

Color Video Camera

Instrucciones de funcionamiento Versión de software 1.20

Antes de poner en funcionamiento la unidad, lea detenidamente este manual y consérvelo para referencias futuras.

SRG-XP1
SRG-XB25

Descripción

Uso de este manual	4
Precauciones para evitar el acceso a la cámara de terceros no autorizados	6
Características	7

Ubicación y función de las piezas

Cámara	8
SRG-XP1	8
SRG-XB25	9
Mando a distancia por infrarrojos (suministrado con la SRG-XP1)	11

Configuración del sistema

Funcionamiento de la cámara mediante el mando a distancia suministrado (SRG-XP1 solo)	14
Funcionamiento de una sola cámara mediante el mando a distancia opcional	15
Funcionamiento de múltiples cámaras con el mando a distancia opcional	16

Instalación y conexión

Instalación de la cámara	17
Instalación de la cámara en un trípode	17
Instalación de la cámara en una ubicación elevada	17
Conexión de la cámara	19
Conexión a una toma de CA	19
Conexión de la cámara a un dispositivo de alimentación PoE (Power over Ethernet)	19
Conexión de una única cámara a un conmutador, grabadora o monitor	19
Conexión de una única cámara a un ordenador por USB (SRG-XP1 solo)	20
Conexión de una única cámara a un único mando a distancia (no suministrado)	20
Conexión de varias cámaras a un único mando a distancia (no suministrado)	20
Conexión de un conmutador de video disponible en tiendas	22

Conexión con micrófonos comerciales, etc.	22
--	----

Funcionamiento mediante el mando a distancia por infrarrojos suministrado (SRG-XP1 solo)

Antes de la utilización	23
Encendido de la alimentación	23
Funcionamiento de movimiento de panorámica/inclinación	23
Funcionamiento del zoom	24
Ajuste de la cámara	25
Filmación a contraluz	25
Almacenamiento de los ajustes de la cámara en la memoria – Función Preajuste	25
Almacenamiento del estado de la cámara	25
Recuperación del estado almacenado	26
Borrado de la memoria preajustada	26
Funcionamiento de los menús	26
Visualización de un menú	26
Retorno al menú principal	26
Cancelación de un menú	27

Ajuste y configuración de la cámara con los menús en pantalla

Acerca de los menús en pantalla	28
Confirmación de la selección de los elementos de menú y ajustes/Ejecución de operaciones	28
Menú principal	28
Menú Configuración	29
Estado	29
Menú EXPOSURE	29
Menú COLOR	31
Menú DETAIL	32
Menú GAMMA/VISIBILITY ENHANCER	32
GAMMA	32
VISIBILITY ENHANCER	32
Menú ZOOM/FOCUS (SRG-XB25 solo)	33
ZOOM	33
FOCUS	33
Menú ZOOM (SRG-XP1 solo)	34
ZOOM	34
Menú PICTURE/OPTICAL FILTER	34
PICTURE	34
OPTICAL FILTER (SRG-XB25 solo)	35
Menú VIDEO OUT	35
HDMI	35
Menú SYSTEM	36

Menú STATUS	37
DEVICE INFO (información del dispositivo de la cámara)	37
NETWORK	37
Configuración de menús	38

Acceso a la cámara con un navegador web

Configuración del ordenador	40
Sistema operativo/navegador web	40
CPU	40
Memoria	40
Pantalla	40
Acceso a la cámara con un navegador web	41
Cambio de la contraseña inicial	41
Visualización correcta de la pantalla del visor	42
Cuando utilice software antivirus en el ordenador	42

Funcionamiento de la cámara desde un navegador web

Acerca de la autenticación	43
Funcionamiento de la cámara	43
Menú principal	43
Sección del panel de control	44
Pantalla del monitor	45

Configuración de la cámara desde un navegador web

Operaciones básicas del menú	
Administrador	46
Cómo configurar el menú	
Administrador	46
Botones comunes en todos los menús	46
Notas generales sobre los menús	47
Configuración del menú Administrador	47
Menú [Sistema]	47
Menú [Vídeo]	47
Menú [Sonido]	47
Menú [Red]	47
Menú [Seguridad]	47
Menú [Control PTZF]	47
Menú [Transmisión por secuencias]	47
Configuración del sistema	
— Menú [Sistema]	48
Pestaña [Información]	48
Pestaña [Fecha y hora]	48

Pestaña [Instalación]	49
Pestaña [Inicializar]	50
Pestaña [Registro de accesos]	50
Pestaña [Registro de errores]	50
Configuración de la imagen de la cámara	
— Menú [Vídeo]	51
Pestaña [Imagen]	51
Pestaña [Códec de vídeo]	53
Pestaña [Día/noche ICR] (SRG-XB25 solo)	54
Configuración del audio	
— Menú [Sonido]	55
Pestaña [Sonido]	55
Configuración de la red	
— Menú [Red]	56
Pestaña [Red]	56
Pestaña [UPnP]	57
Configuración de la seguridad	
— Menú [Seguridad]	57
Administrador y Usuario	57
Pestaña [Usuario]	58
Pestaña [Límite de acceso]	58
Pestaña [Comprobación de Referer]	59
Pestaña [Protección contra ataques violentos]	60
Configuración del control PTZF	
— Menú [Control PTZF]	60
Pestaña [Control PTZF]	60
Pestaña [Posición predeterminada]	61
Configuración de la transmisión por secuencias	
— Menú [Transmisión por secuencias]	62
Pestaña [Transmisión por secuencias]	62
Uso de NDI HX	64

