59.94p o 50p e [Sorgente di output] è impostata su [HDMI+Stream].
- Le funzioni pan e tilt sono disponibili solo mentre si utilizza lo zoom digitale.
- Il campo operativo disponibile per le funzioni pan e tilt corrisponde all'area disponibile all'estremità Wide (grandangolo) dello zoom digitale.



- 1 Premere il pulsante POWER.** La telecamera si accende ed esegue automaticamente l'azione di ripristino di pan/tilt.
- 2 Premere un pulsante freccia per i movimenti di pan o tilt della telecamera.** Mentre si controlla l'immagine sullo schermo, premere il pulsante freccia appropriato.
Per spostare la telecamera poco per volta, premere rapidamente il pulsante.
Per spostare la telecamera su una distanza più ampia, tenere premuto il pulsante.
Per spostare la telecamera in diagonale, premere il pulsante ◀ o ▶ tenendo premuto il pulsante ▲ o ▼.

Per far tornare la telecamera rivolta di fronte

Premere il pulsante HOME.

Se la telecamera si sposta in una direzione diversa da quella desiderata

La posizione della telecamera è preimpostata in modo da essere rivolta a destra qualora si prema il pulsante ➔. È possibile invertire la direzione in cui si sposta l'immagine, ad esempio quando si cambia la direzione dell'immagine durante il controllo sullo schermo. In tale caso, premere il pulsante 2 (REV) tenendo premuto il pulsante L/R DIRECTION SET. Per ripristinare l'impostazione, premere il pulsante 1 (STD) tenendo premuto il pulsante L/R DIRECTION SET.

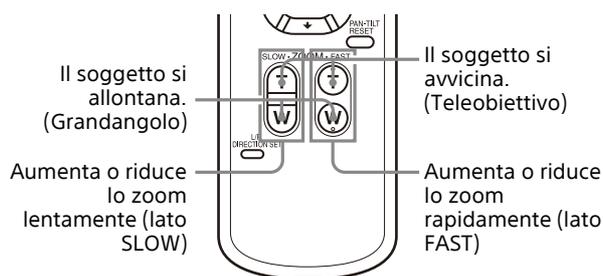
Pulsante freccia	Impostazione
	 Tenendo premuto  Premere
	 Tenendo premuto  Premere

Nota

L'impostazione precedente cambia solo il segnale emesso dal telecomando e non l'impostazione stessa della telecamera. Perciò, ripetere la procedura di impostazione per ogni telecomando se ne viene utilizzato più di uno.

Funzione Zoom

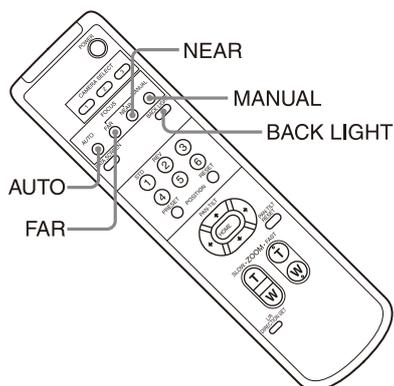
Premere uno dei pulsanti ZOOM.



Note

- Se si esegue un'operazione pan/tilt mentre la telecamera si trova in modalità teleobiettivo, la velocità di spostamento dell'immagine sullo schermo potrebbe essere leggermente a scatti.
- Non è disponibile quando [Uscita Video] > [Risoluzione] è impostata su 3840×2160/59.94p o 50p e [Sorgente di output] è impostata su [HDMI+Stream].

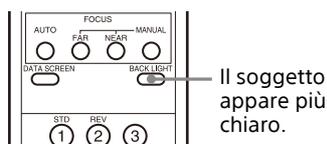
Regolazione della telecamera



Riprese in controluce

Se dietro al soggetto ripreso è presente una sorgente luminosa molto intensa, il soggetto apparirà troppo scuro. In tal caso, premere il pulsante BACK LIGHT.

Per annullare la funzione, premere di nuovo il pulsante BACK LIGHT.



Nota

Il pulsante BACK LIGHT è abilitato quando MODE (modalità di esposizione) nel menu EXPOSURE è impostata su [FULL AUTO] (completamente automatica) o [SHUTTER Pri] (priorità otturatore).

Salvataggio delle impostazioni della telecamera in memoria - Funzionalità Preset

È possibile memorizzare in una memoria di preset varie impostazioni, fra cui la posizione della telecamera e lo zoom.

È inoltre possibile memorizzare preset dal menu Amministratore su un browser Web. Per i dettagli, vedere "Scheda [Posizione programmata]" (pagina 63).

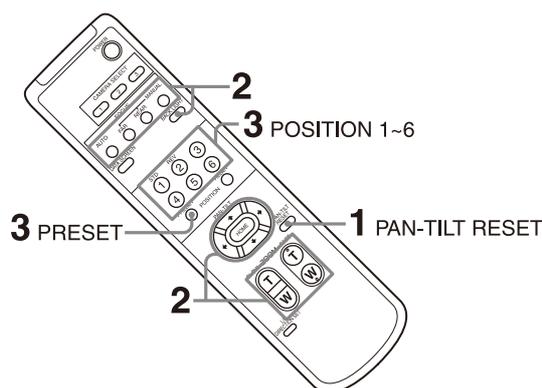
Nota

Sono supportati fino a 256 preset. Il numero di preset disponibili varia a seconda del dispositivo utilizzato.

- Per il modello RM-IP500 (venduto separatamente), fino a 100.
- Per il modello RM-IP10 (venduto separatamente), fino a 16.
- Per il telecomando a infrarossi (in dotazione con il modello SRG-XP1), fino a 6.
- Per un browser Web, fino a 256.

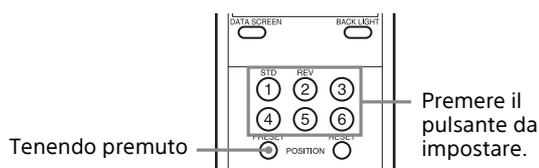
Per informazioni dettagliate sulle impostazioni memorizzabili, vedere "Voci di preset" (pagina 72).

Memorizzazione dello stato della telecamera



- 1** Premere il pulsante PAN-TILT RESET per resettare la posizione di pan e tilt.
- 2** Regolare la posizione e lo zoom della telecamera (vedere pagina 25).

- 3** Tenere premuto il pulsante PRESET e premere uno dei pulsanti POSITION, da 1 a 6, in cui si desidera memorizzare le impostazioni.



Nota

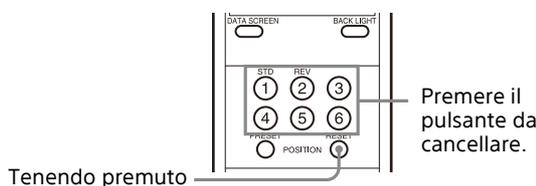
Prima di memorizzare la posizione, lo zoom, ecc. della telecamera, assicurarsi che la telecamera sia installata e fissata saldamente per poterle utilizzare correttamente.

Richiamo di uno stato memorizzato

Premere uno dei pulsanti POSITION da 1 a 6 in cui sono state salvate le impostazioni.

Cancellazione della memoria dei preset

Tenendo premuto il pulsante RESET, premere uno dei pulsanti POSITION, da 1 a 6, in cui si desidera cancellare le impostazioni.



Note

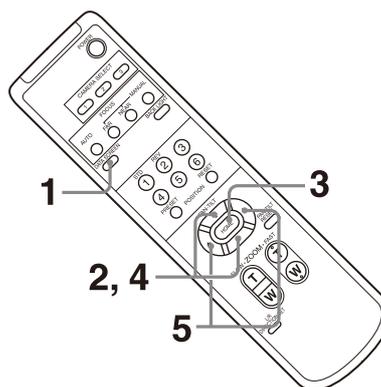
- Se si desidera mantenere le precedenti posizioni di pan e tilt alla riaccensione della telecamera dopo averla spenta, memorizzarle in PRESET 1.
- Il salvataggio o la cancellazione delle impostazioni in PRESET 1 richiede circa 2 secondi di più delle altre operazioni di preset.
- Durante il salvataggio o la cancellazione delle impostazioni in una PRESET, non è possibile ripristinare, memorizzare o cancellare le impostazioni di un'altra PRESET.
- Per informazioni sulle voci che è possibile cancellare dalla memoria, vedere "Voci di preset" (pagina 72).
- È possibile registrare o eliminare il preset anche mentre è visualizzato il menu. Tuttavia, non è possibile eseguire l'operazione pan/tilt.

Uso dei menu

Questa sezione spiega come configurare la telecamera mediante il telecomando in dotazione.

Per i dettagli sulle voci di menu, fare riferimento alle pagine da 30 a pagina 38.

Visualizzazione di un menu



- 1** Premere il pulsante DATA SCREEN. Viene visualizzato il menu principale.
- 2** Spostare il cursore nel menu da modificare con il pulsante ↑ o ↓.
- 3** Premere il pulsante HOME. Viene visualizzato il menu selezionato.
- 4** Spostare il cursore sulla voce di impostazione da modificare con il pulsante ↑ o ↓.
- 5** Utilizzare il pulsante ← o → per modificare il valore impostato.

Nota

Non è possibile impostare [IR RECEIVE] su [OFF] nel menu SYSTEM quando si eseguono operazioni nel menu con il telecomando in dotazione. Impostare [IR RECEIVE] su [OFF] utilizzando il telecomando o dal menu Amministratore sul browser Web.

Ritorno al menu principale

Premere il pulsante DATA SCREEN.

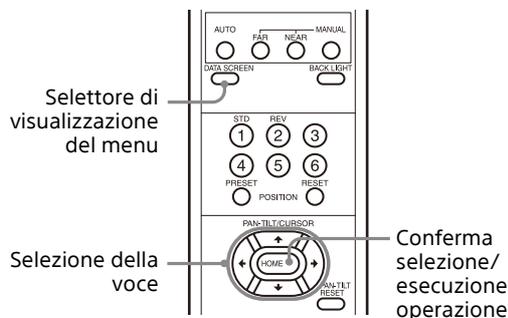
Annullamento di un menu

Quando è visualizzato il menu principale,
premere una volta il pulsante DATA SCREEN.
Quando è visualizzato un menu di impostazione,
premere due volte il pulsante DATA SCREEN.

Regolazione e configurazione della telecamera tramite i menu a schermo

Informazioni sui menu a schermo

È possibile configurare le condizioni di ripresa e la configurazione di sistema della telecamera dai menu visualizzati su un monitor esterno. In questo documento, i menu di impostazione visualizzazione sono descritti come menu OSD. È possibile utilizzare i menu anche tramite il telecomando a infrarossi (fornito in dotazione con il modello SRG-XP1) o un altro dispositivo di comando a distanza (venduto separatamente). Per informazioni dettagliate, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del telecomando.



Questa sezione spiega come leggere i menu a schermo prima di avviare le operazioni sui menu.

Per le configurazioni globali dei menu, vedere pagina 39.

È possibile configurare la telecamera dal menu OSD e dal menu Amministratore. Il testo tra parentesi a destra della voce di impostazione indica il nome della voce di impostazione del browser Web.

I valori da selezionare nel menu OSD sono racchiusi tra parentesi quadre [].

Note

- Non è possibile eseguire operazioni di pan/tilt/zoom mentre è visualizzato il menu.
- I menu sono forniti in uscita sul terminale HDMI.

Conferma della selezione di impostazioni e voci di menu/ Esecuzione delle operazioni

Le icone dei pulsanti utilizzati per la configurazione sono visualizzate sul lato inferiore della schermata di menu visualizzata.

SELECT o **SELECT**: indica l'utilizzo dei pulsanti $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ per la selezione di voci e impostazioni di menu. Questi pulsanti corrispondono ai tasti direzionali di un telecomando.

ENTER: indica l'utilizzo del pulsante HOME (equivalente a ENTER) per confermare la voce di menu o la selezione dell'impostazione oppure per passare alla schermata successiva o all'operazione successiva. Corrisponde al pulsante del joystick su un telecomando.

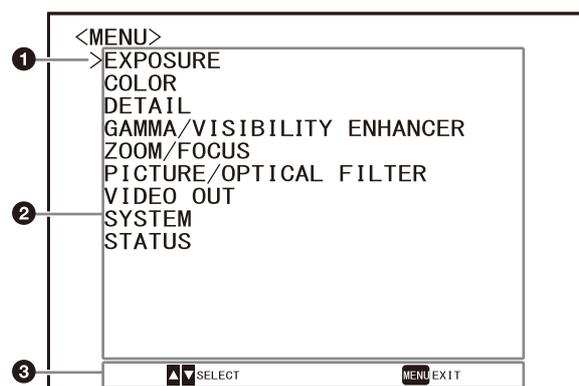
EXIT: indica l'utilizzo del pulsante DATA SCREEN (equivalente a MENU) per mostrare o nascondere la schermata del menu.

BACK: indica che è possibile tornare al menu principale premendo il pulsante DATA SCREEN.

Il metodo utilizzato per visualizzare il menu potrà variare a seconda del modello di telecomando utilizzato. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso del telecomando (venduto separatamente).

Menu principale

Premere il pulsante DATA SCREEN del telecomando per visualizzare il menu principale.



1 Cursore

Consente di selezionare un menu di impostazione.

Premere il pulsante \uparrow o \downarrow del telecomando per spostare il cursore verso l'alto o verso il basso.

2 Voci di menu

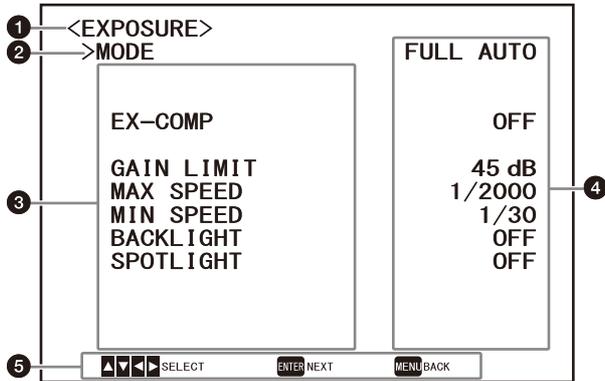
Premere il pulsante \uparrow o \downarrow del telecomando per selezionare un menu di impostazione, quindi premere il pulsante HOME per

visualizzare il menu di impostazione selezionato.

3 Sezione di visualizzazione del pulsante di controllo

Menu di impostazione

Viene visualizzato il menu di impostazione selezionato nel menu principale.



- 1 Menu di impostazione**
Viene visualizzato il nome del menu di impostazione correntemente selezionato.
- 2 Cursore**
Consente di selezionare una voce di impostazione.
Premere il pulsante \uparrow o \downarrow del telecomando per spostare il cursore verso l'alto o verso il basso.
- 3 Voci di impostazione**
Sono visualizzate le voci di impostazione di questo menu.
Premere il pulsante \uparrow o \downarrow del telecomando per una voce di impostazione. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per modificare il valore impostato.
- 4 Valore impostato**
Vengono visualizzati i valori impostati correnti.
Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow del telecomando per modificare il valore impostato.
- 5 Sezione di visualizzazione del pulsante di controllo**

Per il valore predefinito di ciascuna voce di impostazione, vedere "Configurazione del menu" (pagina 39).

Stato

Visualizza le voci selezionate nel menu e le informazioni sul dispositivo.

Menu EXPOSURE

Il menu EXPOSURE consente di impostare le voci relative all'esposizione.

È inoltre possibile impostare il menu dal menu Amministratore su un browser Web.

Per i dettagli, vedere "Scheda [Immagine]" (pagina 52).

<EXPOSURE>	
>MODE	FULL AUTO
EX-COMP	OFF
GAIN LIMIT	45 dB
MAX SPEED	1/2000
MIN SPEED	1/30
BACKLIGHT	OFF
SPOTLIGHT	OFF

MODE (Esposizione - Modalità)

[FULL AUTO]: l'esposizione viene regolata automaticamente agendo sul guadagno, sulla velocità dell'otturatore elettronico e sul diaframma.

[MANUAL]: è possibile regolare manualmente guadagno, velocità dell'otturatore elettronico e diaframma singolarmente.

[SHUTTER Pri]: è possibile regolare manualmente la velocità dell'otturatore elettronico. Regola automaticamente l'esposizione utilizzando il guadagno e il diaframma.

[IRIS Pri] (solo SRG-XB25): È possibile regolare il diaframma manualmente. Regola automaticamente l'esposizione utilizzando il guadagno e la velocità dell'otturatore elettronico.

Quando si seleziona una delle modalità precedenti, sono visibili le opzioni disponibili per la modalità selezionata tra le seguenti voci di impostazione.

GAIN (Esposizione - Gain)

Consente di selezionare il guadagno. Quando [MODE] è [MANUAL], è possibile scegliere un valore da 0 dB a 45 dB (in incrementi di 3 dB).

SPEED (Esposizione - Velocità dell'otturatore)

Quando [MODE] è [MANUAL] o [SHUTTER Pri], consente di selezionare la velocità dell'otturatore elettronico.

Quando il formato del segnale è 59.94 o 29.97
Sono disponibili i valori [1/1], [1/2], [1/4], [1/8], [1/15], [1/30], [1/60], [1/90], [1/100], [1/120],

[1/180], [1/250], [1/350], [1/500], [1/725], [1/1000], [1/1500], [1/2000], [1/2500], [1/3000], [1/5000], [1/10000].

Quando il formato del segnale è 50 o 25

Sono disponibili i valori [1/1], [1/2], [1/3], [1/6], [1/12], [1/25], [1/50], [1/75], [1/100], [1/120], [1/150], [1/215], [1/300], [1/425], [1/600], [1/1000], [1/1250], [1/1750], [1/2500], [1/3000], [1/5000], [1/10000].

IRIS (Esposizione - Iris) (solo SRG-XB25)

Quando [MODE] è [MANUAL] o [IRIS Pri], è possibile modificare l'impostazione del diaframma.