Apéndice

Lista de mensajes	65
Indicadores luminosos de la cámara	65
Solución de problemas	66
Especificaciones de salida de vídeo	67
SRG-XP1	67
SRG-XB25	69
Preajustes	70
Ajustes de movimiento horizontal/vertical/zoom/enfoque	70
Ajustes de la cámara	71
Especificaciones	72
Dimensiones	74
Disposición de los contactos (SRG-XB25 solo)	76

Descripción

Normativa de seguridad (suministrado)

Describe los aspectos más importantes para una utilización segura de la cámara.

Lea atentamente la normativa de seguridad.

Instrucciones de funcionamiento (este documento/web)

Este documento presenta los nombres de las diferentes partes de la cámara y los métodos de instalación, conexión y utilización.

Algunos de los modelos que aparecen en este documento no se comercializan en todas las regiones.

Acerca de la descripción en este documento

La descripción de la resolución y la velocidad de fotogramas es la siguiente.

4K	3840×2160/59.94p 3840×2160/29.97p	3840×2160/50p 3840×2160/25p
HD	1980×1080/59.94p 1920×1080/59.94i 1980×1080/29.97p 1280×720/59.94p 1280×720/29.97p	1980×1080/50p 1920×1080/50i 1980×1080/25p 1280×720/50p 1280×720/25p
SD	720×480/59.94p	

Uso de este manual

El manual está diseñado para leerse en una pantalla de ordenador. Aquí se incluye toda la información que necesita conocer para poder usar la cámara. Lea el manual antes de utilizar la cámara.

Salto a una página relacionada

Al leer las instrucciones en una pantalla de ordenador, si hace clic en parte mostrada, se desplazará hasta la página relacionada. Las diferentes páginas permiten realizar búsquedas de forma sencilla.

Ejemplos de pantallas de software

Las pantallas de software presentadas en este manual son únicamente ilustrativas. Algunas pantallas pueden ser diferentes de las que aparecen en realidad. Las imágenes de menús y las ilustraciones de la cámara SRG-XB25 se muestran en las instrucciones a modo de ejemplo. Solo se muestran las funciones compatibles.

Impresión de las instrucciones de funcionamiento

Tenga en cuenta que cuando imprima este documento es posible que determinadas pantallas o ilustraciones del documento en papel sean diferentes de las que aparecen en la pantalla en función de su sistema.

Este manual, así como el software que se describe, no pueden ser reproducidos, traducidos ni reducidos a ningún formato legible por máquinas, en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de Sony Corporation.

© 2020 Sony Corporation

SONY CORPORATION NO OFRECE NINGUNA GARANTÍA RELACIONADA CON ESTE MANUAL, CON EL SOFTWARE NI CON NINGUNA OTRA INFORMACIÓN QUE AQUÍ SE CONTENGA, Y POR LO TANTO RENUNCIA EXPRESAMENTE A CUALQUIER GARANTÍA DE COMERCIALIZACIÓN NI IDONEIDAD PARA CUALQUIER PROPÓSITO EN PARTICULAR RELACIONADA CON ESTE MANUAL, EL SOFTWARE NI CUALQUIER OTRO TIPO DE INFORMACIÓN.

SONY CORPORATION NO SERÁ RESPONSABLE EN NINGÚN CASO POR NINGÚN DAÑO FORTUITO, RESULTANTE NI ESPECIAL, YA SEA SOBRE LA BASE DE UN AGRAVIO, DEL CONTRATO O CUALQUIER OTRA, QUE SE PRODUZCA COMO CONSECUENCIA O EN RELACIÓN CON ESTE MANUAL, CON EL SOFTWARE O CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN AQUÍ CONTENIDA, O DEL USO QUE SE HAGA DE ELLOS. Sony Corporation se reserva el derecho de modificar como desee este manual o la información que contiene, en cualquier momento y sin previo aviso.

El software aquí descrito puede estar regido también por los términos de un contrato de licencia de usuario independiente.

- **4K** es una marca comercial de Sony Corporation.
- **HD** es una marca comercial de Sony Corporation.
- "Exmor R" y **Exmor R**™ son marcas comerciales de Sony Corporation.
- Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface, y el Logotipo HDMI son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing Administrator, Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- Microsoft, Windows e Internet Explorer son marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y en otros países.
- JavaScript es una marca comercial o marca comercial registrada de Oracle Corporation, sus filiales o subsidiarias en Estados Unidos y otros países.
- NewTek™ y NDI® son marcas comerciales registradas de NewTek, Inc.

- macOS es una marca comercial de Apple Inc., registrada en Estados Unidos y otros países.
- Google Chrome es una marca comercial o una marca comercial registrada de Google LLC.
- Intel, el logotipo de Intel e Intel Core son marcas comerciales de Intel Corporation o sus filiales en Estados Unidos y/o otros países.

Los demás nombres de sistema y nombres de producto que aparecen en este documento son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos fabricantes. En este documento, los elementos con marca comercial no se indican con los símbolos ® o ™.

Precauciones para evitar el acceso a la cámara de terceros no autorizados

Algún usuario no autorizado de la red podría modificar los ajustes de la cámara, en función del entorno de utilización.

En un entorno de red en el que un dispositivo pueda conectarse a la red sin autorización del administrador o en el que un ordenador u otro dispositivo de red conectado a la red pueda usarse sin autorización, existe el riesgo de que alguien acceda a la cámara de manera fraudulenta.

La conexión a un entorno de estas características se realizará bajo su propia cuenta y riesgo.

Después de configurar la cámara, cambie inmediatamente la contraseña utilizada para actualizar el firmware de la cámara con un navegador web de su ordenador y para cambiar los ajustes. Para averiguar cómo cambiar la contraseña, consulte "Cambio de la contraseña inicial" (página 41).

Características

Cámara de vídeo CMOS compacta

La SRG-XP1 es una cámara de vídeo para uso en interiores equipada con un sensor CMOS de tipo 1/1.8 y un objetivo gran angular (102 grados en horizontal), mientras que la cámara SRG-XB25 está provista de un sensor CMOS de tipo 1/2.5 y un objetivo con zoom óptico*1. Esta cámara de gran versatilidad puede utilizarse para distintas aplicaciones.

Funcionamiento del zoom

La SRG-XB25 está equipada con un objetivo con zoom óptico de 25 aumentos. Su uso combinado con un Pixel Zoom de hasta 3x*1 y un zoom digital de hasta 2x permite obtener el equivalente de un teleobjetivo de 150x.

La SRG-XP1 no está equipada con un objetivo con zoom óptico, pero cuenta con el mismo Pixel Zoom y zoom digital para obtener el equivalente de un teleobjetivo de 6x.

Entrada/salida de audio

La cámara dispone de audio de 2 canales para micrófono/entrada de línea.

La señal de audio de entrada se integra en la salida HDMI para la transmisión. Además, la señal puede transmitirse por red IP con la función de transmisión por secuencias.

La SRG-XB25 también es compatible con una salida de línea de 2 canales.

Salida de vídeo

Además de la salida HDMI y la salida USB 3.0*2, la transmisión por la red IP puede realizarse simultáneamente con la función de transmisión por secuencias.

En la función de transmisión por secuencias, ITU-T H.264/H.265 se aplica al modo de compresión de vídeo (códec de vídeo) y ofrece una elevada tasa de compresión sin perder calidad de imagen. Además, baja la carga de ancho de banda de la red.

Asimismo, la cámara admite la salida de varias transmisiones por secuencias. Se pueden seleccionar hasta tres modos de códec.

Función de preajuste

Es posible almacenar hasta 256 datos preajustados usando los comandos VISCA y CGI. La SRG-XB25 puede almacenar la posición del zoom, mientras que la SRG-XP1 puede almacenar las posiciones de movimiento horizontal, vertical y zoom.

Equipada con una interfaz RS-232 (SRG-XB25 solo)

La cámara está equipada con interfaz RS-232, que es el protocolo de cámara VISCA estándar del sector en comunicación externa.

Equipada con PoE (Power over Ethernet)

La cámara admite PoE (Power over Ethernet) compatible con IEEE802.3af, por lo que puede utilizarse un único cable LAN para la alimentación y el control.

Compatible con el protocolo VISCA over IP

Es posible establecer una conexión IP entre la cámara y el mando a distancia.

Equipada con luz indicadora

La cámara está equipada con una luz indicadora que indica rápidamente la cámara que se está utilizando.

Opciones de ampliación

NDI|HX

Esta cámara es compatible con NDI|HX de NewTek, Inc.

Para utilizar NDI|HX, es necesario que adquiera la clave de licencia (página 64).

*1 Compatible con Pixel Zoom de hasta 2x a una resolución de 1080p y hasta 3x a una resolución de 720p. No funciona con otras resoluciones.

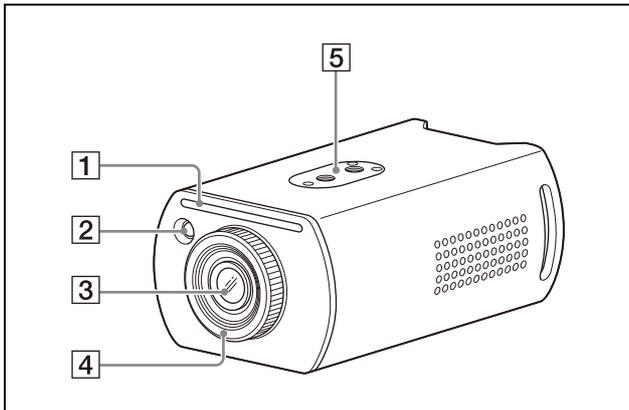
*2 Solo la SRG-XP1 está equipada con un puerto de salida USB.