Sono disponibili i valori [F1.6], [F2.0], [F2.2], [F2.7], [F3.2], [F3.8], [F4.5], [F5.4], [F6.3], [F7.8], [F9.0], [F11], [F13], [F16], [F18], [Close].

EX-COMP (Esposizione - Compensazione dell'esposizione)

Impostare su [ON] quando si desidera correggere la luminosità di un'immagine la cui esposizione è già regolata automaticamente. Questa impostazione è disponibile quando [MODE] è [FULL AUTO], [SHUTTER Pri] o [IRIS Pri]. L'impostazione [LEVEL] viene visualizzata quando la funzione è [ON].

LEVEL (Esposizione - Compensazione dell'esposizione)

Impostare un livello per regolare la luminosità di un'immagine la cui esposizione è già regolata automaticamente. Selezionare un valore di livello compreso tra [-5] e [+5]. Non visualizzato quando [EX-COMP] è impostato su [OFF].

GAIN LIMIT (Esposizione - Valore massimo gain automatico)

Impostare il guadagno massimo quando l'esposizione è regolata automaticamente mediante il guadagno. Selezionare un valore da [9dB] a [45dB] (in incrementi di 3 dB). Questa impostazione è disponibile quando [MODE] è [FULL AUTO], [SHUTTER Pri] o [IRIS Pri].

MAX SPEED (Esposizione - Il più veloce)

Imposta la velocità massima (più alta) dell'otturatore utilizzabile quando l'esposizione viene regolata automaticamente con l'otturatore elettronico.

Questa impostazione è disponibile quando [MODE] è [FULL AUTO] o [IRIS Pri]. Non è possibile scegliere un valore inferiore a [MIN SPEED].

Quando il formato del segnale è 59.94 o 29.97

Sono disponibili i valori [1/30], [1/60], [1/90], [1/100], [1/120], [1/180], [1/250], [1/350], [1/500],

[1/725], [1/1000], [1/1500], [1/2000], [1/2500], [1/3000], [1/5000], [1/10000].

Quando il formato del segnale è 50 o 25

Sono disponibili i valori [1/25], [1/50], [1/75], [1/100], [1/120], [1/150], [1/215], [1/300], [1/425], [1/600], [1/1000], [1/1250], [1/1750], [1/2500], [1/3000], [1/5000], [1/10000].

MIN SPEED (Esposizione - Il più lento)

Imposta la velocità minima (più bassa) dell'otturatore utilizzabile quando l'esposizione viene regolata con l'otturatore elettronico.

Questa impostazione è disponibile quando [MODE] è [FULL AUTO] o [IRIS Pri]. Non è possibile scegliere un valore più veloce di [MAX SPEED].

Quando il formato del segnale è 59.94 o 29.97

Sono disponibili i valori [1/30] (solo 29.97), [1/60], [1/90], [1/100], [1/120], [1/180], [1/250], [1/350], [1/500], [1/725], [1/1000], [1/1500], [1/2000].

Quando il formato del segnale è 50 o 25

Sono disponibili i valori [1/25] (solo 25), [1/50], [1/75], [1/100], [1/120], [1/150], [1/215], [1/300], [1/425], [1/600], [1/1000], [1/1250], [1/1750].

BACKLIGHT (Esposizione - Compensazione controluce)

Questo menu consente di abilitare o disabilitare la compensazione del controluce in modo da ottimizzare l'esposizione. È possibile scegliere [ON] o [OFF]. Questa impostazione è disponibile quando [MODE] è [FULL AUTO], [SHUTTER Pri] o [IRIS Pri].

SPOTLIGHT (Esposizione - Compensazione riflettore)

Questo menu consente di abilitare/disabilitare la compensazione spotlight regolando l'esposizione a un valore più scuro quando una parte del soggetto è troppo luminosa, ad esempio il viso illuminato di una persona. È possibile scegliere [ON] o [OFF]. Questa impostazione è disponibile quando [MODE] è [FULL AUTO], [SHUTTER Pri] o [IRIS Pri].

Menu COLOR

Il menu COLOR consente di regolare il bilanciamento del bianco e il colore. È inoltre possibile impostare il menu dal menu Amministratore su un browser Web. Per i dettagli, vedere "Scheda [Immagine]" (pagina 52).

<COLOR>	
>WHITE BALANCE MODE	MANUAL
R. GAIN	81
B. GAIN	47

WHITE BALANCE MODE (Bilanciamento del bianco - Modalità)

Selezionare una modalità di bilanciamento del bianco.

Sono disponibili le opzioni [AUTO1], [AUTO2], [INDOOR], [OUTDOOR], [ONE PUSH], [SODIUM LAMP], e [MANUAL].

[AUTO1]: regola automaticamente il colore in modo che risulti più prossimo all'immagine visualizzata.

[AUTO2]: regola automaticamente il bilanciamento del bianco per riprodurre i colori originali degli oggetti, eliminando le influenze dell'illuminazione ambiente.

[INDOOR]: fissa R/B GAIN quando la temperatura del colore è 3200 K.

[OUTDOOR]: fissa R/B GAIN quando la temperatura del colore è 5800 K.

[ONE PUSH]: il bilanciamento del bianco viene regolato quando si riceve il comando di attivazione ONE PUSH. Quando si utilizza il telecomando, premere il pulsante O.P.AWB sul modello RM-IP500 o il pulsante ONE PUSH AWB sul modello RM-IP10.

Riprendere e zoomare su un soggetto bianco di grandi dimensioni al centro dello schermo prima della regolazione.

Il bilanciamento del bianco viene regolato quando si preme il pulsante HOME sul telecomando in dotazione o il pulsante superiore del joystick sul telecomando mentre si seleziona [ONE PUSH] in [WHITE BALANCE MODE] nella schermata del menu.

[SODIUM LAMP]: imposta il bilanciamento del bianco appropriato per le riprese con lampade al sodio ad alta pressione.

[MANUAL]: consente la regolazione manuale del bilanciamento del bianco.

Quando si seleziona una delle modalità precedenti, sono visibili le opzioni disponibili per la modalità selezionata tra le seguenti voci di impostazione.

R.GAIN (Bilanciamento del bianco - Gain R)

B.GAIN (Bilanciamento del bianco - Gain B)

Visualizzato quando si sceglie [MANUAL]. È possibile regolare il bilanciamento del bianco manualmente nell'intervallo compreso tra [0] e [128].

Menu DETAIL

Il menu DETAIL consente di regolare la funzione di miglioramento dell'immagine.

È inoltre possibile impostare il menu dal menu Amministratore su un browser Web.

Per i dettagli, vedere "Scheda [Immagine]" (pagina 52).

<DETAIL> >LEVEL	0
--------------------	---

LEVEL (Dettaglio - Livello)

È possibile impostare il volume del segnale di correzione del contorno. Selezionare un valore da [0] a [14]. Maggiore è il valore, più forte è il segnale di correzione del contorno.

Menu GAMMA/ VISIBILITY ENHANCER

Il menu GAMMA/VISIBILITY ENHANCER consente di regolare la correzione GAMMA e la funzione di VISIBILITY ENHANCER.

È inoltre possibile impostare il menu dal menu Amministratore su un browser Web.

Per i dettagli, vedere "Scheda [Immagine]" (pagina 52).

<GAMMA/VISIBILITY ENHANCER> GAMMA >SELECT	3
VISIBILITY ENHANCER SETTING SELECT	ON 1

GAMMA

SELECT (Gamma - Gamma)

È possibile selezionare il tipo di curva base per la correzione GAMMA.

SRG-XP1:

[0]: più scuro con contrasto più netto.

[1]: più scuro.

[2]: contrasto più netto.

[3]: impostazione standard.

SRG-XB25:

[0]: più chiaro.

[1]: più scuro.

[2]: contrasto più netto.

[3]: impostazione standard.

VISIBILITY ENHANCER

SETTING (Esposizione - Aumento della visibilità)

Quando ON, la correzione della gradualità viene eseguita adattivamente in base alla scena ripresa.

SELECT (Esposizione - Effetto)

È possibile regolare la luminosità delle ombre sullo schermo. Selezionare un valore da [1] a [3].

Menu ZOOM/FOCUS (solo SRG-XB25)

Il menu ZOOM/FOCUS consente di selezionare la modalità di zoom/messa a fuoco.

È inoltre possibile impostare il menu dal menu Amministratore su un browser Web.

Per i dettagli, vedere "Scheda [Controllo PTZF]" (pagina 62).

<ZOOM/FOCUS>	
ZOOM	
>MODE	PIXEL ZOOM
FOCUS	
MODE	AUTO

- Oggetti con strisce orizzontali
- Oggetti su cui sono dirette o riflesse luci intense
- Paesaggi notturni e altri oggetti scuri con luci intermittenti
- Oggetti luminosi ripresi con impostazioni di regolazione di esposizione oscurata o di compensazione dell'esposizione

ZOOM

MODE (Zoom - Modalità zoom)

Selezionare la modalità di zoom.

[OPTICAL]: esegue lo zoom di soggetti nel campo dello zoom ottico della telecamera (fino a 25x).

[PIXEL ZOOM]: l'immagine viene ingrandita con un lieve deterioramento della qualità dell'immagine nella regione ottica.

[DIGITAL]: zoom ottico a 25x, zoom pixel a 3x e zoom digitale a 2x per un totale di ingrandimento di zoom massimo di 150x.

Nota

[PIXEL ZOOM] supporta lo zoom fino a 2x con risoluzione a 1080p e fino a 3x con risoluzione a 720p. Non è disponibile con altre risoluzioni.

FOCUS

MODE (Messa a fuoco - Modalità di messa a fuoco)

Selezionare la modalità di messa a fuoco.

[AUTO]: la telecamera mette a fuoco automaticamente.

[MANUAL]: è possibile mettere a fuoco manualmente. Regolare mediante il telecomando in dotazione o un telecomando opzionale.

Nota

Selezionare [MANUAL] e regolare la messa a fuoco manualmente quando si riprendono i seguenti oggetti.

- Pareti bianche e altri oggetti privi di contrasto
- Oggetti dietro a vetro

Menu ZOOM (solo SRG-XP1)

Il menu ZOOM consente di selezionare la modalità di zoom.

È inoltre possibile impostare il menu dal menu Amministratore su un browser Web.

Per i dettagli, vedere "Scheda [Controllo PTZF]" (pagina 62).

<ZOOM> ZOOM >MODE	PIXEL ZOOM
-------------------------	------------

ZOOM

MODE (Zoom - Modalità zoom)

Selezionare la modalità di zoom.

[PIXEL ZOOM]: l'immagine viene ingrandita con un lieve deterioramento della qualità dell'immagine nella regione ottica.

[DIGITAL]: zoom pixel a 3x e zoom digitale a 2x per un totale di ingrandimento di zoom massimo di 6x.

[OFF]: disattiva la funzione di zoom.

Nota

[PIXEL ZOOM] supporta lo zoom fino a 2x con risoluzione a 1080p e fino a 3x con risoluzione a 720p. Non è disponibile con altre risoluzioni.

Menu PICTURE/OPTICAL FILTER

Il menu PICTURE/OPTICAL FILTER consente di regolare le funzionalità di miglioramento della qualità dell'immagine e i filtri ottici.

È inoltre possibile impostare il menu dal menu Amministratore su un browser Web.

Per i dettagli, vedere "Scheda [Immagine]" (pagina 52) o "Scheda [Giorno/Notte ICR]" (solo SRG-XB25)" (pagina 56).

<PICTURE/OPTICAL FILTER>	
PICTURE	
NOISE REDUCTION	
>2D NR LEVEL	3
3D NR LEVEL	3
FLICKER CANCEL	ON
OPTICAL FILTER	
IR CUT FILTER	NIGHT

PICTURE

NOISE REDUCTION

È possibile ottenere immagini più nitide rimuovendo i disturbi non necessari (disturbi costanti e disturbi casuali) con [NOISE REDUCTION]. Selezionare [OFF] o un valore di livello compreso fra [1] e [3].

2D NR LEVEL (Immagine - 2DNR)

Selezionare [OFF] o un valore di riduzione del rumore compreso fra il livello [1] e il livello [3].

3D NR LEVEL (Immagine - 3DNR)

Selezionare [OFF] o un valore di riduzione del rumore compreso fra il livello [1] e il livello [3].

FLICKER CANCEL (Immagine - Cancelli lampeggio)

Se impostato su [50Hz], la correzione dello sfarfallio è abilitata per una frequenza di alimentazione di 50 Hz.

Se impostato su [60Hz], la correzione dello sfarfallio è abilitata per una frequenza di alimentazione di 60 Hz.

Se impostato su [OFF], la funzionalità di correzione dello sfarfallio è disattivata.

Nota

In base a condizioni come il tipo di illuminazione e la velocità otturatore, la correzione dello sfarfallio potrebbe non essere efficace.

Se la frequenza fotogrammi di ripresa è vicina alla frequenza di alimentazione, la funzionalità di correzione sfarfallio potrebbe non essere in

grado di rimuovere tutto lo sfarfallio anche se attivata. In questo caso, utilizzare l'otturatore elettronico.

Si consiglia di impostare [FLICKER CANCEL] su [OFF] in condizioni di illuminazione in cui non viene generato sfarfallio, ad esempio in esterni.

OPTICAL FILTER (solo SRG-XB25)

IR CUT FILTER (Giorno/Notte ICR - Modalità)

È possibile scegliere di attivare o disattivare la funzionalità del filtro taglia IR.

Se si disattiva la funzionalità del filtro taglia IR, il guadagno nella regione IR viene aumentato consentendo alla telecamera di catturare immagini in ombra.

[DAY]: la funzionalità del filtro taglia IR è attivata per rimuovere gli IR non necessari.

[NIGHT]: la funzionalità del filtro taglia IR è disattivata. L'immagine è monocromatica.

[AUTO]: la modalità passa automaticamente a [DAY] o [NIGHT].

Menu VIDEO OUT

È inoltre possibile impostare [COLOR SPACE] dal menu Amministratore su un browser Web. Per i dettagli, vedere "Scheda [Installazione]" (pagina 50).

<VIDEO OUT>	
HDMI	
>VIDEO FORMAT	2160P/29.97
COLOR SPACE	YUV422

HDMI

VIDEO FORMAT (Uscita Video - Risoluzione)

Consente di selezionare il formato del segnale video in uscita sul terminale HDMI OUT.

COLOR SPACE (Uscita Video- Spazio colore)

Imposta lo spazio di colore dell'uscita HDMI.

Menu SYSTEM

È inoltre possibile impostare il menu dal menu Amministratore su un browser Web. Per i dettagli, vedere "Scheda [Installazione]" (pagina 50).

<SYSTEM>	
>IMG FLIP	OFF
TALLY LEVEL	LOW
VISCA BAUD RATE	9600
REBOOT	

IMG FLIP (Sistema - Inversione immagine)

Quando [IMG FLIP] è impostato su [ON], l'immagine viene invertita verticalmente così come la direzione di spostamento dell'immagine tramite pan/tilt.

IR RECEIVE (Sistema - Ricezione IR) (solo SRG-XP1)

Se impostato su [OFF], la telecamera non riceve segnali dal telecomando in dotazione. Verificare di impostare su [ON] quando si utilizza il telecomando in dotazione.

Nota

Non è possibile impostare [IR RECEIVE] su [OFF] quando si utilizza il telecomando in dotazione. Impostare [IR RECEIVE] su [OFF] utilizzando il telecomando (non in dotazione) o dal menu Amministratore sul browser Web.

TALLY LEVEL (Sistema - Livello Tally)

Consente di configurare le impostazioni relative alla lampada tally sulla parte anteriore della telecamera. Sono disponibili le opzioni [HIGH], [LOW] e [OFF].

[HIGH]: quando accesa, la lampada tally si illumina con luce intensa.

[LOW]: quando accesa, la lampada tally si illumina con luce meno intensa.

[OFF]: anche dopo aver ricevuto il comando tally-lamp-ON la lampada tally rimane spenta.

Nota

Quando [TALLY LEVEL] è impostato su [OFF], la lampada tally non si accende.

VISCA BAUD RATE (System - Velocità VISCA) (solo SRG-XB25)

Imposta la velocità in baud della comunicazione VISCA RS-232.

[9600]: 9600 bps

[38400]: 38400 bps

LDC (Sistema - LDC) (solo SRG-XP1)

Imposta la correzione della distorsione dell'immagine per l'obiettivo.

REBOOT

Utilizzato per forzare il riavvio del sistema. Il riavvio richiede circa 2 minuti.

Menu STATUS

<STATUS>EXPOSURE	PAGE1
>MODE	FULL AUTO
EX-COMP	ON
GAIN LIMIT	24dB
MAX SPEED	1/2000
MIN SPEED	1/60
BACKLIGHT	OFF
SPOTLIGHT	OFF

Il menu STATUS consente di visualizzare le impostazioni selezionate con i menu. Questo menu visualizza solo le impostazioni del menu corrente e non è possibile modificarle. Le impostazioni del menu corrente variano in base al modello di telecamera. Premere il pulsante ◀ o ▶ del telecomando per cambiare PAGE.

PAGE1: voci del menu EXPOSURE

PAGE2: voci del menu COLOR

PAGE3: voci del menu DETAIL

PAGE4: voci del menu GAMMA/VISIBILITY ENHANCER

PAGE5: voci del menu ZOOM/FOCUS*

PAGE6: voci del menu PICTURE/OPTICAL FILTER

PAGE7: voci del menu VIDEO OUT

PAGE8: voci del menu SYSTEM

PAGE9: informazioni di dispositivo della telecamera

PAGE10: impostazioni di rete

* Il menu ZOOM per il modello SRG-XP1.

Le schermate [DEVICE INFO] e [NETWORK] sono solo nel menu STATUS.

DEVICE INFO (informazioni di dispositivo della telecamera)

Visualizza le informazioni sul dispositivo. Il menu Amministratore non è disponibile per questa visualizzazione.