Ubicación y función de las piezas

Cámara

SRG-XP1

Parte frontal



1 Luz indicadora

Se enciende en rojo cuando se recibe un comando de luz indicadora o cuando la cámara se selecciona mediante el mando a distancia opcional (en función del modo de ajuste). Es posible ajustar el brillo en [HIGH], [LOW] u [OFF] (la luz indicadora no se enciende) desde [TALLY LEVEL] en el menú SYSTEM.

2 Sensor del mando a distancia

Es el sensor para el mando a distancia suministrado.

3 Objetivo

La SRG-XP1 no admite zoom óptico. Cuando [ZOOM MODE] en el menú ZOOM se ajusta en [PIXEL ZOOM], es compatible con un zoom de hasta 2x a una resolución de 1080p y hasta 3x a una resolución de 720p. Su uso combinado con un Pixel Zoom y un zoom digital permite obtener el equivalente de un teleobjetivo de 6x.

Nota

No toque la zona alrededor del objetivo mientras reciba alimentación.

4 Anillo de enfoque

Gírelo manualmente para ajustar el enfoque.

Nota

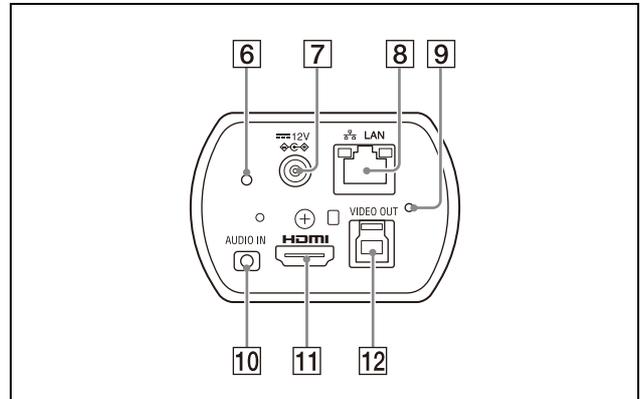
No toque la zona alrededor del objetivo mientras reciba alimentación.

5 Montaje de techo

Para fijar el producto a un techo u otra ubicación elevada, utilice los orificios para los tornillos.

Para obtener más información, consulte "Instalación de la cámara en una ubicación elevada" (página 17).

Parte trasera



6 Indicador luminoso POWER

Se enciende en verde cuando la cámara se conecta a una toma de corriente mediante el adaptador de CA suministrado y un cable de alimentación o cuando se obtiene alimentación conectando la cámara y un dispositivo de alimentación PoE utilizando un cable LAN.

7 Terminal 12V (entrada de alimentación de CC)

Conecte el adaptador de CA (suministrado).

Nota

No utilice un adaptador de CA que no sea el suministrado. De lo contrario, podría producirse un incendio o una avería.

8 Terminal LAN (red) (RJ-45)

La comunicación de red y la alimentación PoE se proporcionan a través del cable de red (categoría 5e o superior, par trenzado apantallado).

Si desea más información sobre la conexión, consulte el manual de instrucciones del dispositivo de alimentación PoE.

El LED de la izquierda se enciende en color naranja cuando la red se conecta mediante 1000BASE-TX, o en color verde cuando se conecta mediante 100BASE-TX. Se apaga cuando la red se conecta mediante 10BASE-T o se desconecta la red.

El LED de la derecha parpadea durante la transferencia de datos.

Valores de fábrica para la red

Dirección IP: 192.168.0.100

Máscara de subred: 255.255.255.0

Puerta de enlace predeterminada:
192.168.0.254
Nombre: CAM1
Nombre de usuario: admin
Contraseña: Admin_1234

Nota

Cuando conecte este producto a una red, conéctelo mediante un sistema con función de protección como, por ejemplo, un router o un firewall. Si se conecta sin dicha protección, pueden producirse problemas de seguridad.

9 Interruptor Reset

Mantenga pulsado el interruptor durante al menos 5 segundos para volver a los valores predeterminados de fábrica.

10 Terminal AUDIO IN

Entrada para MIC o LINE disponible en tiendas para conectar un dispositivo de audio.

Consejo

Cambie entre la entrada MIC y LINE tal y como se especifica en "Conexión con micrófonos comerciales, etc." (página 22).