MODEL NAME (Informazioni - Nome modello)

Visualizza il nome del modello della telecamera.

SERIAL NUMBER (Informazioni - Numero di serie)

Visualizza il numero di serie della telecamera.

VERSION (Informazioni - Versione del software)

Visualizza la versione del software della telecamera.

NAME (Impostazioni comuni - Nome Camera)

Visualizza il nome applicato alla telecamera. È possibile modificare il nome dal menu Amministratore su un browser Web o dallo strumento RM-IP Setup Tool.

NETWORK

Il menu NETWORK consente di configurare le impostazioni di rete.

MAC ADDRESS (Stato - Indirizzo MAC)

Visualizza l'indirizzo MAC della telecamera.

IP ADDRESS (Stato - Indirizzo IP)

Visualizza l'indirizzo IP impostato sulla telecamera.

SUBNET MASK (Stato - Subnet mask)

Visualizza la subnet mask impostata correntemente per la telecamera.

GATEWAY (Stato - Gateway predefinito)

Visualizza l'indirizzo gateway predefinito impostato correntemente per la telecamera.

Nota

Impostare indirizzo IP, subnet mask e gateway predefinito prima di utilizzare le funzionalità di rete per la prima volta. Configurare tali impostazioni mediante l'applicazione "RM-IP Setup Tool" sul computer.

Per informazioni dettagliate sulle impostazioni, fare riferimento a "RM-IP Setup Tool Guide"

Configurazione del menu

Il menu della telecamera è configurato come descritto di seguito. Per ulteriori dettagli, vedere le pagine tra parentesi.

Le impostazioni iniziali di ciascuna voce sono in grassetto. Sono visualizzate solo le funzioni supportate.

Menu	Voce	Opzioni selezionabili
EXPOSURE (pagina 30)	MODE	FULL AUTO , MANUAL, SHUTTER Pri, IRIS Pri
	GAIN	0dB , 3dB, 6dB, 9dB, 12dB, 15dB, 18dB, 21dB, 24dB, 27dB, 30dB, 33dB, 36dB, 39dB, 42dB, 45dB (Quando [MODE] è impostato su [MANUAL])
	SPEED	Quando il formato del segnale è 59.94 o 29.97: 1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30 , 1/60, 1/90, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/725, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/2500, 1/3000, 1/5000, 1/10000 Quando il formato del segnale è 50 o 25: 1/1, 1/2, 1/3, 1/6, 1/12, 1/25 , 1/50, 1/75, 1/100, 1/120, 1/150, 1/215, 1/300, 1/425, 1/600, 1/1000, 1/1250, 1/1750, 1/2500, 1/3000, 1/5000, 1/10000 (Quando [MODE] è impostato su [MANUAL] o [SHUTTER Pri])
	IRIS (solo SRG-XB25)	F1.6, F2.0, F2.2, F2.7, F3.2 , F3.8, F4.5, F5.4, F6.3, F7.8, F9.0, F11, F13, F16, F18, Close (Quando [MODE] è impostato su [MANUAL] o [IRIS Pri])
	EX-COMP	OFF , ON (Quando [MODE] è impostato su [FULL AUTO], [SHUTTER Pri] o [IRIS Pri])
	LEVEL	Da -5 a 0 a +5 (Quando [EX-COMP] è impostato su [ON])
	GAIN LIMIT	SRG-XP1: 9dB, 12dB, 15dB, 18dB, 21dB, 24dB, 27dB, 30dB, 33dB, 36dB, 39dB, 42dB, 45dB SRG-XB25: 9dB, 12dB, 15dB, 18dB, 21dB, 24dB, 27dB , 30dB, 33dB, 36dB, 39dB, 42dB, 45dB (Quando [MODE] è impostato su [FULL AUTO], [SHUTTER Pri] o [IRIS Pri])
	MAX SPEED	Quando il formato del segnale è 59.94 o 29.97: 1/30 (solo 29.97), 1/60, 1/90, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/725, 1/1000, 1/1500, 1/2000 , 1/2500, 1/3000, 1/5000, 1/10000 Quando il formato del segnale è 50 o 25: 1/25 (solo 25), 1/50, 1/75, 1/100, 1/120, 1/150, 1/215, 1/300, 1/425, 1/600, 1/1000, 1/1250, 1/1750 , 1/2500, 1/3000, 1/5000, 1/10000 (Quando [MODE] è impostato su [FULL AUTO] o [IRIS Pri])
	MIN SPEED	Quando il formato del segnale è 59.94 o 29.97: 1/30 (29.97) , 1/60 (59.94) , 1/90, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/725, 1/1000, 1/1500, 1/2000 Quando il formato del segnale è 50 o 25: 1/25 (25) , 1/50 (50) , 1/75, 1/100, 1/120, 1/150, 1/215, 1/300, 1/425, 1/600, 1/1000, 1/1250, 1/1750 (Quando [MODE] è impostato su [FULL AUTO] o [IRIS Pri])
	BACKLIGHT	OFF , ON (Quando [MODE] è impostato su [FULL AUTO], [SHUTTER Pri] o [IRIS Pri])
	SPOTLIGHT	OFF , ON (Quando [MODE] è impostato su [FULL AUTO], [SHUTTER Pri] o [IRIS Pri])
COLOR (pagina 32)	WHITE BALANCE MODE	AUTO1 , AUTO2, INDOOR, OUTDOOR, ONE PUSH, SODIUM LAMP, MANUAL
	R.GAIN	Da 0 a 64 a 128
	B.GAIN	Da 0 a 64 a 128
DETAIL (pagina 33)	LEVEL	Da 0 a 7 a 14
GAMMA/ VISIBILITY ENHANCER (pagina 33)	GAMMA	-
	SELECT	Da 0 a 3
	VISIBILITY ENHANCER	-
	SETTING	ON, OFF
	SELECT	1, 2, 3

Menu	Voce	Opzioni selezionabili
ZOOM/FOCUS (solo SRG-XB25) (pagina 34)	ZOOM	-
	MODE	OPTICAL , PIXEL ZOOM, DIGITAL
	FOCUS	-
	MODE	AUTO , MANUAL
ZOOM (solo SRG-XP1) (pagina 35)	MODE	PIXEL ZOOM, DIGITAL, OFF
PICTURE/ OPTICAL FILTER (pagina 35)	PICTURE	-
	NOISE REDUCTION	-
	2D NR LEVEL	OFF, 1 , 2 , 3
	3D NR LEVEL	OFF, 1 , 2 , 3
	FLICKER CANCEL	OFF , 50Hz, 60Hz
	OPTICAL FILTER (solo SRG-XB25)	-
	IR CUT FILTER (solo SRG-XB25)	NIGHT, DAY , AUTO
VIDEO OUT (pagina 36)	HDMI	-
	VIDEO FORMAT	2160p/59.94, 2160p/50, 2160p/29.97 , 2160p/25, 1080p/59.94, 1080p/50, 1080i/59.94, 1080i/50, 1080p/29.97, 1080p/25, 720p/59.94, 720p/50, 480p/59.94
	COLOR SPACE	YUV420, YUV422 , RGB
SYSTEM (pagina 37)	IMG FLIP	ON, OFF
	IR RECEIVE (solo SRG-XP1)	ON , OFF
	TALLY LEVEL	OFF, LOW , HIGH
	VISCA BAUD RATE (solo SRG-XB25)	9600 , 38400
	LDC (solo SRG-XP1)	ON , OFF
	REBOOT	-
STATUS (pagina 38)	PAGE1	Voci del menu EXPOSURE
	PAGE2	Voci del menu COLOR
	PAGE3	Voci del menu DETAIL
	PAGE4	Voci del menu GAMMA/VISIBILITY ENHANCER
	PAGE5	Voci del menu ZOOM/FOCUS (solo SRG-XB25) Voci del menu ZOOM (solo SRG-XP1)
	PAGE6	Voci del menu PICTURE/OPTICAL FILTER
	PAGE7	Voci del menu VIDEO OUT
	PAGE8	Voci del menu SYSTEM
	PAGE9	Informazioni di dispositivo della telecamera
	PAGE10	Impostazioni di rete

Accesso alla telecamera con un browser Web

È possibile accedere alla telecamera con un browser Web su computer per aggiornare il firmware e modificare le impostazioni. Per accedere da un browser Web, occorre impostare un indirizzo IP sulla telecamera. Per informazioni dettagliate sull'impostazione dell'indirizzo IP, fare riferimento alla Guida per il software di configurazione "RM-IP Setup Tool". RM-IP Setup Tool e la Guida per il software di configurazione RM-IP Setup Tool possono essere scaricati dal sito Web indicato di seguito.
www.sony.net/CameraSystem

Impostazione del computer

Le configurazioni di sistema richieste per il computer sono mostrate di seguito (a novembre 2020).

SO/Browser Web

Windows

Versione SO

Windows 8.1 (versione a 64 bit)

Windows 10 (versione 64 bit)

Browser Web

Google Chrome (consigliato)

Microsoft Internet Explorer Ver.11.0

macOS

Versione SO

macOS 10.15

Browser Web

Google Chrome (consigliato)

CPU

Intel® Core™ 7a generazione (Kaby Lake) o successivo (consigliato)

Memoria

8 GB (consigliati)

Display

3840×2160 (consigliato)

Note

- Se non si implementano le configurazioni di sistema richieste, oppure in base allo stato di utilizzo del computer, si può influire sulla riproduzione video nel browser Web.
- Per Internet Explorer utilizzato su Windows 8.1, utilizzare la versione interfaccia utente desktop di Internet Explorer (UI desktop).
- Per Windows 10, disattivare la modalità tablet.
- Ogni pagina è ottimizzata quando la percentuale di zoom è [100%] e la dimensione caratteri è [Medium] sul browser Web.
- Se un'immagine non si adatta allo schermo, configurare l'impostazione di visualizzazione (percentuale di zoom) del computer a 100%.
- Se si utilizza un display con alta densità di pixel, la percentuale di zoom può cambiare automaticamente.
- Le pagine Web visualizzate quando si accede alla telecamera sono create con JavaScript. Le pagine Web potrebbero non essere visualizzate correttamente se si utilizzano software antivirus sul computer.

Accesso alla telecamera con un browser Web

Avviare un browser Web sul computer e digitare l'indirizzo IP della telecamera nella barra degli indirizzi.



Per accedere alla telecamera, è richiesta l'autenticazione tramite ID utente e password.

Modifica della password iniziale

Il primo accesso alla telecamera dal browser Web richiede la modifica della password amministratore. Nome e password amministratore predefiniti sono i seguenti.
Nome amministratore: admin
Password: Admin_1234

Il nome amministratore deve contenere tra 5 e 16 caratteri e la password tra 8 e 64 caratteri alfanumerici. La password deve contenere caratteri alfanumerici.

È possibile disattivare l'autenticazione RTSP per lo streaming H.264/H.265.

Nota

Se si desidera impedire agli utenti non configurati di visualizzare lo streaming, attivare [Autenticazione RTSP].

Per un uso corretto del visualizzatore

Per utilizzare correttamente il visualizzatore, impostare il livello di sicurezza di Internet Explorer su [Medium] o inferiore, come segue.

- 1** Selezionare [Tools] dalla barra dei menu di Internet Explorer, quindi selezionare [Internet Options] e fare clic sulla scheda [Security].
- 2** Fare clic sull'icona [Internet] (se la telecamera è usata tramite Internet) o sull'icona [Local intranet] (se la telecamera è usata tramite una rete locale).
- 3** Impostare il livello di sicurezza a [Medium] o inferiore con il cursore (Se il cursore non è visualizzato, fare clic su [Default Level]).

Nota

Alla schermo del visualizzatore possono accedere fino a 5 utenti contemporaneamente.

Uso di software antivirus sul computer

- L'uso sul computer di software antivirus, di software di sicurezza, di firewall personali o di funzionalità di blocco dei popup potrebbe influire negativamente sulle prestazioni della telecamera, diminuendo ad esempio la velocità dei fotogrammi per la visualizzazione dell'immagine.
- Le pagine Web visualizzate quando si accede alla telecamera sono create con JavaScript. Le pagine Web potrebbero non essere visualizzate correttamente se si utilizzano software antivirus sul computer.

Uso della telecamera da un browser Web

Questa sezione spiega come monitorare l'immagine con un browser Web.

Le funzioni della telecamera devono essere impostate dall'amministratore. Per informazioni sulle impostazioni della telecamera, vedere "Configurazione della telecamera da un browser Web" (pagina 47).

Per l'utilizzo delle funzioni di pan, tilt, zoom ecc. con il telecomando, vedere "Utilizzo della telecamera con il telecomando a infrarossi in dotazione (solo SRG-XP1)" (pagina 24).

Note

- Non azionare la telecamera tramite rete e utilizzare il telecomando contemporaneamente.
- Due minuti circa dopo l'accensione, la telecamera ripristina automaticamente la posizione di pan e tilt (solo SRG-XP1) e le impostazioni memorizzate nella memoria Preset 1. Per informazioni sulle voci di impostazione applicate per l'avvio, vedere "Voci di preset" (pagina 72).
- Se non vi sono impostazioni memorizzate in Preset 1, le impostazioni della telecamera non vengono memorizzate ma sono ripristinate ai valori predefiniti all'accensione.

Informazioni sull'autenticazione

Per accedere alla telecamera da un browser Web è necessario eseguire una procedura di autenticazione.

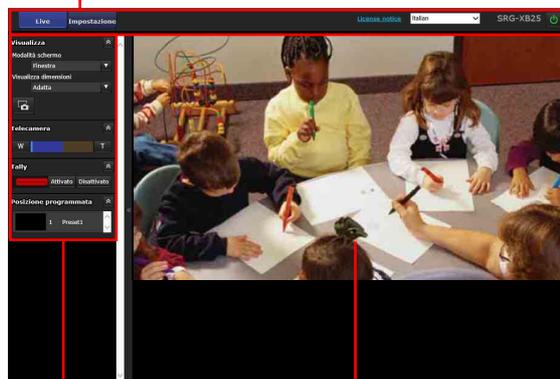
Autenticazione HTTP: invia/riceve comandi CGI che controllano le impostazioni della telecamera.

Uso della telecamera

Questa sezione spiega le funzioni delle parti e dei comandi del visualizzatore live. Per una spiegazione vedere le pagine specificate.

Visualizzatore live

Menu principale



Sezione del Pannello di controllo Schermo monitor

Menu principale

[Live]

Visualizza la finestra del visualizzatore live.

Nota

Non viene visualizzata nessuna immagine quando [Sorgente di output] è impostato su [HDMI] o su [HDMI-UVC].

[Impostazione]

Visualizza il menu di impostazioni amministratore (pagina 47). Per utilizzare questa funzione occorre accedere come amministratore.

[License notice]

Mostra i contratti di licenza software, ecc.

Lingua

Impostare la lingua da utilizzare nella schermata del visualizzatore. Le lingue disponibili sono [English], [Japanese], [French], [Spanish], [German], [Italian], [Chinese], [Traditional Chinese], [Korean], [Portuguese], [Russian], [Polish], [Hindi], [Vietnamese], [Thai] e [Turkish].

Standby / On

Fare clic per attivare la telecamera o metterla in modalità standby.

 viene visualizzato quando la telecamera è in standby. Facendo clic su , l'indicazione diventa  e comincia a lampeggiare. Cessa di lampeggiare non appena la telecamera è accesa. Facendo clic su  la telecamera passa in modalità standby e il display passa a .

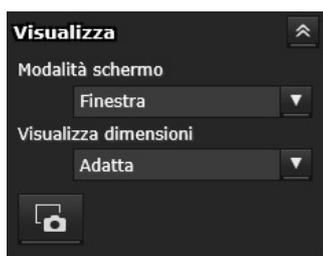
Note

- Questa operazione può essere eseguita solo dall'amministratore.
- Se la password dell'amministratore iniziale non è stata modificata, questa operazione non può essere eseguita.

Sezione del Pannello di controllo

Fare clic su  per nascondere la schermata delle impostazioni dettagliate. Fare di nuovo clic per visualizzare la schermata.

Pannello [Visualizza]



Consente di modificare la modalità dello schermo e le dimensioni di visualizzazione dell'immagine, nonché di salvare fermi immagine.

[Modalità schermo]

Selezionare la modalità di visualizzazione del visualizzatore live tra [Finestra] o [Schermo intero].

[Visualizza dimensioni]

Consente di selezionare le dimensioni di visualizzazione dello schermo del monitor. Selezionare [×1/4] per visualizzare immagini ridotte a un quarto delle dimensioni. Selezionare [×1/2] per visualizzare immagini ridotte a metà delle dimensioni. Selezionare [×1] per visualizzare le dimensioni di immagine selezionate in [Dimensioni] (pagina 55) nel menu [Video]. Selezionare [Intero] per visualizzare le immagini in base alle dimensioni di visualizzazione. Selezionare [Adatta] per visualizzare le immagini in base alle dimensioni di visualizzazione, con proporzioni fisse.

Acquisizione fermo immagine

Fare clic per acquisire un fermo immagine ripreso dalla telecamera e salvarlo sul computer.

Pannello [Telecamera]



È possibile utilizzare pan/tilt, spostarsi alla posizione iniziale, effettuare operazioni di zoom e messa a fuoco della telecamera mediante il pannello di controllo dell'immagine del monitor correntemente visualizzata.

Comando pan e tilt (solo SRG-XP1)

Fare clic sul pulsante freccia nella direzione in cui si desidera spostare la telecamera. Tenerlo premuto per spostare la telecamera in modo continuo.

Per tornare alla posizione iniziale, fare clic su .

Note

- Non è disponibile quando [Uscita Video] > [Risoluzione] è impostata su 3840×2160/59.94p o 50p e [Sorgente di output] è impostata su [HDMI+Stream].
- Le funzioni pan e tilt sono disponibili solo mentre si utilizza lo zoom digitale.
- Il campo operativo disponibile per le funzioni pan e tilt corrisponde all'area disponibile all'estremità Wide (grandangolo) dello zoom digitale.

Comando dello zoom

Fare clic su  per lo zoom indietro e fare clic su  per lo zoom avanti. Mantenendo premuto il pulsante il movimento di zoom prosegue.



Indica l'area disponibile dello zoom ottico.

Indica l'area disponibile dello zoom digitale.

Indica l'area disponibile dello zoom pixel.

Nota

Non è disponibile quando [Uscita Video] > [Risoluzione] è impostata su 3840×2160/59.94p o 50p e [Sorgente di output] è impostata su [HDMI+Stream].

Comando di messa a fuoco (solo SRG-XB25)

Questa funzione viene visualizzata quando [Modalità di messa a fuoco] è impostata su [Manuale] nel menu [Controllo PTZF] (pagina 62).



Pannello [Tally]

Visualizzato quando [Livello Tally] nella scheda [Installazione] del menu [Sistema] è impostato su [Alto] o [Basso].



Comando spia tally

Facendo clic sul pulsante [Attivato]/[Disattivato] si controlla la spia tally della telecamera.

L'indicatore si illumina quando la spia tally è accesa [Attivato]. L'indicatore non si illumina quando la spia tally è spenta [Disattivato].

Pannello [Posizione programmata]



Comando Preset

Compare solo se ci sono posizioni di preset della telecamera salvate in memoria.

Vengono visualizzate le posizioni preset.

Quando si seleziona il nome della posizione preset dall'elenco, la telecamera passa alla posizione contenuta in memoria nel menu Posizione programmata.

Schermo monitor

Il video in uscita dalla telecamera viene visualizzato alle dimensioni selezionate in [Visualizza dimensioni].

Configurazione della telecamera da un browser Web

Questa sezione spiega come impostare le funzioni della telecamera da parte dell'amministratore.

Per informazioni sul monitoraggio dell'immagine della telecamera, vedere "Uso della telecamera da un browser Web" (pagina 44).

Per configurare la telecamera con il telecomando, vedere "Utilizzo della telecamera con il telecomando a infrarossi in dotazione (solo SRG-XP1)" (pagina 24).

Questa sezione spiega le operazioni di base per impostare il menu Amministratore, quindi spiega ciascuna opzione del menu.

Nota sulla visualizzazione delle opzioni del menu

Sono visualizzate in chiaro solo le opzioni disponibili correnti nei menu di impostazione della telecamera. Le opzioni ombreggiate non sono disponibili.

Sono visualizzate solo le funzioni supportate.

Funzioni di base del menu Amministratore

Il menu Amministratore permette all'utente di impostare tutte le funzioni necessarie alle proprie esigenze.

Fare clic su [Impostazione] nel visualizzatore per visualizzare il menu Amministratore.

Impostazione del menu Amministratore

1 Accedere alla telecamera per aprire il visualizzatore.

Per i dettagli, vedere "Accesso alla telecamera con un browser Web" (pagina 42).

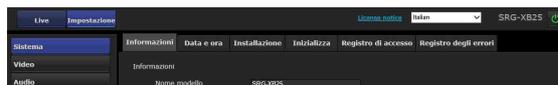
2 Fare clic su [Impostazione] nel menu principale.

La finestra di dialogo di autenticazione viene visualizzata quando non si esegue la procedura di autenticazione della schermata del visualizzatore come amministratore. Immettere il nome utente e la password dell'amministratore. Viene visualizzato il menu Amministratore.

3 Fare clic sul menu (esempio: Sistema) a sinistra del menu Amministratore.

Viene visualizzato il menu selezionato.

Esempio: menu [Sistema]



4 Selezionare la scheda desiderata sopra il menu e impostare ciascuna opzione nella scheda.

Esempio: scheda [Data e ora] del menu [Sistema]



Per i dettagli sulle schede dei menu e le opzioni di impostazione, vedere pagina 49.

5 Terminata l'impostazione, fare clic su [OK].

Le impostazioni effettuate diventeranno attive.

Fare clic su [Cancel] per annullare i valori impostati e tornare alle impostazioni precedenti.

Pulsanti comuni a tutti i menu

I seguenti pulsanti di comando vengono visualizzati nella scheda di ciascun menu, in base alle esigenze.

[OK]

Fare clic su questo pulsante per abilitare le impostazioni in ciascuna scheda. Le impostazioni vengono applicate alla telecamera solo dopo aver fatto clic sul pulsante.

[Cancel]

Fare clic per annullare i valori impostati e tornare alle impostazioni precedenti.

[Reload]

Fare clic per annullare l'operazione cambiata sul browser Web e aggiornare la visualizzazione sul browser Web dopo aver ottenuto le informazioni dalla telecamera.

Note generali sui menu

- Dopo aver modificato l'impostazione di un menu, attendere almeno 2 minuti prima di spegnere la telecamera. Se si disattiva immediatamente l'alimentazione, la nuova impostazione potrebbe non essere salvata correttamente.
- Anche se le impostazioni della telecamera vengono modificate mentre si utilizza il visualizzatore live, non sarà possibile applicare alcune impostazioni. Per applicare le modifiche al visualizzatore live all'apertura, fare clic su [Refresh] sul browser Web.
- È possibile configurare la telecamera dal menu OSD e dal menu Amministratore sul browser Web. Il testo tra parentesi alla destra della voce di impostazione ne indica il nome utilizzato nel menu OSD.
- I valori da selezionare nel menu Amministratore sono racchiusi tra parentesi quadre [].

Configurazione del menu Amministratore

Menu [Sistema]

Visualizza il menu [Sistema] ("Configurazione del sistema – menu [Sistema]" (pagina 49)).

Menu [Video]

Visualizza il menu [Video] per la configurazione dell'immagine della telecamera ("Impostazione dell'immagine della telecamera – menu [Video]" (pagina 52)).

Menu [Audio]

Visualizza il menu [Audio] per la configurazione dell'audio della telecamera ("Impostazione dell'audio – menu [Audio]" (pagina 57)).

Menu [Rete]

Visualizza il menu [Rete] per la configurazione della connessione di rete della telecamera ("Configurazione della rete – menu [Rete]" (pagina 57)).

Menu [Protezione]

Visualizza il menu [Protezione] per l'impostazione dei dati di login degli utenti e per specificare i computer connessi alla telecamera ("Impostazione della sicurezza – menu [Protezione]" (pagina 59)).

Menu [Controllo PTZF]

Visualizza il menu [Controllo PTZF] per le operazioni di pan, tilt, zoom e messa a fuoco, nonché per l'impostazione della comunicazione seriale ("Impostazione del comando PTZF – menu [Controllo PTZF]" (pagina 62)).

Menu [Streaming]

Visualizza il menu [Streaming] per le impostazioni di distribuzione ("Impostazione dello streaming – menu [Streaming]" (pagina 64)).

Configurazione del sistema

— menu [Sistema]

Facendo clic su **Sistema** nel menu Amministratore, viene visualizzato il menu [Sistema].
Usare questo menu per eseguire le principali impostazioni della telecamera.
Il menu [Sistema] contiene le schede [Informazioni], [Data e ora], [Installazione], [Inizializza], [Registro di accesso] e [Registro degli errori].

Scheda [Informazioni]

È inoltre possibile fare riferimento dal menu OSD. Per i dettagli, vedere "DEVICE INFO (informazioni di dispositivo della telecamera)" (pagina 38).



Informazioni	
Nome modello	SRG-XB25
Numero di serie	9000001
Versione del software	1.10

[Informazioni]

[Nome modello] (DEVICE INFO - MODEL NAME)

Visualizza il nome del modello della telecamera.

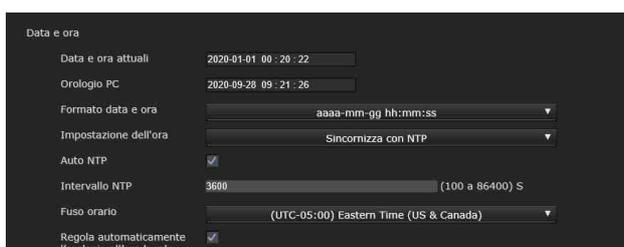
[Numero di serie] (DEVICE INFO - SERIAL NUMBER)

Visualizza il numero di serie della telecamera.

[Versione del software] (DEVICE INFO - VERSION)

Visualizza la versione del software della telecamera.

Scheda [Data e ora]



Data e ora	
Data e ora attuali	2020-01-01 00:20:22
Orologio PC	2020-09-28 09:21:26
Formato data e ora	aaaa-mm-gg hh:mm:ss
Impostazione dell'ora	Sincronizza con NTP
Auto NTP	<input checked="" type="checkbox"/>
Intervallo NTP	3600 (100 a 86400) S
Fuso orario	(UTC-05:00) Eastern Time (US & Canada)
Regola automaticamente l'orologio all'ora legale	<input checked="" type="checkbox"/>

[Data e ora]

[Data e ora attuali]

Visualizza data e ora impostate sulla telecamera.

Note

- L'impostazione dell'ora viene resettata quando l'unità viene spenta.
- I comandi [Riavvia] e [Impostazione predefinita di fabbrica] reinizializzano le impostazioni di data e ora.

[Orologio PC]

Visualizza data e ora impostate sul computer.

[Formato data e ora]

Selezionare dall'elenco a discesa il formato di data e ora da visualizzare nel visualizzatore.

I formati selezionabili sono [aaaa-mm-gg hh:mm:ss] (anno-mese-giorno ore:minuti:secondi), [mm-gg-aaaa hh:mm:ss] (mese-giorno-anno ore:minuti:secondi) e [gg-mm-aaaa hh:mm:ss] (giorno-mese-anno ore:minuti:secondi).

[Impostazione dell'ora]

Stabilire come impostare data e ora.

[Mantieni impostazioni attuali]:

selezionare se non è necessario impostare data e ora della telecamera.

[Sincronizza con PC]: selezionare per sincronizzare la data e ora della telecamera con il computer.

[Impostazioni manuali]: selezionare se si desidera impostare data e ora della telecamera manualmente. Selezionare anno, mese, data, ora, minuti e secondi da ciascun elenco a discesa.

[Sincronizza con NTP]: selezionare questa voce per sincronizzare la data e ora della telecamera con il server orario denominato server NTP (Network Time Protocol).
Impostare il server NTP quando [Sincronizza con NTP] è stato selezionato.

[Auto NTP]

Selezionare la casella di controllo quando si ottengono le informazioni del server NTP dal server DHCP.

Deselezionare la casella di controllo quando si specifica direttamente il server NTP.

[Server NTP]

Quando non è selezionato [Auto NTP], specificare il server NTP per la sincronizzazione.

[Intervallo NTP]

Specificare l'intervallo per la sincronizzazione dell'ora con il server NTP. Possono essere impostati valori compresi fra 100 e 86.400 secondi.

[Fuso orario]

Impostare la differenza fra l'ora media di Greenwich e il fuso orario del paese di installazione della telecamera. Selezionare dall'elenco a discesa il fuso orario del paese di installazione della telecamera.

[Regola automaticamente l'orologio all'ora legale]

L'orologio viene regolato automaticamente secondo l'ora legale del fuso orario selezionato.

Nota

Se il fuso orario selezionato in [Fuso orario] è diverso da quello impostato sul computer, l'ora verrà regolata secondo la differenza del fuso orario e impostata sulla telecamera.

[Livello Tally] (SYSTEM - TALLY LEVEL)

Questa impostazione è correlata alla spia tally.

[Alto]: aumenta la luminosità della spia tally.

[Basso]: diminuisce la luminosità della spia tally.

[Off]: anche dopo aver emesso il comando tally-lamp-ON la spia tally rimane spenta.

[Velocità VISCA] (SYSTEM - VISCA BAUD RATE) (solo SRG-XB25)

Imposta la velocità in baud della comunicazione VISCA.

Selezionare [9600bps] o [38400bps].

LDC (SYSTEM - LDC) (solo SRG-XP1)

Imposta la correzione della distorsione dell'immagine alla posizione Wide (grandangolo) dell'obiettivo.

[Uscita Video]

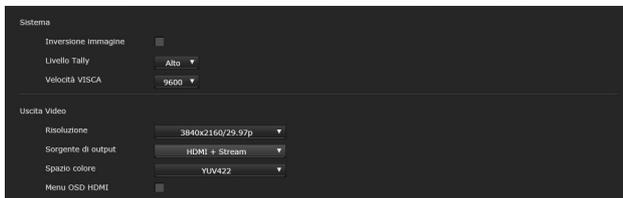
Nota

Esistono alcune limitazioni alla combinazione fra le impostazioni di [Risoluzione] e [Sorgente di output]. Per informazioni dettagliate sulle combinazioni supportate, fare riferimento a "Specifiche uscita video" (pagina 69).

[Risoluzione] (VIDEO OUT - VIDEO FORMAT)

Seleziona il formato di uscita video del segnale in uscita sul terminale di uscita HDMI.

Scheda [Installazione]



Da questa scheda è possibile eseguire le impostazioni relative all'installazione. È possibile configurare le impostazioni dal menu OSD. Per i dettagli, vedere "Menu SYSTEM" (pagina 37) o "Menu VIDEO OUT" (pagina 36).

[Sistema]

[Inversione immagine] (SYSTEM - IMG FLIP)

Inverte verticalmente un'immagine. Deselezionare in genere la casella di controllo prima dell'uso.

[Ricezione IR] (SYSTEM - IR RECEIVE) (solo SRG-XP1)

Se si deseleziona la casella di controllo, la telecamera non riceve segnali dal telecomando in dotazione. Verificare di selezionare la casella di controllo quando si utilizza il telecomando in dotazione.

	Formato di uscita video
Sistema 59,94 Hz	3840×2160/59.94p
	3840×2160/29.97p
	1920×1080/59.94p
	1920×1080/59.94i
	1920×1080/29.97p
	1280×720/59.94p
	1280×720/29.97p
Sistema 50 Hz	3840×2160/50p
	3840×2160/25p
	1920×1080/50p
	1920×1080/50i
	1920×1080/25p
	1280×720/50p

[Sorgente di output]

[HDMI]: uscita immagine HDMI.

[Stream]: uscita immagine di streaming.

[HDMI+Stream]: uscita immagine HDMI e di streaming.

[HDMI+UVC] (solo SRG-XP1): uscita immagine HDMI e USB.

[Spazio colore] (VIDEO OUT - COLOR SPACE)

È possibile impostare lo spazio di colore dell'uscita HDMI.

[Menu OSD HDMI]

Deselezionando la casella di controllo non verrà visualizzato il menu OSD o il messaggio sulla schermata dell'uscita HDMI.

Scheda [Inizializza]



[Inizializza]

[Riavvia]

Utilizzato per forzare il riavvio del sistema. Quando si fa clic su [Riavvia], viene visualizzato il messaggio "Il sistema verrà riavviata. Proseguire?". Fare clic su [OK] per riavviare la telecamera. Il riavvio richiede circa 2 minuti.

[Impostazione predefinita di fabbrica]

Ripristina la telecamera alle impostazioni di fabbrica.

[Mantieni le impostazioni di rete correnti]

Quando è selezionato, anche dopo il ripristino della telecamera alle impostazioni predefinite, saranno conservate le impostazioni di sicurezza e di rete correnti. Facendo clic su [Impostazione predefinita di fabbrica], viene visualizzato il messaggio "Le impostazioni di sistema verranno ripristinate. Sei sicuro?". Fare clic su [OK] per iniziare a modificare le impostazioni. Quando le regolazioni delle impostazioni predefinite sono terminate, la telecamera si riavvia automaticamente. Non spegnere la telecamera finché non si è riavviata.

Suggerimento

La telecamera può essere reimpostata sulle impostazioni predefinite di fabbrica premendo il pulsante di reset per almeno 5 secondi.

[Salva / Carica]

[Backup dei dati di impostazione]

Utilizzato quando si esportano i dati di impostazione della telecamera in un file. Per esportare i dati di impostazione della telecamera sul computer come file, fare clic su [Esporta] e specificare la cartella di destinazione in base alle istruzioni sul browser Web.

[Ripristina impostazione]

Utilizzato quando si importano i dati di impostazione della telecamera. Fare clic su [Scorri] per selezionare il file di impostazione. La telecamera viene configurata in base ai dati di impostazione.

Nota

[Backup dei dati di impostazione] e [Ripristina impostazione] non consentono l'esportazione e l'importazione delle seguenti voci:

- Impostazione del visualizzatore Live
- Impostazioni di Matrice colore > Saturazione
- Impostazioni di Cancelli lampeggio
- Impostazioni di Giorno/Notte ICR
- Impostazioni di Posizione programmata
- Impostazioni di Registro di accesso

[Agg.mento versione]

[Aggiornamento FW]

Utilizzare per aggiornare il firmware. Fare clic su [Scorri] per selezionare il file di firmware desiderato.

Viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma. Seguire le istruzioni online.

Scheda [Registro di accesso]

[Registro di accesso]

Visualizza il registro di accesso della telecamera. Fare clic su [Reload] per ricaricare i dati più recenti.

[Livello registro]

Consente di impostare l'intervallo dei dati registrati nella telecamera.

[Dimensioni registro]

Consente di impostare il numero massimo di dati registrati nella telecamera.

[Scaricare come file]

Consente di salvare come file i registri memorizzati nella telecamera.

Impostazione dell'immagine della telecamera

– menu [Video]

Scheda [Immagine]

È possibile configurare le impostazioni dal menu OSD. Per informazioni dettagliate, vedere "Menu EXPOSURE" (pagina 30), "Menu COLOR" (pagina 32), "Menu DETAIL" (pagina 33), "Menu GAMMA/VISIBILITY ENHANCER" (pagina 33) e "Menu PICTURE/OPTICAL FILTER" (pagina 35).

[Esposizione]

[Modalità] (EXPOSURE - MODE)

Consente di regolare le impostazioni di esposizione.