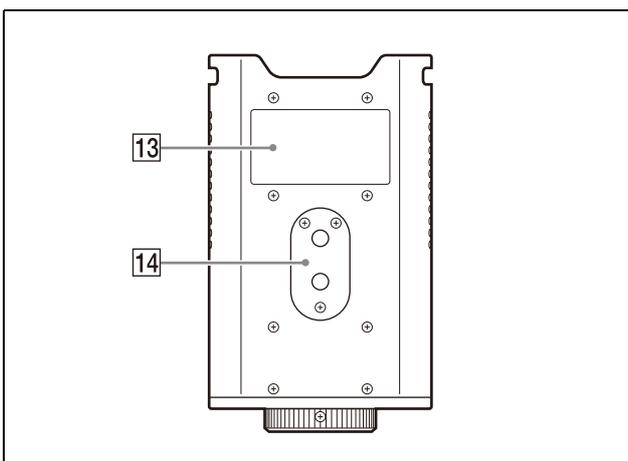
11 Terminal de salida HDMI

Emite la señal de video de la cámara como HDMI.

12 Terminal VIDEO OUT

Emite la señal de video de la cámara como USB 3.0.

Parte inferior



13 Etiqueta de clasificación

La etiqueta muestra el nombre del dispositivo y su clasificación eléctrica.

Importante

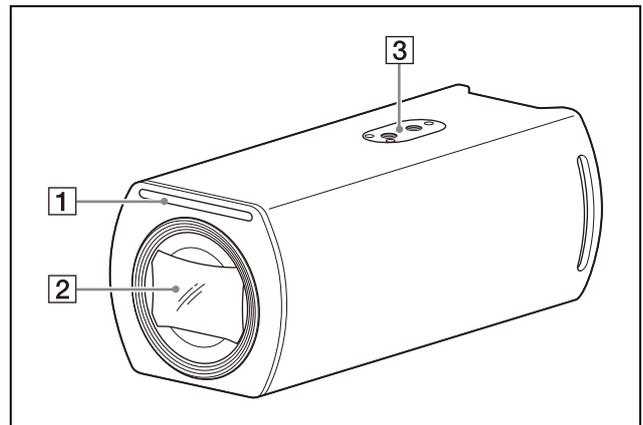
El nombre del producto y la clasificación eléctrica están situados en la parte inferior de la unidad.

14 Montaje en trípode

Utilícelo para fijar un trípode, etc. Para obtener más información, consulte "Instalación de la cámara en un trípode" (página 17).

SRG-XB25

Parte frontal



1 Luz indicadora

Se enciende en rojo cuando se recibe un comando de luz indicadora o cuando la cámara se selecciona mediante el mando a distancia opcional (en función del modo de ajuste). Es posible ajustar el brillo en [HIGH], [LOW] u [OFF] (la luz indicadora no se enciende) desde [TALLY LEVEL] en el menú SYSTEM.

2 Objetivo

Se trata de un objetivo con zoom óptico con ampliación de 25x. Cuando [ZOOM MODE] en el menú ZOOM/FOCUS se ajusta en [PIXEL ZOOM], es compatible con un zoom de hasta 2x a una resolución de 1080p y hasta 3x a una resolución de 720p. Su uso combinado con un Pixel Zoom y un zoom digital permite obtener el equivalente de un teleobjetivo de 150x.

Nota

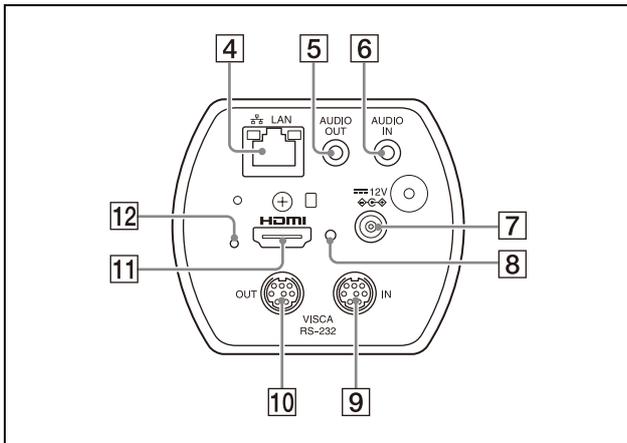
No toque la zona alrededor del objetivo mientras reciba alimentación.

3 Montaje de techo

Para fijar el producto a un techo u otra ubicación elevada, utilice los orificios para los tornillos.

Para obtener más información, consulte "Instalación de la cámara en una ubicación elevada" (página 17).

Parte trasera



4 Terminal LAN (red) (RJ-45)

La comunicación de red y la alimentación PoE se proporcionan a través del cable de red (categoría 5e o superior, par trenzado apantallado). Si desea más información sobre la conexión, consulte el manual de instrucciones del dispositivo de alimentación PoE. El LED de la izquierda se enciende en color naranja cuando la red se conecta mediante 1000BASE-TX, o en color verde cuando se conecta mediante 100BASE-TX. Se apaga cuando la red se conecta mediante 10BASE-T o se desconecta la red. El LED de la derecha parpadea durante la transferencia de datos.

Valores de fábrica para la red

Dirección IP: 192.168.0.100
Máscara de subred: 255.255.255.0
Puerta de enlace predeterminada: 192.168.0.254
Nombre: CAM1
Nombre de usuario: admin
Contraseña: Admin_1234

Nota

Cuando conecte este producto a una red, conéctelo mediante un sistema con función de protección como, por ejemplo, un router o un firewall. Si se conecta sin dicha protección, pueden producirse problemas de seguridad.