[Completamente automatico]: la telecamera esegue automaticamente le regolazioni di guadagno, diaframma e velocità dell'otturatore.

[Priorità all'otturatore]: la telecamera esegue automaticamente le regolazioni di guadagno e diaframma, ma è possibile selezionare la velocità dell'otturatore.

[Priorità Iris]: la telecamera esegue automaticamente le regolazioni di guadagno e velocità dell'otturatore, ma è possibile selezionare il diaframma (apertura). (solo SRG-XB25)

[Manuale]: consente di regolare guadagno, diaframma e velocità dell'otturatore manualmente.

[Aumento della visibilità] (VISIBILITY ENHANCER - SETTING)

Nelle scene ad alto contrasto, ad esempio in controluce, questa funzione riduce la sovraesposizione e la sottoesposizione. Selezionare la casella di controllo per attivare la funzione.

Questa funzione può essere abilitata solo quando [Modalità] è impostato su [Completamente automatico].

[Effetto] (VISIBILITY ENHANCER - SELECT)

Imposta la regolazione della luminosità delle zone scure dello schermo. Sono disponibili valori da [1] a [3].

[Iris] (EXPOSURE - IRIS) (solo SRG-XB25)

Selezionare il valore di diaframma dall'elenco a discesa. Questa funzione può

essere selezionata solo quando [Modalità] è impostato su [Priorità Iris] o [Manuale].

[Gain] (EXPOSURE - GAIN)

Selezionare il valore di guadagno dall'elenco a discesa. Questa funzione può essere selezionata solo quando [Modalità] è impostato su [Manuale].

[Valore massimo gain automatico] (EXPOSURE - GAIN LIMIT)

Selezionare dall'elenco a discesa il valore di guadagno massimo del controllo di esposizione automatica. Questa funzione può essere selezionata solo quando [Modalità] è impostato su [Completamente automatico], [Priorità all'otturatore] o [Priorità Iris].

[Velocità dell'otturatore] (EXPOSURE - SPEED)

Selezionare la velocità otturatore dall'elenco a discesa. Questa funzione può essere selezionata solo quando [Modalità] è impostato su [Priorità all'otturatore] o [Manuale].

Nota

Quando si cambia il valore della velocità otturatore con un valore molto diverso, può occorrere un po' di tempo prima dell'aggiornamento del valore di impostazione.

Nel frattempo, il valore di impostazione sul visualizzatore non corrisponde a quello effettivo di impostazione. Ricaricando il browser, viene visualizzato il valore di impostazione corretto.

[Il più veloce] (EXPOSURE - MAX SPEED)

Consente di impostare la velocità massima otturatore.

Questa impostazione è disponibile quando [Modalità] è impostato su [Completamente automatico] o [Priorità Iris].

[Il più lento] (EXPOSURE - MIN SPEED)

Consente di impostare la velocità minima otturatore.

Questa impostazione è disponibile quando [Modalità] è impostato su [Completamente automatico] o [Priorità Iris].

[Compensazione dell'esposizione] (EXPOSURE - EX-COMP, LEVEL)

Selezionare il valore di correzione dell'esposizione dall'elenco a discesa per regolare la luminosità target per l'impostazione di esposizione automatica. Selezionare valori elevati per rendere l'immagine più luminosa e valori più bassi per rendere l'immagine più scura. Questa

funzione può essere selezionata solo quando [Modalità] è impostato su [Completamente automatico], [Priorità all'otturatore] o [Priorità Iris].

[Compensazione controluce] (EXPOSURE - BACKLIGHT)

Selezionare la casella di controllo per attivare la funzione di compensazione controluce. Questa funzione può essere selezionata solo quando [Modalità] è impostato su [Completamente automatico], [Priorità all'otturatore] o [Priorità Iris].

[Compensazione riflettore] (EXPOSURE - SPOTLIGHT)

Questo menu consente di abilitare/disabilitare la compensazione spotlight regolando l'esposizione a un valore più scuro quando una parte del soggetto è troppo luminosa, ad esempio il viso illuminato di una persona. Questa impostazione è disponibile quando [Modalità] è impostato su [Completamente automatico], [Priorità all'otturatore] o [Priorità Iris].

[Bilanciamento del bianco]

[Modalità] (COLOR - WHITE BALANCE MODE)

Selezionare una modalità di bilanciamento del bianco.

[Auto1]: regola automaticamente la riproduzione del colore in modo da essere più vicino all'immagine visualizzata (da circa 2500 K a 7500 K).

[Auto2]: eliminando le influenze causate dall'illuminazione o dalle luci presenti nell'ambiente, regola automaticamente la riproduzione del colore in modo da essere più vicino al colore originale del soggetto (da circa 2000 K a 10000 K).

[Interni]: imposta un bilanciamento del bianco adatto alle riprese in interni.

[Esterni]: imposta un bilanciamento del bianco adatto alle riprese in esterni.

[WB con una sola pressione]: selezionare per abilitare [Scatto con una sola pressione].

[Lampada al sodio]: imposta un bilanciamento del bianco appropriato per le riprese sotto lampade al sodio.

[Manuale]: consente di impostare [Gain R] e [Gain B]. Selezionare valori di guadagno da 0 a 128.

[Scatto con una sola pressione] (COLOR - ONE PUSH TRIGGER)

Fare clic su [On] per regolare il bilanciamento del bianco. Riprendere e zoomare su un

soggetto bianco di grandi dimensioni al centro dello schermo prima della regolazione.

[Gain R] (COLOR - R.GAIN)

È possibile regolare il bilanciamento del bianco manualmente nell'intervallo compreso tra 0 e 128.

Questa impostazione è attivata solo quando [Modalità] è impostato su [Manuale].

[Gain B] (COLOR - B.GAIN)

È possibile regolare il bilanciamento del bianco manualmente nell'intervallo compreso tra 0 e 128.

Questa impostazione è attivata solo quando [Modalità] è impostato su [Manuale].

[Matrice colore]

[Abilita] (COLOR - MATRIX)

Consente di attivare l'impostazione della matrice di colori.

[Saturazione] (COLOR - LEVEL)

Consente di regolare la densità di colore dell'immagine. Selezionare un valore da [0] a [15]. Maggiore è il valore, più scuro sarà il colore e minore è il valore, più chiaro sarà il colore. Questa impostazione è disponibile quando è selezionata la casella di controllo di [Abilita].

[Hue] (COLOR - PHASE)

Consente di regolare la tonalità di colore dell'intero video. Selezionare un valore da [0] a [15]. Questa impostazione è disponibile quando è selezionata la casella di controllo di [Abilita].

[Dettaglio]

Consente di selezionare la nitidezza.

[Livello] (DETAIL - LEVEL)

Maggiore è il valore, più nitida è l'immagine. Minore è il valore, più sfocata è l'immagine. Selezionare un valore da [0] a [14].

[Gamma]

[Gamma] (GAMMA - SELECT)

È possibile selezionare il tipo di curva base per la correzione GAMMA.

SRG-XP1:

[0]: più scuro con contrasto più netto.

[1]: più scuro.

[2]: contrasto più netto.

[3]: impostazione standard.

SRG-XB25:

[0]: più chiaro.

[1]: più scuro.

[2]: contrasto più netto.

[3]: impostazione standard.

[Luminosità]

Selezionare un valore di regolazione della luminosità compreso tra [0] e [15].

Più alto il valore, maggiore la luminosità.

[Immagine]

[2DNR] (PICTURE - 2D NR LEVEL)

Selezionare [Off] o un valore di riduzione del rumore compreso fra il livello [1] e il livello [3].

[3DNR] (PICTURE - 3D NR LEVEL)

Selezionare [Off] o un valore di riduzione del rumore compreso fra il livello [1] e il livello [3].

[Cancelli lampeggio] (PICTURE - FLICKER CANCEL)

Selezionare [Off], [50Hz] o [60Hz] per la funzione di correzione dello sfarfallio.

Nota

In base a condizioni come il tipo di illuminazione e la velocità otturatore, la correzione dello sfarfallio potrebbe non essere efficace.

Se la frequenza fotogrammi di ripresa è vicina alla frequenza di alimentazione, la funzionalità di correzione sfarfallio potrebbe non essere in grado di rimuovere tutto lo sfarfallio anche se attivata. In questo caso, regolare la velocità otturatore.

Si consiglia di impostare [Cancelli lampeggio] su [Off] in condizioni di illuminazione in cui non viene generato sfarfallio, ad esempio per le riprese in esterni.

Scheda [Codec video]

The screenshot shows a settings menu for video codecs. It is divided into four sections: Immagine 1, Immagine 2, Immagine 3, and JPEG. Each section contains several settings:

- Immagine 1:** Codec immagine 1 (H.265), Dimensioni 1 (3840x2160), Frequenza dei fotogrammi 1 (29.97), Modalità I-picture 1 (Fotogramma), Rapporto I-picture 1 (15), Modalità compressione velocità in bit 1 (CBR), Velocità in bit 1 (15000 (2000 a 30000)).
- Immagine 2:** Codec immagine 2 (H.264), Dimensioni 2 (1920x1080), Frequenza dei fotogrammi 2 (29.97), Modalità I-picture 2 (Fotogramma), Rapporto I-picture 2 (15), Modalità compressione velocità in bit 2 (CBR), Velocità in bit 2 (7500 (2000 a 30000)).
- Immagine 3:** Codec immagine 3 (H.264), Dimensioni 3 (640x360), Frequenza dei fotogrammi 3 (29.97), Modalità I-picture 3 (Fotogramma), Rapporto I-picture 3 (15), Modalità compressione velocità in bit 3 (CBR), Velocità in bit 3 (1000 (512 a 5000)).
- JPEG:** Dimensioni (1280x720).

Usare questa scheda per impostare le voci del codec video. Fino a 5 utenti possono visualizzare contemporaneamente le immagini di una singola telecamera. Tuttavia, se più utenti visualizzano le immagini, queste potrebbero deteriorarsi in base all'impostazione del codec.

[Immagine 1], [Immagine 2], [Immagine 3]

È possibile impostare fino a tre modalità di codec video. Configurare la seguente impostazione per ciascuna modalità dell'immagine.

[Codec immagine]

Per [Immagine 1], selezionare [H.265] o [Off]. Per [Immagine 2] e [Immagine 3], selezionare [H.264] o [Off].

Nota

La combinazione di varie impostazioni di [Immagine 1], [Immagine 2] e [Immagine 3] quali Size, Frame rate, Bit rate, ecc. potrebbero dar luogo agli inconvenienti indicati di seguito.

- Aumentata latenza dell'immagine.
- Salto di fotogrammi durante la riproduzione.
- Interruzioni dell'audio.
- Ritardo della risposta della telecamera ai comandi.
- Ritardo della risposta della telecamera ai comandi del telecomando.

- Visualizzazione della schermata di monitoraggio e configurazione delle impostazioni della telecamera più lente del normale.

In questo caso, correggere il problema riducendo i valori dei parametri di Size, Frame rate, Bit rate, oppure modificando le impostazioni di altri parametri.

[Dimensioni]

Consente di selezionare la dimensione immagine trasmessa dalla telecamera. Le dimensioni di immagine selezionabili variano in base al formato di uscita video selezionato tramite l'impostazione di formato dell'uscita video.

Per i dettagli, vedere "Specifiche uscita video" (pagina 69).

[Frequenza dei fotogrammi]

Consente di impostare la velocità dei fotogrammi dell'immagine.

L'unità indica il numero di fotogrammi trasmessi al secondo.

I valori di Frame rate selezionabili variano in base al formato di uscita video selezionato tramite l'impostazione di formato dell'uscita video.

[Modalità I-picture]

Questa voce consente di specificare l'intervallo di inserimento dell'I-picture in H.264/H.265. Su questa telecamera, è possibile selezionare solo [Fotogramma].

[Fotogramma]: imposta l'intervallo di inserimento dell'I-picture come numero di fotogrammi.

[Rapporto I-picture]

Consente di impostare l'intervallo di inserimento dell'I-picture in H.264/H.265 come numero di fotogrammi.

[Modalità compressione velocità in bit]

Selezionare [CBR] o [VBR].

Se si desidera mantenere costante il bit rate, selezionare [CBR] e per stabilizzare la qualità dell'immagine, selezionare [VBR].

Se impostato su [CBR], il bit rate viene definito dal valore impostato in [Velocità in bit]. Se impostato su [VBR], il bit rate target è la metà del valore impostato ma il bit rate effettivo varia senza eccedere il valore impostato in [Velocità in bit].

Nota

I valori di velocità fotogrammi e bit rate effettivamente trasmessi potranno essere diversi da quelli impostati in base alle dimensioni dell'immagine, alla scena e all'ambiente di rete.

[Velocità in bit]

Consente di impostare il bit rate per ciascuna linea di distribuzione delle immagini. Più alto il valore di bit rate impostato, migliore sarà la qualità delle immagini distribuite.

[UVC] (solo SRG-XP1)

Consente di impostare le dimensioni immagine dell'uscita video UVC in [Dimensioni].

Selezionare la velocità fotogrammi dell'immagine UVC in uscita in [Frequenza dei fotogrammi].

Le dimensioni di immagine selezionabili variano in base al formato di uscita video selezionato tramite l'impostazione di formato dell'uscita video.

Per i dettagli, vedere "Specifiche uscita video" (pagina 69).

Note

- Prima dell'uso controllare che la velocità di refresh del monitor corrisponda alla velocità fotogrammi (Frame rate) della telecamera.
- L'unità è stata progettata sulla base di UVC 1.1, ma alcuni parametri non sono conformi allo standard UVC perché devono coesistere con le specifiche di comando VISCA.

Se l'applicazione utilizzata presuppone una completa aderenza allo standard UVC, si potrebbero notare alcune discrepanze nel metodo di controllo, nella visualizzazione o nel funzionamento. Queste non possono essere considerate guasti.

Si osservi anche che i contenuti descritti come "UVC" in questo manuale potrebbero contenere le limitazioni sopra indicate.

[JPEG]

Consente di selezionare le dimensioni immagine per il formato Motion JPEG.

[Giorno/Notte ICR]

[Modalità] (OPTICAL FILTER - IR CUT FILTER)

Selezionare la modalità Giorno/Notte ICR. In modalità [Giorno] viene abilitato il filtro infrarossi per eliminare la radiazione infrarossa indesiderata.

[Giorno]: è applicata la modalità giorno.

[Notte]: è applicata la modalità notte. L'immagine è monocromatica.

[Auto]: la modalità Giorno/Notte ICR viene selezionata automaticamente.

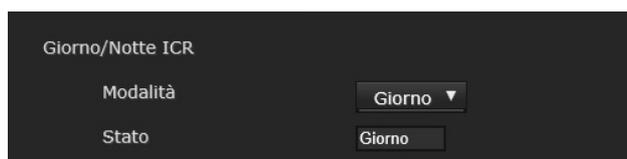
Nota

Quando è selezionato [Auto], impostare la modalità di esposizione su [Completamente automatico].

[Stato]

Visualizza lo stato della funzione Giorno/Notte.

Scheda [Giorno/Notte ICR] (solo SRG-XB25)



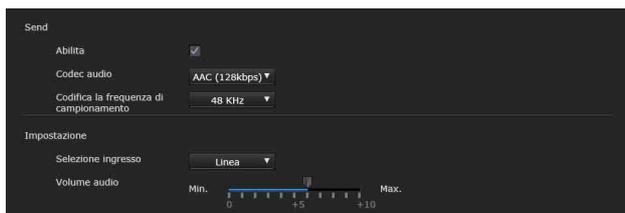
Usare questa scheda per impostare la funzione Giorno/Notte ICR della telecamera.

È possibile impostare la modalità Night nel menu OSD. Per i dettagli, vedere "Menu PICTURE/OPTICAL FILTER" (pagina 35).

Impostazione dell'audio – menu [Audio]

Facendo clic su **Audio** nel menu Amministratore, viene visualizzato il menu [Audio].
Usare questo menu per impostare le principali funzioni audio della telecamera.
Il menu [Audio] contiene la scheda [Audio].

Scheda [Audio]



[Send]

[Abilita]

Selezionare la casella di controllo per emettere lo streaming audio dalla telecamera.

[Codec audio]

Selezionare il tipo di codec per trasmettere l'audio.

[AAC (256kbps)]: selezionare questo tipo quando si dà priorità alla qualità audio.

[AAC (128kbps)]: selezionare questo tipo quando si dà priorità alla capacità audio.

Questa impostazione non ha effetto sul segnale audio incorporato in HDMI.

[Codifica la frequenza di campionamento]

Consente l'impostazione della frequenza di campionamento per la codifica audio.

[Impostazione]

Consente di effettuare impostazioni per l'invio dell'audio.

[Selezione ingresso]

Consente di selezionare l'ingresso microfono o l'ingresso di linea.

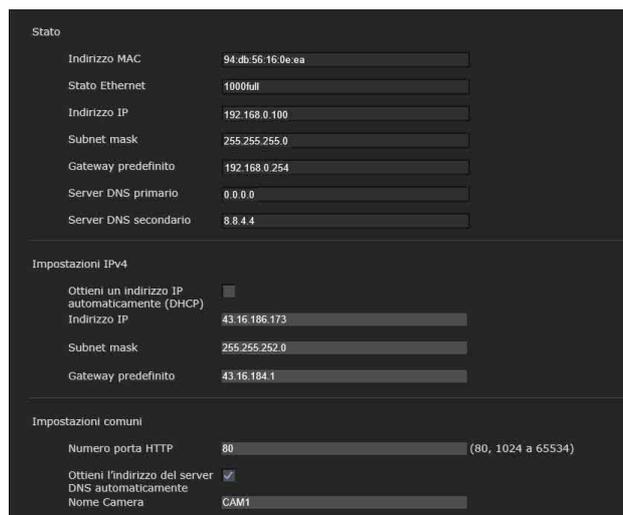
[Volume audio]

Imposta il livello di volume dell'ingresso audio proveniente dal terminale di ingresso audio. Selezionare un livello compreso fra [0] e [+10].

Configurazione della rete – menu [Rete]

Facendo clic su **Rete** nel menu Amministratore, viene visualizzato il menu [Rete].
Utilizzare questo menu per configurare la rete per collegare la telecamera e il computer.
Il menu [Rete] contiene le schede [Rete] e [UPnP].

Scheda [Rete]



Questa sezione fornisce i menu per collegare la telecamera tramite il cavo di rete.

[Stato]

[Indirizzo MAC] (NETWORK - MAC ADDRESS)

Visualizza l'indirizzo MAC della telecamera.

[Stato Ethernet]

Visualizza la velocità di trasmissione corrente.

[Indirizzo IP] (NETWORK - IP ADDRESS)

Visualizza l'indirizzo IP corrente.

[Subnet mask] (NETWORK - SUBNET MASK)

Visualizza la subnet mask corrente.

[Gateway predefinito] (NETWORK - GATEWAY)

Visualizza il gateway predefinito corrente.

[Server DNS primario]

Visualizza il server DNS primario corrente.

[Server DNS secondario]

Visualizza il server DNS secondario corrente.

[Impostazioni IPv4]

Consente di configurare le impostazioni di rete IPv4.

[Ottieni un indirizzo IP automaticamente (DHCP)]

Selezionare [Ottieni un indirizzo IP automaticamente (DHCP)].
Quando questa casella di controllo è selezionata, indirizzo IP, subnet mask e gateway predefinito sono assegnati automaticamente.

Nota

Prima di selezionare questa casella di controllo, assicurarsi che un server DHCP sia attivo nella rete.

[Indirizzo IP]

Immettere l'indirizzo IP della telecamera.

[Subnet mask]

Immettere il valore della subnet mask.

[Gateway predefinito]

Immettere il gateway predefinito.

[Impostazioni comuni]

Consente di configurare le impostazioni di rete IPv4.

[Numero porta HTTP]

Immettere il numero di porta HTTP.
Normalmente selezionare 80.

[Ottieni l'indirizzo del server DNS automaticamente]

Quando questa casella di controllo è selezionata, gli indirizzi di [Server DNS primario] e [Server DNS secondario] sono assegnati automaticamente.

Nota

Prima di poter ottenere automaticamente un indirizzo di server DNS, è necessario abilitare [Ottieni l'indirizzo del server DNS automaticamente].
Chiedere all'amministratore di rete se è possibile ottenere automaticamente un indirizzo del server DNS.

[Server DNS primario]

Immettere l'indirizzo IP del server DNS primario.

[Server DNS secondario]

Immettere l'indirizzo IP del server DNS secondario, se necessario.

[Nome Camera] (DEVICE INFO - NAME)

Nome della telecamera.

È possibile utilizzare fino a 8 caratteri alfanumerici per impostare il nome.

Scheda [UPnP]

Consente di impostare UPnP (Universal Plug and Play).

[Individuazione]

[Abilita]

Se questa funzione è abilitata, è possibile cercare la telecamera tramite UPnP.

Impostazione della sicurezza

– menu [Protezione]

Facendo clic su **Protezione** nel menu Amministratore, viene visualizzato il menu [Protezione]. Il menu [Protezione] contiene le schede [Utente] e [Limite accesso].

Amministratore e Utente

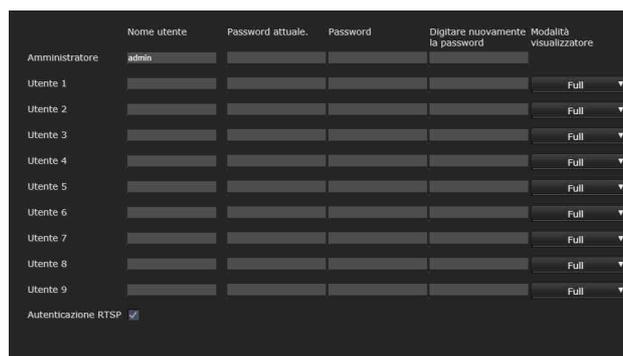
Questa telecamera identifica chi accede come "Amministratore" o "Utente". L'"Amministratore" può utilizzare tutte le funzioni di questa telecamera, comprese le impostazioni. L'"Utente" può selezionare le sezioni utente specificate come funzioni disponibili (diritti di accesso) in [Modalità visualizzatore]. La sezione Utente comprende [Amministratore] che può impostare tutte le funzioni oltre a [Full] e [Chiaro].

Ogni tipo di utente può utilizzare le funzioni corrispondenti di seguito.

Funzione	Amministratore	Utente	
		Full	Chiaro
Monitoraggio di un'immagine in diretta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Visualizzazione di data e ora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Controllo delle dimensioni di visualizzazione dell'immagine	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Salvataggio di fermo immagine e filmato nel computer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Esecuzione delle funzioni di messa a fuoco e di pan/tilt/zoom	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
Esecuzione del controllo tally	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
Richiamo di preset	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
Impostazione di preset	<input type="radio"/>	-	-
Controllo del menu di impostazione	<input type="radio"/>	-	-
Controllo dell'alimentazione	<input type="radio"/>	-	-

Funzione utilizzabile, - Funzione non utilizzabile

Scheda [Utente]



È possibile impostare nome utente e password dell'Amministratore e di un massimo di 9 utenti (da Utente 1 a Utente 9), nonché la modalità di visualizzazione di ciascun utente. Immettere la password in [Password attuale.] quando si cambia nome utente e password o si elimina l'utente. Quando si aggiunge un nuovo utente, non è necessario immettere [Password attuale.]. Immettere un nuovo utente in [Nome utente] e specificare una password in [Password] e [Digitare nuovamente la password].

[Amministratore]

Specificare [Nome utente], [Password attuale.], [Password] e [Digitare nuovamente la password] per ciascun ID utente.

[Nome utente]

Immettere un nome utente contenente tra 5 e 16 caratteri alfanumerici.

[Password attuale.]

Immettere la password corrente.

[Password]

Immettere una password contenente da 8 a 64 caratteri alfanumerici. La password deve essere alfanumerica.

[Digitare nuovamente la password]

Per confermare la password, digitare di nuovo la password immessa nella casella [Password].

[Utente 1] fino a [Utente 9]

Specificare [Nome utente], [Password attuale.], [Password], [Digitare nuovamente la password] e [Modalità visualizzatore] per ciascun ID utente.

[Nome utente]

Immettere un nome utente contenente tra 5 e 16 caratteri alfanumerici.

[Password attuale.]

Immettere la password corrente.

[Password]

Immettere una password contenente da 8 a 64 caratteri alfanumerici. La password deve essere alfanumerica.

[Digitare nuovamente la password]

Per confermare la password, digitare di nuovo la password immessa nella casella [Password].

[Modalità visualizzatore]

È possibile selezionare la modalità visualizzatore da visualizzare dopo l'autenticazione quando è mostrato il visualizzatore.

[Amministratore]: in questa modalità, l'utente può utilizzare tutte le funzioni compreso il menu di impostazione.

[Full]: questo utente può utilizzare tutte le funzioni, eccetto il menu di impostazione e l'alimentazione.

[Chiaro]: questo utente può selezionare sia le dimensioni dell'immagine che l'immagine ([Immagine 1], [Immagine 2] o [Immagine 3]) nel visualizzatore live.

[Autenticazione RTSP]

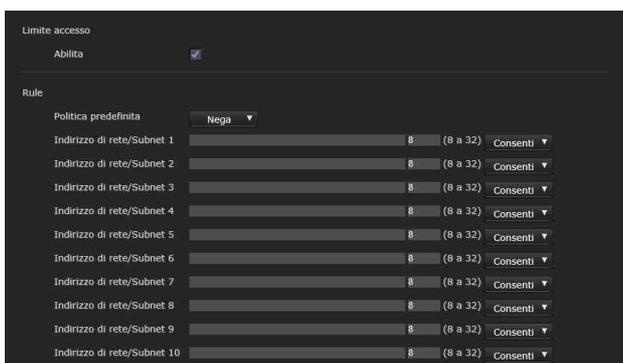
Specifica se l'utente è autenticato o meno per lo streaming RTSP.

Quando questa casella di controllo è selezionata, vengono autenticati il nome utente e la password specificati nella scheda [Utente].

Note

- Per impedire a utenti non specificati di visualizzare lo streaming, selezionare la casella di controllo di [Autenticazione RTSP] prima dell'uso.
- Quando viene cambiata l'impostazione, lo streaming RTSP viene temporaneamente interrotto.

Scheda [Limite accesso]



Indirizzo di rete/Subnet	Valore	Politica
Indirizzo di rete/Subnet 1	8 (8 a 32)	Consenti
Indirizzo di rete/Subnet 2	8 (8 a 32)	Consenti
Indirizzo di rete/Subnet 3	8 (8 a 32)	Consenti
Indirizzo di rete/Subnet 4	8 (8 a 32)	Consenti
Indirizzo di rete/Subnet 5	8 (8 a 32)	Consenti
Indirizzo di rete/Subnet 6	8 (8 a 32)	Consenti
Indirizzo di rete/Subnet 7	8 (8 a 32)	Consenti
Indirizzo di rete/Subnet 8	8 (8 a 32)	Consenti
Indirizzo di rete/Subnet 9	8 (8 a 32)	Consenti
Indirizzo di rete/Subnet 10	8 (8 a 32)	Consenti

Permette di controllare quali computer possono accedere alla telecamera.

[Limite accesso]

Impostare un limite di accesso alla telecamera.

[Abilita]

Selezionare la casella di controllo per attivare il limite di accesso.

[Rule]

Impostare regole per il limite di accesso della telecamera.

[Politica predefinita]

Selezionare il criterio di base di limitazione fra [Consenti] e [Nega] per i computer con indirizzo di rete non specificato nei menu da [Indirizzo di rete/Subnet 1] a [Indirizzo di rete/Subnet 10] di seguito.

Da [Indirizzo di rete/Subnet 1] a [Indirizzo di rete/Subnet 10]

Immettere gli indirizzi di rete e i valori di subnet mask per i quali si desidera consentire o negare l'accesso alla telecamera.

È possibile specificare fino a 10 indirizzi di rete e valori di subnet mask.

Immettere un valore compreso fra 8 e 32 per la subnet mask.

Selezionare [Consenti] o [Nega] nell'elenco a discesa a destra di ciascun indirizzo di rete/subnet mask.

Suggerimento

Il valore di subnet mask rappresenta il numero di bit partendo da sinistra dell'indirizzo di rete.

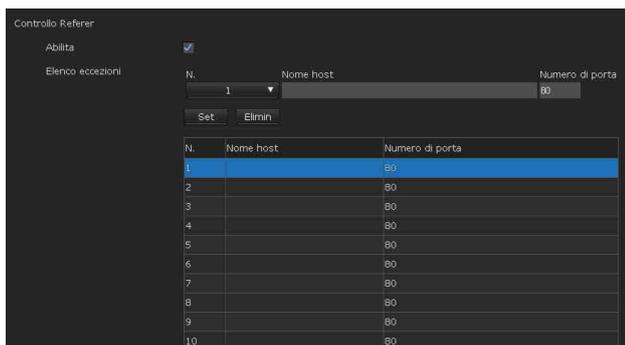
Ad esempio, il valore di subnet mask di "255.255.255.0" è 24.

Impostando "192.168.0.0/24" e [Consenti], si permette l'accesso da parte dei computer che hanno un indirizzo IP compreso fra "192.168.0.0" e "192.168.0.255".

Nota

È possibile accedere alla telecamera anche da un computer con indirizzo IP il cui diritto di accesso sia stato impostato su [Nega], immettendo il nome utente e la password impostati per Amministratore nella scheda Utente del menu Protezione della schermata di autenticazione.

Scheda [Controllo Referer]



Controllo Referer è la funzione che controlla se la pagina Web che richiede accesso alla telecamera è autorizzata a farlo. Se la pagina Web non è autorizzata, la telecamera nega l'accesso alla pagina Web.

Se si desidera accedere da pagine Web diverse da quella fornita dalla telecamera, registrarne i nomi host e numeri di porta in [Elenco eccezioni].

[Controllo Referer]

[Abilita]

Selezionare la casella di controllo per attivare il Controllo Referer.

[Elenco eccezioni]

Consente la registrazione degli host non soggetti a Controllo Referer.

[N.]

Selezionare il numero di registrazione per l'Elenco eccezioni.

[Nome host]

Immettere il nome host o l'indirizzo IP del computer che fornisce la pagina Web da registrare nell'Elenco eccezioni.

[Numero di porta]

Immettere il numero di porta del computer che fornisce la pagina Web da registrare nell'Elenco eccezioni.

[Set]

Registra sull'elenco del numero selezionato i valori di [Nome host] e [Numero di porta] immessi.

[Elimin]

Elimina il contenuto dell'elenco selezionato con [N.].

Scheda [Protezione dall'attacco forte brutale]

L'attacco di forza bruta è un metodo per ottenere informazioni sulle password attraverso una serie di tentativi uno dopo l'altro. Questa telecamera è dotata di una funzione che previene attacchi di forza bruta.

- Si applica all'accesso HTTP.

[Protezione dall'attacco forte brutale]

[Abilita]

Selezionare la casella di controllo per attivare la funzione di protezione dall'attacco di forza bruta.

[Impostazione]

Consente di effettuare impostazioni relative alla funzione di protezione dall'attacco di forza bruta.

[Conti]

Imposta il conteggio per attivare l'errore di autenticazione della funzione di rilevamento dell'attacco.

[Tempo di rilascio]

Imposta il tempo dopo il quale rilasciare il rilevamento dell'attacco.

Impostazione del comando PTZF

– menu [Controllo PTZF]

Facendo clic su **Controllo PTZF** nel menu Amministratore, viene visualizzato il menu [Controllo PTZF].
Il menu [Controllo PTZF] contiene le schede [Controllo PTZF] e [Posizione programmata].

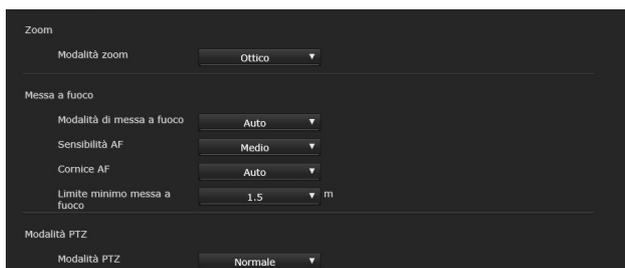
Scheda [Controllo PTZF]

Eeguire la funzione pan/tilt/zoom/messa a fuoco.

È possibile configurare le impostazioni dal menu OSD. Per i dettagli, vedere "Menu ZOOM/FOCUS (solo SRG-XB25)" (pagina 34) o "Menu ZOOM (solo SRG-XP1)" (pagina 35).

Nota

Non è possibile configurare Limite minimo messa a fuoco, Modalità PTZ, Livello Pan-Inclinazione e Livello zoom dal menu OSD.



[Zoom]

[Modalità zoom] (ZOOM - MODE)

Selezionare la gamma di zoom.

[Ottico]: l'immagine può essere zoomata fino a 25x con lo zoom ottico. (solo SRG-XB25)

[Pixel Zoom]: con la funzione Pixel Zoom, l'immagine viene zoomata con un lieve deterioramento della qualità dell'immagine nella regione ottica. È supportato uno zoom fino a 2x per il formato video 1080p e fino a 3x per il formato video 720p. Non è disponibile per altre risoluzioni.

[Digitale]: sul modello SRG-XB25, è possibile zoomare l'immagine con un ingrandimento ottico fino a 25x e digitale fino a 6x (compreso il Pixel Zoom) per un ingrandimento totale di 150x. Il modello SRG-XP1 non è dotato di zoom ottico, ma il suo zoom digitale consente di raggiungere un

ingrandimento fino a 6x (compreso il Pixel Zoom).

[Off]: disattiva la funzione di zoom. (solo SRG-XP1)

Nota

Non è disponibile quando [Uscita Video] > [Risoluzione] è impostata su 3840x2160/59.94p o 50p e [Sorgente di output] è impostata su [HDMI+Stream].

[Messa a fuoco] (solo SRG-XB25)

Questa è l'impostazione correlata alla messa a fuoco.

[Modalità di messa a fuoco] (FOCUS - MODE)

Selezionare la modalità di messa a fuoco.

[Auto]: la messa a fuoco viene regolata automaticamente.

[Manuale]: la messa a fuoco può essere regolata per mezzo dei pulsanti  e **One Push Focus** del pannello di controllo nel visualizzatore principale.

[Sensibilità AF]

Seleziona la sensibilità per la regolazione automatica della messa a fuoco.

[Cornice AF]

Specifica il riquadro in cui viene eseguita la messa a fuoco automatica.

[Limite minimo messa a fuoco]

Impostare l'intervallo in cui eseguire la messa a fuoco automatica. Un soggetto, se è più vicino dell'intervallo impostato, non viene messo a fuoco. Il valore è per puro riferimento.

Nota

Selezionare [Manuale] e regolare la messa a fuoco manualmente quando si riprendono i soggetti indicati di seguito.

- Pareti bianche e altri oggetti privi di contrasto
- Oggetti dietro a vetro
- Oggetti con strisce orizzontali
- Oggetti su cui sono dirette o riflesse luci intense
- Paesaggi notturni e altri oggetti scuri con luci intermittenti

Quando è impostato [Manuale], la messa a fuoco potrebbe non essere sempre stabile in ambienti soggetti a notevoli variazioni di temperatura. In tal caso, eseguire la messa a fuoco manualmente.

[Modalità PTZ]

In questa modalità è possibile spostare sia la posizione di pan e tilt della telecamera mediante gli 8-pulsanti a freccia (pagina 45) che la posizione di zoom mediante i pulsanti **W** / **T** (pagina 45). Selezionare [Normale] o [Punto].