5 Terminal AUDIO OUT

Nivel de LINE de salida para conectar un dispositivo de audio.

6 Terminal AUDIO IN

Entrada para MIC o LINE disponible en tiendas para conectar un dispositivo de audio.

Consejo

Cambie entre la entrada MIC y LINE tal y como se especifica en "Conexión con micrófonos comerciales, etc." (página 22).

7 Terminal 12 V DC (entrada de alimentación de CC)

Conecte el adaptador de CA (suministrado).

Nota

No utilice un adaptador de CA que no sea el suministrado. De lo contrario, podría producirse un incendio o una avería.

8 Indicador luminoso POWER

Se enciende en verde cuando la cámara se conecta a una toma de corriente mediante el adaptador de CA suministrado y un cable de alimentación o cuando se obtiene alimentación conectando la cámara y un dispositivo de alimentación PoE utilizando un cable LAN.

9 Terminal VISCA RS-232 IN

Se conecta a un mando a distancia (no suministrado). Cuando conecte múltiples cámaras, conéctelo al terminal VISCA RS-232 OUT de la cámara anterior en una conexión en cadena tipo margarita.

10 Terminal VISCA RS-232 OUT

Cuando conecte múltiples cámaras, conéctelo al terminal VISCA RS-232 IN de la cámara siguiente en una conexión en cadena tipo margarita.

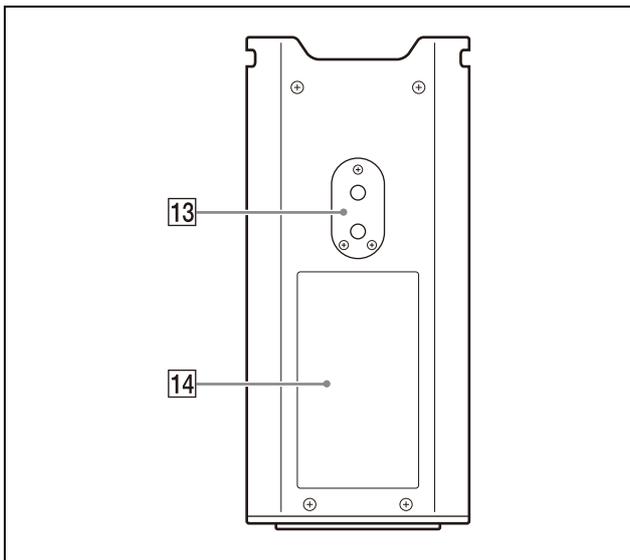
11 Terminal de salida HDMI

Emite la señal de video de la cámara como HDMI.

12 Interruptor Reset

Mantenga pulsado el interruptor durante al menos 5 segundos para volver a los valores predeterminados de fábrica.

Parte inferior



13 Montaje en trípode

Utilícelo para fijar un trípode, etc. Para obtener más información, consulte "Instalación de la cámara en un trípode" (página 17).

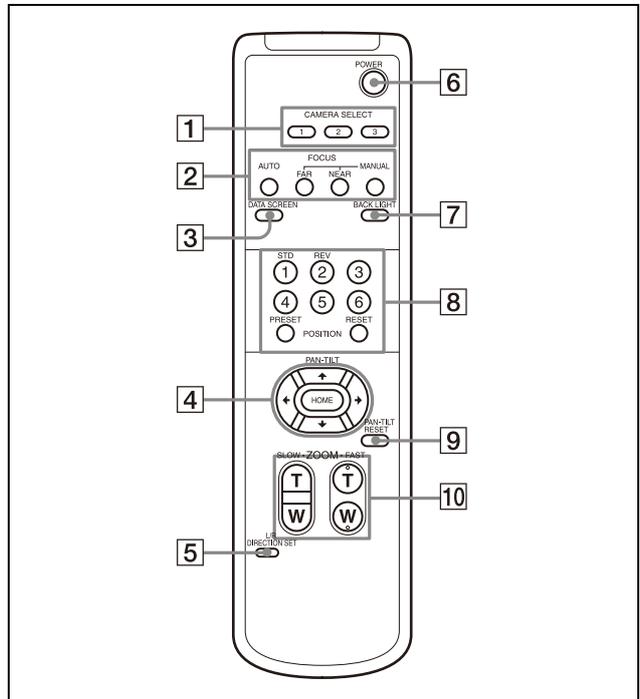
14 Etiqueta de clasificación

La etiqueta muestra el nombre del dispositivo y su clasificación eléctrica.

Importante

El nombre del producto y la clasificación eléctrica están situados en la parte inferior de la unidad.

Mando a distancia por infrarrojos (suministrado con la SRG-XP1)



1 Botones CAMERA SELECT

Pulse el botón correspondiente a la cámara que desea poner en funcionamiento con el mando a distancia. La SRG-XP1 solo admite la cámara número 1.

2 Botones FOCUS

Estos botones no funcionan con la SRG-XP1.