[Modalità PTZ]

[Normale]: quando si fa clic con il mouse, la telecamera avvia panoramica, inclinazione o zoom e l'operazione continua mentre si tiene premuto il pulsante del mouse. Per interrompere l'operazione, rilasciare il pulsante del mouse.

[Punto]: ogni volta che si fa clic con il mouse, la telecamera si sposta (panoramica, inclinazione o zoom) in base al livello impostato. Se si tiene premuto il pulsante del mouse per almeno 1 secondo, la modalità operativa passa momentaneamente a [Normale]. Quando si rilascia il pulsante del mouse, il funzionamento della telecamera si arresta e viene ripristinata la modalità [Punto].

Selezionando [Punto], è possibile selezionare anche il valore di [Livello zoom].

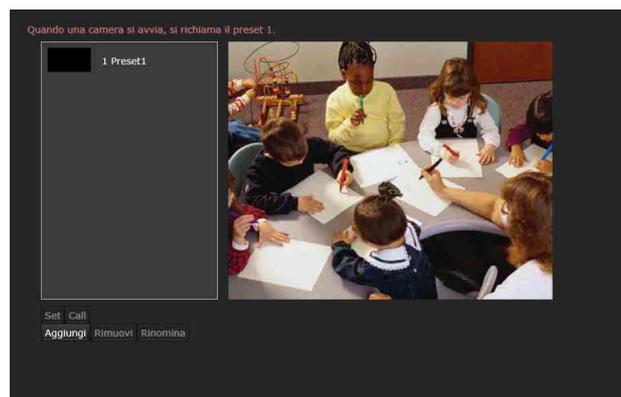
[Livello zoom]

Selezionare il livello di transizione della telecamera da [1] a [10] facendo clic su **W** / **T** per lo zoom. Selezionando [10] si ottiene il livello di transizione massimo.

Note

- Non è disponibile quando [Uscita Video] > [Risoluzione] è impostata su 3840×2160/59.94p o 50p e [Sorgente di output] è impostata su [HDMI+Stream].
- Le funzioni pan e tilt sono disponibili solo mentre si utilizza lo zoom digitale.
- Il campo operativo disponibile per le funzioni pan e tilt corrisponde all'area disponibile all'estremità Wide (grandangolo) dello zoom digitale.

Scheda [Posizione programmata]



È possibile memorizzare le posizioni di pan, tilt e zoom della telecamera fino a 256 posizioni. Per informazioni dettagliate sulle impostazioni memorizzabili, vedere "Voci di preset" (pagina 72).

Nota

All'accensione, la telecamera utilizza le impostazioni memorizzate in Preset 1. Per utilizzare determinate impostazioni specifiche all'accensione, è necessario che queste siano state registrate in anticipo nella memoria Preset 1.

Elenco posizioni di preset

Visualizza il numero e il nome dei preset registrati.

Selezionare il preset da utilizzare.

Schermata di anteprima

Consente di monitorare le immagini ed eseguire il preset impostato.

[Set]

Memorizza le posizioni correnti di pan, tilt, zoom e le impostazioni della telecamera nel preset selezionato. Per informazioni dettagliate sulle impostazioni memorizzabili, vedere "Voci di preset" (pagina 72).

[Call]

Consente di passare alle posizioni di pan, tilt e zoom memorizzate nel preset selezionato. Vengono richiamate le impostazioni memorizzate della telecamera.

[Aggiungi]

Memorizza le posizioni correnti di pan, tilt, zoom e le impostazioni della telecamera come nuovo preset. Per informazioni dettagliate sulle impostazioni memorizzabili, vedere "Voci di preset" (pagina 72).

[Rimuovi]

Consente di eliminare il preset selezionato e ripristinare le impostazioni memorizzate ai valori predefiniti. Per informazioni sulle voci di impostazione memorizzate in ciascun preset, vedere "Voci di preset" (pagina 72).

[Rinomina]

Consente di modificare il nome di un preset selezionato. È possibile utilizzare fino a 32 caratteri alfanumerici per impostare il nome.

Impostazione dello streaming

– menu [Streaming]

Facendo clic su **Streaming** nel menu Amministratore, viene visualizzato il menu [Streaming].

Utilizzare questo menu per impostare le voci per la trasmissione unicast o multicast.

Il menu [Streaming] contiene la scheda [Streaming].

Scheda [Streaming]

Trasmissione Unicast	
Abilita	<input checked="" type="checkbox"/>
Numero di porta RTSP 1	8554 (1024 a 65534)
Numero di porta RTSP 2	8557 (1024 a 65534)
Numero di porta RTSP 3	8556 (1024 a 65534)

Streaming Multicast	
Abilita	<input type="checkbox"/>

Impostazione RTMP	
Pubblica sul server	<input type="checkbox"/>

Impostazione MPEG-TS	
Abilita	<input type="checkbox"/>

Impostazione SRT	
Abilita	<input type="checkbox"/>

Quando vengono modificate le impostazioni della scheda Streaming, lo streaming RTSP viene temporaneamente interrotto. Perciò, mentre si visualizza il visualizzatore su un altro browser Web, lo schermo diventa nero per un istante.

[Trasmissione Unicast]

Da [Numero di porta RTSP 1] a [Numero di porta RTSP 3]

Consente di specificare il numero della porta RTSP utilizzata per lo streaming unicast RTSP. L'impostazione predefinita è 8554, 8557 o 8556. Specificare un valore compreso tra [1024] e [65534].

I valori immessi nei campi da [Immagine 1] a [Immagine 3] della scheda [Codec video] del menu [Video] si applicano rispettivamente alle porte configurate nei campi da [Numero di porta RTSP 1] a [Numero di porta RTSP 3].

[Streaming Multicast]

Permette di specificare se la telecamera deve usare o meno lo streaming multicast per dati video e audio. Ciò riduce il carico di trasmissione sulla telecamera, facendo in modo che il computer riceva gli stessi dati di trasmissione nello stesso segmento di rete.

[Abilita]

Selezionare la casella di controllo per consentire lo streaming multicast. Dopo aver selezionato la casella di controllo, impostare [Numero di porta video] e [Numero porta audio] secondo il caso.

[Numero di porta video], [Numero porta audio]

Specificare i numeri di porta per la trasmissione di dati audio e dati video utilizzati per streaming multicast RTSP. Specificare un numero compreso fra [1024] e [65534].

[Impostazione RTMP]

[Pubblica sul server]

Selezionare la casella di controllo per abilitare RTMP.

[Tipo di codifica video]

Visualizza il tipo di codifica video.

[Tipo di codifica audio]

Visualizza il tipo di codifica audio.

[Formato di risoluzione]

Visualizza il formato dell'immagine.

[Dimensione del pezzo]

Visualizza le dimensioni del chunk RTMP.

[Stato del server RTMP]

Visualizza lo stato del server RTMP.

[URL RTMP]

Visualizza l'URL RTMP.

[Impostazione MPEG-TS]

[Abilita]

Selezionare la casella di controllo per consentire lo streaming in formato MPEG-TS. Dopo aver selezionato la casella di controllo, impostare [Indirizzo IP] e [Numero di porta] secondo il caso.

[Indirizzo IP]

Impostare l'indirizzo IP di destinazione.

[Numero di porta]

Impostare il numero di porta di destinazione.

[Impostazione SRT]

[Abilita]

Selezionare la casella di controllo per consentire lo streaming.

[IP di destinazione]

Impostare l'indirizzo IP di destinazione.

[Numero di porta]

Impostare il numero di porta di destinazione.

[Latenza]

Impostare la latenza su un valore compreso fra [20] ms e [8000] ms.

[Crittografia]

Impostare il tipo di crittografia. Sono disponibili le opzioni [Nessuno], [AES-128] e [AES-256].

Uso di NDI|HX

Per utilizzare NDI|HX, è richiesto l'acquisto della chiave di licenza.

Acquisto della chiave di licenza

È possibile acquistare la chiave di licenza dall'URL seguente di NewTek, Inc.

http://new.tk/ndi_sony

Note

- Scaricare il driver più recente di NDI|HX e installarlo sui prodotti NewTek.
- Per i dettagli su impostazioni e funzionamento di NDI|HX, vedere le istruzioni dei prodotti NewTek.
- Una volta installato NDI|HX, gli altri metodi di streaming non potranno più essere utilizzati.
- Per informazioni dettagliate sulla disinstallazione di NDI HX, rivolgersi al proprio servizio di assistenza.

Servizi e il software forniti da altre società

- Possono essere applicati termini e condizioni distinti.
- La fornitura di servizi e aggiornamenti software può essere interrotta o terminata senza preavviso.
- Servizi e contenuti software sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- Potrebbero essere richiesti registrazione e/o pagamento distinti.

Nota: Sony Corporation non è responsabile di eventuali rivendicazioni da parte di clienti o di terzi derivanti da qualsiasi utilizzo dei servizi e del software forniti da altre società.

Elenco messaggi

Su questa telecamera possono comparire i seguenti messaggi e indicazioni. Eseguire le operazioni richieste.

Significato degli indicatori della telecamera

Stato dell'indicatore	Significato e soluzione
Spia TALLY lampeggiante (solo SRG-XP1)	Il ventilatore interno non sta funzionando correttamente. Spegnere il dispositivo in quanto potrebbe non funzionare correttamente se utilizzato in questo stato. Contattare il Centro assistenza Sony o il proprio rivenditore Sony autorizzato.

Risoluzione dei problemi

Prima di portare la telecamera al centro di assistenza, controllare quanto segue come guida alla risoluzione dei problemi. Se il problema non può essere risolto, rivolgersi al proprio rivenditore Sony.

Problema	Causa	Soluzione
La telecamera non si accende.	L'adattatore CA non è saldamente collegato al terminale DC IN 12 V.	Inserire a fondo l'adattatore CA.
	Il cavo di alimentazione non è inserito saldamente nell'adattatore CA o nella presa di corrente.	Inserire il cavo di alimentazione saldamente fino all'arresto.
	Il cavo di connessione al dispositivo di alimentazione PoE non è collegato saldamente.	Inserire il cavo di connessione saldamente fino all'arresto.
	È collegato un dispositivo di alimentazione non compatibile con gli standard PoE.	Collegare un dispositivo di alimentazione compatibile con gli standard PoE.
La telecamera non funziona, anche quando si premono i pulsanti del telecomando (SRG-XP1).	[IR RECEIVE] nel menu SYSTEM è impostato su [OFF]. Oppure, la casella di controllo [Ricezione IR] del menu Amministratore non è selezionata.	Impostare [IR RECEIVE] su [ON] azionando il menu con il telecomando RM-IP500/IP10 (pagina 37). Oppure, selezionare la casella di controllo [Ricezione IR] nel menu Amministratore con un browser Web (pagina 50).
	Le impostazioni del numero del pulsante CAMERA SELECT del telecomando e del selettore IR SELECT della telecamera sono diverse.	Impostare il pulsante CAMERA SELECT nella posizione 1.
Non viene visualizzata l'immagine sul monitor video collegato.	Il cavo del video non è collegato correttamente.	Controllare il collegamento tra telecamera e monitor video.
	L'esposizione non è impostata correttamente sulla telecamera.	Verificare le impostazioni di esposizione nel menu EXPOSURE.
Impossibile eseguire operazioni di pan, tilt o zoom.	Viene visualizzato il menu OSD della telecamera.	Chiudere il menu premendo il pulsante DATA SCREEN del telecomando in dotazione. O utilizzare un dispositivo di comando a distanza.
La telecamera non risponde ai comandi del telecomando RM-IP500/IP10.	Il metodo di connessione non è configurato correttamente.	È necessario configurare il metodo di connessione (VISCA RS-232 oppure VISCA over IP) per il telecomando RM-IP500/IP10. Verificare che il metodo di connessione per il telecomando RM-IP500/IP10 corrisponda al cavo effettivamente connesso.
	La connessione VISCA RS-232 non è corretta.	Controllare la connessione con il terminale VISCA RS-232 e la piedinatura del cavo RS-232.
	Le impostazioni della velocità di comunicazione in baud sono diverse.	Impostare sul telecomando la stessa velocità in baud (9600 bps o 38400 bps) impostata su [VISCA BAUD RATE] (pagina 37) nel menu [SYSTEM].
	La connessione VISCA over IP non è corretta.	Verificare la connessione al terminale LAN. Utilizzare un cavo di rete incrociato per il collegamento diretto al telecomando.
VISCA non è disponibile, anche con un computer collegato alla telecamera.	Il computer non è collegato correttamente alla telecamera.	Controllare il collegamento tra telecamera e computer.
		Controllare che nelle impostazioni del computer sia configurata la velocità in baud corretta (9600 bps o 38400 bps).
		Collegare la telecamera al telecomando RM-IP500/IP10 per verificare che non sia guasta.
I problemi non sono stati risolti benché siano state prese apposite misure.	–	Estrarre la spina del cavo di alimentazione dalla presa CA, quindi reinserirla nella presa CA dopo qualche istante.

Specifiche uscita video

○: Supportato
 -: Non supportato

SRG-XP1

Formato video	Destinazione	Correzione della distorsione ottica	Uscita HDMI	Streaming			Uscita UVC		Live view JPEG
				Stream 1	Stream 2	Stream 3	H.264	MJPEG	
				H.265	H.264	H.264			
3840×2160/59.94p	HDMI	Sì/No	○	-	-	-	-	-	-
	Stream	Sì/No	-	3840×2160/59.94p	640×360/59.94p 640×360/29.97p	640×360/29.97p	-	-	3840×2160 1920×1080 1280×720 640×360
	HDMI+Stream	No	○	3840×2160/59.94p	1920×1080/59.94p 1920×1080/29.97p 1280×720/59.94p 1280×720/29.97p	640×360/29.97p	-	-	3840×2160 1920×1080 1280×720 640×360
3840×2160/50p	HDMI	Sì/No	○	-	-	-	-	-	-
	Stream	Sì/No	-	3840×2160/50p	640×360/50p 640×360/25p	640×360/25p	-	-	3840×2160 1920×1080 1280×720 640×360
	HDMI+Stream	No	○	3840×2160/50p	1920×1080/50p 1920×1080/25p 1280×720/50p 1280×720/25p	640×360/25p	-	-	3840×2160 1920×1080 1280×720 640×360
3840×2160/29.97p	HDMI+Stream	Sì/No	○	3840×2160/29.97p	1920×1080/29.97p 1280×720/29.97p	640×360/29.97p	-	-	3840×2160 1920×1080 1280×720 640×360
	HDMI+UVC	Sì/No	○	-	-	-	3840×2160/29.97p	-	-
3840×2160/25p	HDMI+Stream	Sì/No	○	3840×2160/25p	1920×1080/25p 1280×720/25p	640×360/25p	-	-	3840×2160 1920×1080 1280×720 640×360
	HDMI+UVC	Sì/No	○	-	-	-	3840×2160/25p	-	-
1920×1080/59.94p	HDMI+Stream	Sì/No	○	1920×1080/59.94p	1920×1080/59.94p 1920×1080/29.97p 1280×720/59.94p 1280×720/29.97p	640×360/29.97p	-	-	1920×1080 1280×720 640×360
	HDMI+UVC	Sì/No	○	-	-	-	1920×1080/59.94p 1920×1080/29.97p	1920×1080/29.97p	-
1920×1080/50p	HDMI+Stream	Sì/No	○	1920×1080/50p	1920×1080/50p 1920×1080/25p 1280×720/50p 1280×720/25p	640×360/25p	-	-	1920×1080 1280×720 640×360
	HDMI+UVC	Sì/No	○	-	-	-	1920×1080/50p 1920×1080/25p	1920×1080/25p	-

Formato video	Destinazione	Correzione della distorsione ottica	Uscita HDMI	Streaming			Uscita UVC		Live view JPEG
				Stream 1	Stream 2	Stream 3	H.264	MJPEG	
				H.265	H.264	H.264			
1920x1080/59.94i	HDMI+Stream	Si/No	○	1920x1080/59.94p	1920x1080/59.94p 1920x1080/29.97p 1280x720/59.94p 1280x720/29.97p	640x360/29.97p	-	-	1920x1080 1280x720 640x360
	HDMI+UVC	Si/No	○	-	-	-	1920x1080/59.94p 1920x1080/29.97p	1920x1080/29.97p	-
1920x1080/50i	HDMI+Stream	Si/No	○	1920x1080/50p	1920x1080/50p 1920x1080/25p 1280x720/50p 1280x720/25p	640x360/25p	-	-	1920x1080 1280x720 640x360
	HDMI+UVC	Si/No	○	-	-	-	1920x1080/50p 1920x1080/25p	1920x1080/25p	-
1920x1080/29.97p	HDMI+Stream	Si/No	○	1920x1080/29.97p	1920x1080/29.97p 1280x720/29.97p	640x360/29.97p	-	-	1920x1080 1280x720 640x360
	HDMI+UVC	Si/No	○	-	-	-	1920x1080/29.97p	1920x1080/29.97p	-
1920x1080/25p	HDMI+Stream	Si/No	○	1920x1080/25p	1920x1080/25p 1280x720/25p	640x360/25p	-	-	1920x1080 1280x720 640x360
	HDMI+UVC	Si/No	○	-	-	-	1920x1080/25p	1920x1080/25p	-
1280x720/59.94p	HDMI+Stream	Si/No	○	1280x720/59.94p	1280x720/59.94p 1280x720/29.97p	640x360/29.97p	-	-	1280x720 640x360
	HDMI+UVC	Si/No	○	-	-	-	1280x720/59.94p 1280x720/29.97p	1280x720/29.97p	-
1280x720/50p	HDMI+Stream	Si/No	○	1280x720/50p	1280x720/50p 1280x720/25p	640x360/25p	-	-	1280x720 640x360
	HDMI+UVC	Si/No	○	-	-	-	1280x720/50p 1280x720/25p	1280x720/25p	-
720x480/59.94p	HDMI	Si/No	○	-	-	-	-	-	-