3 Botón DATA SCREEN

Pulse este botón para mostrar PAGE en el menú principal. Púlselo de nuevo para salir del menú. Si pulsa el botón cuando ha seleccionado un menú de nivel inferior, la pantalla retrocede a un menú de nivel superior.

Nota

No se pueden realizar operaciones de movimiento horizontal/vertical/zoom mientras se muestra el menú.

4 Botón PAN-TILT

Pulse los botones de flecha para realizar los movimientos horizontal y vertical de la cámara. Pulse el botón HOME para volver a colocar la cámara en sentido frontal.

Cuando se visualice el menú, utilice \blacktriangle o \blacktriangledown para seleccionar los elementos del menú y \blacktriangleleft o \blacktriangleright para cambiar los valores de ajuste. El menú de ajuste seleccionado se muestra pulsando el botón HOME cuando aparece el menú principal.

Notas

- Cuando [Salida de vídeo] > [resolución] se ajusta en 3840×2160/59.94p o 50p y [Fuente de salida] se ajusta en [HDMI+Stream], la operación no es compatible.
- La función de movimiento horizontal y vertical solo es compatible al usar el zoom digital.

5 Botón L/R DIRECTION SET

Mantenga pulsado este botón y pulse el botón REV para cambiar la dirección del movimiento de la cámara en sentido contrario al indicado por las flechas de los botones \blacktriangleleft y \blacktriangleright . Para restablecer la dirección del movimiento de la cámara, pulse el botón STD a la vez que mantiene pulsado este botón.

6 Botón POWER

Pulse este botón para encender la SRG-XP1 o para ponerla en modo de reposo.

7 Botón BACK LIGHT

Pulse este botón para activar la compensación de contraluz. Púlselo de nuevo para desactivar la compensación de contraluz.

Nota

El botón BACK LIGHT está activado cuando MODE (Modo de exposición) en el menú EXPOSURE está ajustado en [FULL AUTO] (Automático completo) o [SHUTTER Pri] (Prioridad del obturador).

8 Botones POSITION

Mantenga pulsado el botón PRESET y pulse un botón del 1 al 6 para guardar los datos de dirección actual de cámara, zoom y compensación de contraluz en la memoria del botón del número pulsado. Para borrar el contenido de la memoria, mantenga pulsado el botón RESET y pulse un botón del 1 al 6.

Notas

- Estos botones no funcionan mientras aparece el menú.
- Es posible que algunos contenidos de la memoria no se borren, aunque utilice el botón RESET.

Para obtener más información sobre los elementos que pueden guardarse con el botón PRESET y borrarse con el botón RESET, consulte "Preajustes" (página 70).

9 Botón PAN-TILT RESET

Pulse este botón para restablecer la posición de movimiento horizontal/vertical.

Notas

- Cuando [Salida de vídeo] > [resolución] se ajusta en 3840×2160/59.94p o 50p y [Fuente de salida] se ajusta en [HDMI+Stream], la operación no es compatible.
- La función de movimiento horizontal y vertical solo es compatible al usar el zoom digital.

10 Botones ZOOM

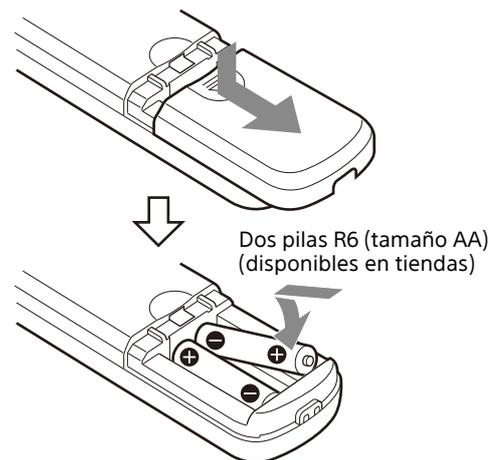
Utilice el botón SLOW para aplicar el zoom lentamente y el botón FAST para aplicar el zoom rápido.

Pulse el lateral T (telefoto) del botón para acercar la imagen y el lateral W (gran angular) para alejar la imagen.

Nota

Cuando [Salida de vídeo] > [resolución] se ajusta en 3840×2160/59.94p o 50p y [Fuente de salida] se ajusta en [HDMI+Stream], la operación no es compatible.

Instalación de las pilas en el mando a distancia



Pilas necesarias

Necesitará dos pilas R6 (tamaño AA) para el mando a distancia. Para evitar un riesgo de explosión, utilice pilas R6 (tamaño AA) de manganeso o alcalinas.

Nota

Hay riesgo de explosión si la pila no se sustituye correctamente. Reemplácelas solo por pilas del mismo tipo o equivalentes recomendadas por el fabricante. Cuando deseche las pilas, debe cumplir con las leyes de la zona o del país.

Las pilas R6 (tamaño AA) no están suministradas.