SRG-XB25

Formato video	Destinazione	Uscita HDMI	Streaming			Live view JPEG
			Stream 1	Stream 2	Stream 3	
			H.265	H.264	H.264	
3840×2160/59.94p	HDMI	○	–	–	–	–
	Stream	–	3840×2160/59.94p	640×360/59.94p 640×360/29.97p	640×360/29.97p	3840×2160 1920×1080 1280×720 640×360
3840×2160/50p	HDMI	○	–	–	–	–
	Stream	–	3840×2160/50p	640×360/50p 640×360/25p	640×360/25p	3840×2160 1920×1080 1280×720 640×360
3840×2160/29.97p	HDMI+Stream	○	3840×2160/29.97p	1920×1080/29.97p 1280×720/29.97p	640×360/29.97p	3840×2160 1920×1080 1280×720 640×360
3840×2160/25p	HDMI+Stream	○	3840×2160/25p	1920×1080/25p 1280×720/25p	640×360/25p	3840×2160 1920×1080 1280×720 640×360
1920×1080/59.94p	HDMI+Stream	○	1920×1080/59.94p	1920×1080/59.94p 1920×1080/29.97p 1280×720/59.94p 1280×720/29.97p	640×360/29.97p	1920×1080 1280×720 640×360
1920×1080/50p	HDMI+Stream	○	1920×1080/50p	1920×1080/50p 1920×1080/25p 1280×720/50p 1280×720/25p	640×360/25p	1920×1080 1280×720 640×360
1920×1080/59.94i	HDMI+Stream	○	1920×1080/59.94p	1920×1080/59.94p 1920×1080/29.97p 1280×720/59.94p 1280×720/29.97p	640×360/29.97p	1920×1080 1280×720 640×360
1920×1080/50i	HDMI+Stream	○	1920×1080/50p	1920×1080/50p 1920×1080/25p 1280×720/50p 1280×720/25p	640×360/25p	1920×1080 1280×720 640×360
1920×1080/29.97p	HDMI+Stream	○	1920×1080/29.97p	1920×1080/29.97p 1280×720/29.97p	640×360/29.97p	1920×1080 1280×720 640×360
1920×1080/25p	HDMI+Stream	○	1920×1080/25p	1920×1080/25p 1280×720/25p	640×360/25p	1920×1080 1280×720 640×360
1280×720/59.94p	HDMI+Stream	○	1280×720/59.94p	1280×720/59.94p 1280×720/29.97p	640×360/29.97p	1280×720 640×360
1280×720/50p	HDMI+Stream	○	1280×720/50p	1280×720/50p 1280×720/25p	640×360/25p	1280×720 640×360
720×480/59.94p	HDMI	○	–	–	–	–

Voci di preset

Le seguenti tabelle elencano le voci memorizzate nei preset.

Voce memorizzata nel preset

○: memorizza le impostazioni per preset.

Impostazioni di Pan/Tilt/Zoom e messa a fuoco

Nome voce sul menu OSD	Nome voce sul menu Amministratore	Voci diverse da quelle del menu OSD/ Amministratore	Voce memorizzata nel preset
-	-	Posizione di pan/tilt	○*1
ZOOM MODE	Modalità zoom		○
-	-	Posizione di zoom	○
FOCUS MODE	Modalità di messa a fuoco	-	○
-	-	Posizione di messa a fuoco	○*2
-	Sensibilità AF	-	○*2
-	Cornice AF	-	○*2
-	Limite minimo messa a fuoco	-	○*2

*1 solo SRG-XP1

*2 solo SRG-XB25

Impostazioni della telecamera

Nome voce sul menu OSD	Nome voce sul menu Amministratore	Voci diverse da quelle del menu OSD/Amministratore	Voce memorizzata nel preset
EXPOSURE MODE	Modalità (Esposizione)	-	○
IRIS	Iris	-	○*2
GAIN	Gain	-	○
GAIN LIMIT	Valore massimo gain automatico	-	○
SPEED	Velocità dell'otturatore	-	○
MAX SPEED	Il più veloce (Velocità dell'otturatore)	-	○
MIN SPEED	Il più lento (Velocità dell'otturatore)	-	○
EX-COMP	Compensazione dell'esposizione	-	○
EX-COMP LEVEL	Compensazione dell'esposizione	-	○
BACKLIGHT	Compensazione controluce	-	○
SPOTLIGHT	Compensazione riflettore	-	○
VISIBILITY ENHANCER SETTING	Aumento della visibilità	-	○
VISIBILITY ENHANCER SELECT	Effetto	-	○
WHITE BALANCE MODE	Modalità (Bilanciamento del bianco)	-	○
WHITE BALANCE MANUAL R-GAIN	Gain R (Bilanciamento del bianco)	-	○
WHITE BALANCE MANUAL B-GAIN	Gain B (Bilanciamento del bianco)	-	○
DETAIL LEVEL	Livello (Dettaglio)	-	○
FLICKER CANCEL	Cancelli lampeggio	-	○
NOISE REDUCTION 2D NR LEVEL	2DNR	-	○
NOISE REDUCTION 3D NR LEVEL	3DNR	-	○
OPTICAL FILTER IR CUT FILTER	Modalità (Giorno/Notte ICR)	-	○*2
IMG FLIP	Inversione immagine	-	○

*1 solo SRG-XP1
*2 solo SRG-XB25

Specifiche

Sistema

Segnale video	3840×2160/59.94p 3840×2160/29.97p 1920×1080/59.94p 1920×1080/59.94i 1920×1080/29.97p 1280×720/59.94p 1280×720/29.97p 640×360/59.94p 640×360/29.97p 3840×2160/50p 3840×2160/25p 1920×1080/50p 1920×1080/50i 1920×1080/25p 1280×720/50p 1280×720/25p 640×360/50p 640×360/25p 640×480/59.94p ^{*1} ^{*1} solo uscita HDMI.
Sincronizzazione	Sincronizzazione interna
Dispositivo di generazione immagine	Sensore immagini CMOS tipo 1/1.8 Numero di pixel effettivi: Circa 8,40 Megapixel (SRG-XP1) Sensore immagini CMOS tipo 1/2.5 Numero di pixel effettivi: Circa 8,50 Megapixel (SRG-XB25)

Telecamera

Obiettivo	Focale fissa f = 4,57 mm, F1.7 f = 21 mm (equivalente fotocamera 35 mm) (SRG-XP1) Ottico, 25× f = da 4,8 mm a 120 mm, da F1.6 a F3.4 f = da 28 mm a 694 mm (equivalente fotocamera 35 mm) (SRG-XB25)
Distanza minima soggetto	300 mm (SRG-XP1) 1500 mm (WIDE/TELE) (SRG-XB25)
Illuminazione minima	0,5 lux (uscita 4K, 50 IRE, 1/30s) (SRG-XP1) 0,8 lux (uscita 4K, 50 IRE, 1/30s) (SRG-XB25)

Velocità dell'otturatore
Da 1/10000s a 1/1s

Terminali di uscita

HDMI	Terminale: Connettore HDMI (tipo A) × 1 Spazio colore: YUV, 4:2:2 8 bit YUV, 4:2:0 8 bit RGB, 4:4:4 8 bit
VIDEO OUT (solo SRG-XP1)	Terminale: Connettore USB (tipo B) × 1 Standard: USB 3.0
AUDIO OUT (solo SRG-XB25)	Terminale: Mini jack ø3,5 mm

Terminali di ingresso e uscita

VISCA RS-232 (solo SRG-XB25)	Terminali: Mini DIN a 8 pin × 2 Standard: VISCA
Terminale LAN	Terminale: RJ45 Standard: Compatibile IEEE802.3af (PoE)

Terminali di ingresso

MIC	Terminale: Mini jack ø3,5 mm (Plug-in-Power supportato)
Terminale di alimentazione	IEC60130-10 (JEITA standard RC-5320A) TYPE 4

Dati generali

Tensione di ingresso	12 Vcc (adattatore CA da 100 V a 240 V, 50/60 Hz), PoE (compatibile IEEE802.3af)
Assorbimento	Per 12 Vcc: 12,5 W (SRG-XP1) 11,0 W (SRG-XB25) Per ingresso PoE: 12,9 W (SRG-XP1) 12,9 W (SRG-XB25)
Temperatura di funzionamento	Da 0 °C a 40 °C
Temperatura di conservazione	Da -20 °C a +60 °C
Dimensioni esterne (dimensioni pagina 76)	72,4 × 51,2 × 121,7 mm (SRG-XP1) 80,1 × 70,9 × 177,2 mm (SRG-XB25) (larghezza/altezza/profondità) (escluso sporgenze)

Peso Circa 0,41 kg (SRG-XP1)
Circa 0,87 kg (SRG-XB25)
Angolo di installazione Inferiore a ± 45 gradi rispetto all'orizzontale

Accessori forniti in dotazione

Normative di sicurezza (1)
Adattatore CA (1)
Telecomando (1) (solo SRG-XP1)
Cavetto di sicurezza (1)
Viti di montaggio (\oplus M3x8) (1)
Viti di montaggio (\oplus M2,6x6 nere) (1)
Piastrina di fissaggio cavo HDMI (1)

Accessori opzionali

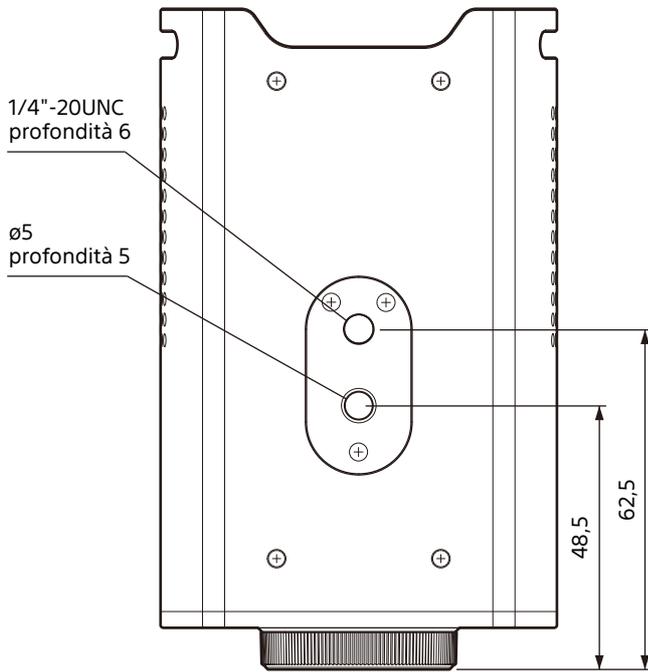
Telecomando (RM-IP500/IP10)

Design e caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

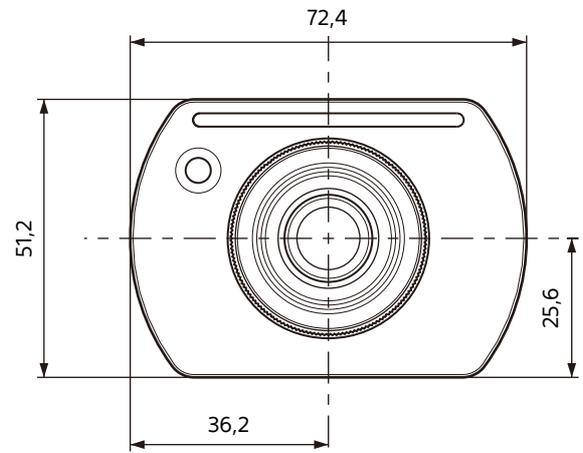
Dimensioni

SRG-XP1

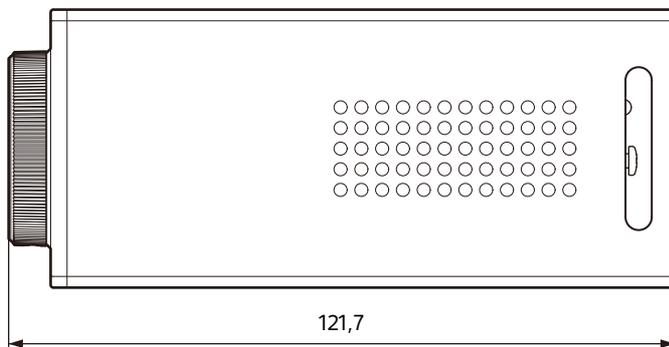
Lato superiore



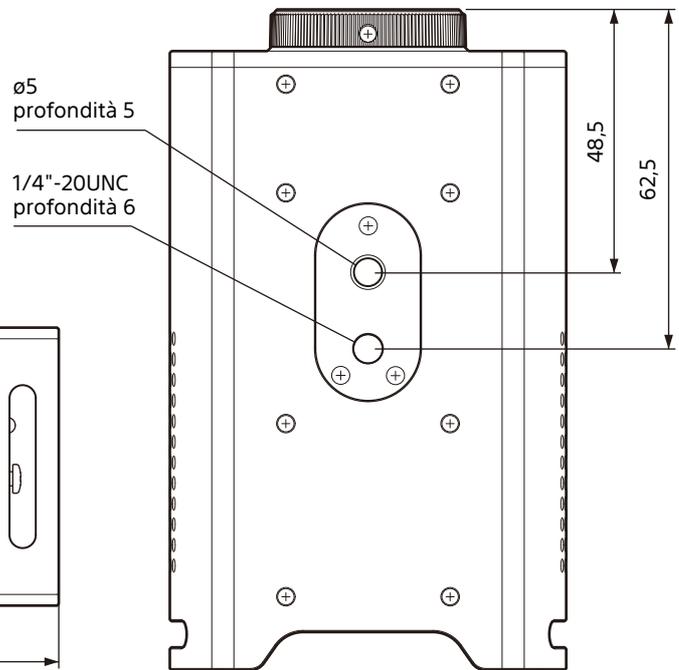
Lato anteriore



Lato



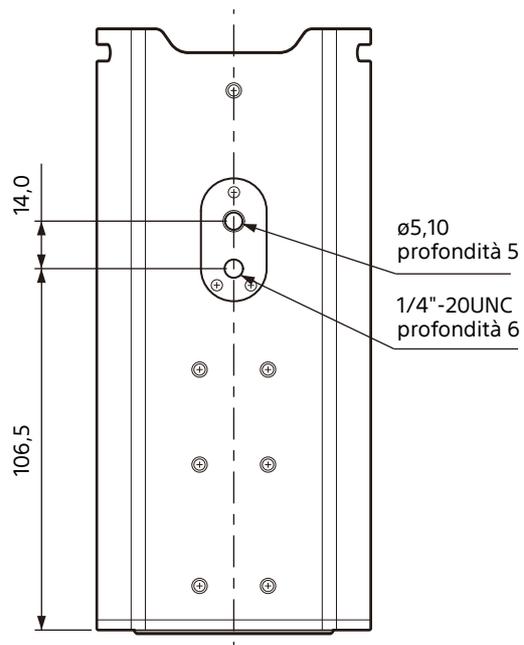
Lato inferiore



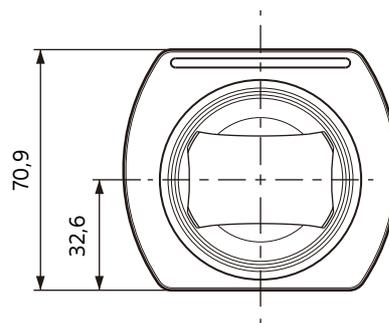
Unità: mm

SRG-XB25

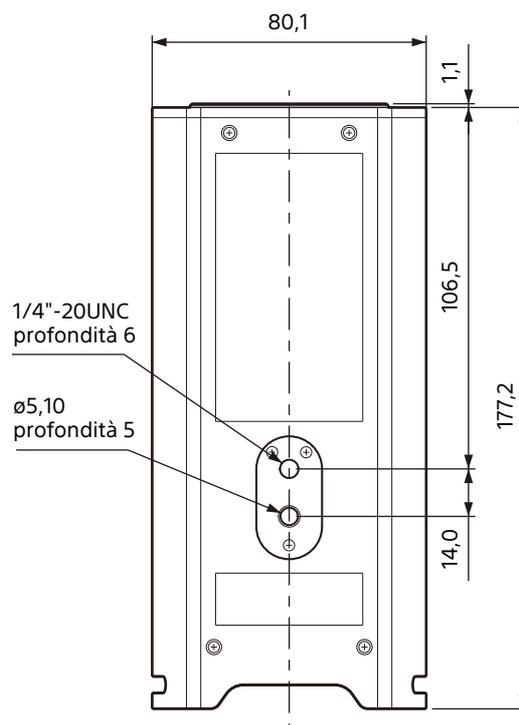
Lato superiore



Lato anteriore

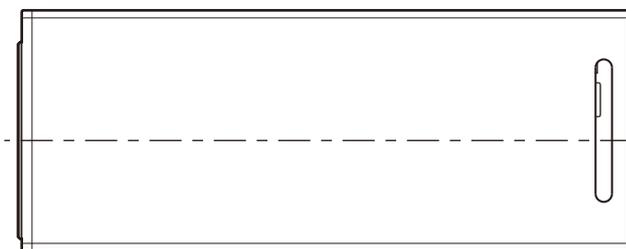


Lato inferiore



Unità: mm

Lato



Piedinatura (solo SRG-XB25)

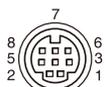
Terminale VISCA IN (mini DIN a 8 pin, femmina)



VISCA IN

N. pin	Funzione
1	DTR IN
2	DSR IN
3	TXD IN
4	GND
5	RXD IN
6	GND
7	Non utilizzato
8	Non utilizzato

Terminale VISCA OUT (mini DIN a 8 pin, femmina)



VISCA OUT

N. pin	Funzione
1	DTR OUT
2	DSR OUT
3	TXD OUT
4	GND
5	RXD OUT
6	GND
7	Non utilizzato
8	Non utilizzato