Configuración del sistema

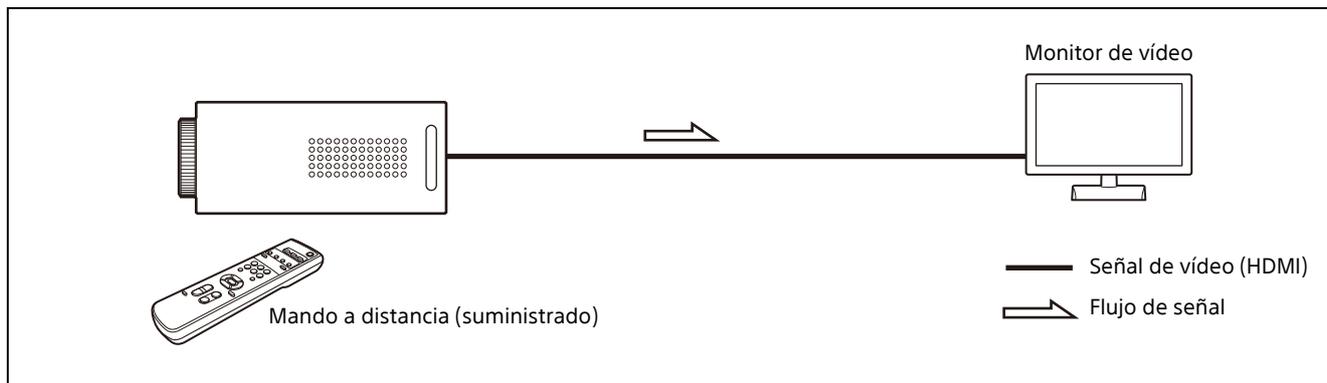
Esta cámara tiene diversas posibilidades de configuración del sistema mediante otros productos (no suministrados). Esta sección presenta diferentes ejemplos típicos del sistema con los componentes necesarios y el uso principal de cada sistema.

Funcionamiento de la cámara mediante el mando a distancia suministrado (SRG-XP1 solo)

Este sistema le permite

Controlar la cámara fácilmente desde una distancia corta.

Configuración del sistema

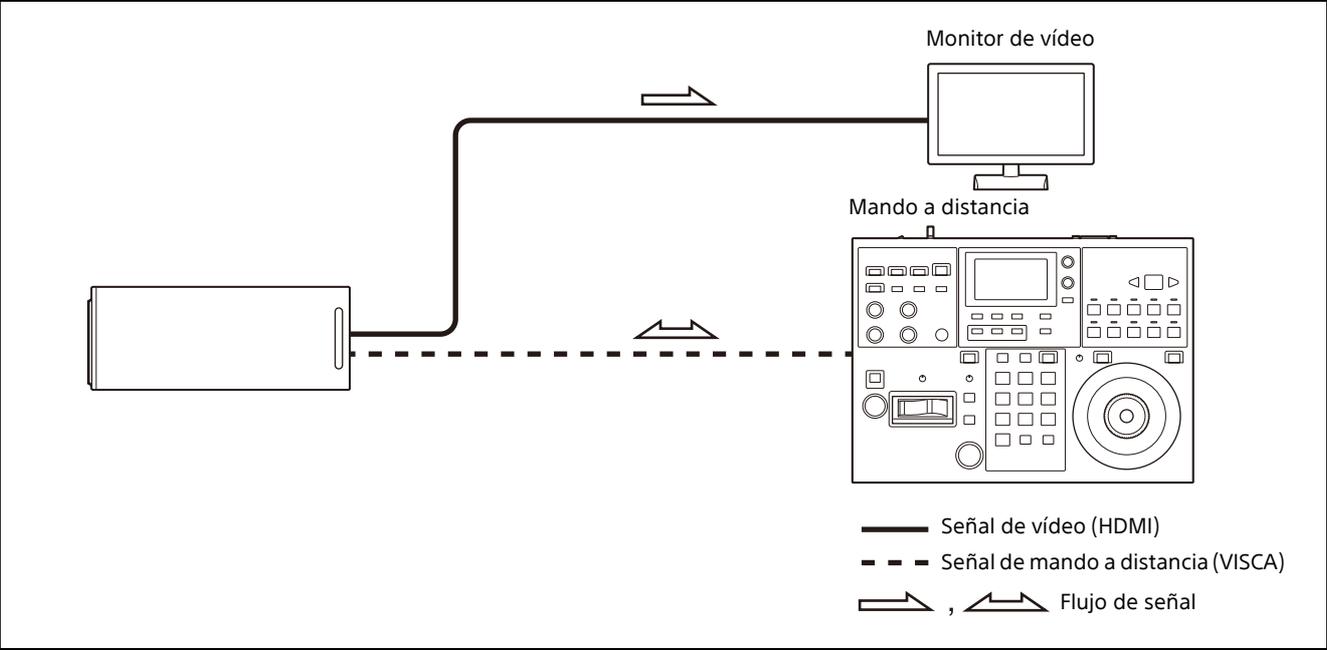


Funcionamiento de una sola cámara mediante el mando a distancia opcional

Este sistema le permite

Realizar las operaciones de movimiento horizontal/vertical/zoom usando la palanca de control del mando a distancia.

Configuración del sistema

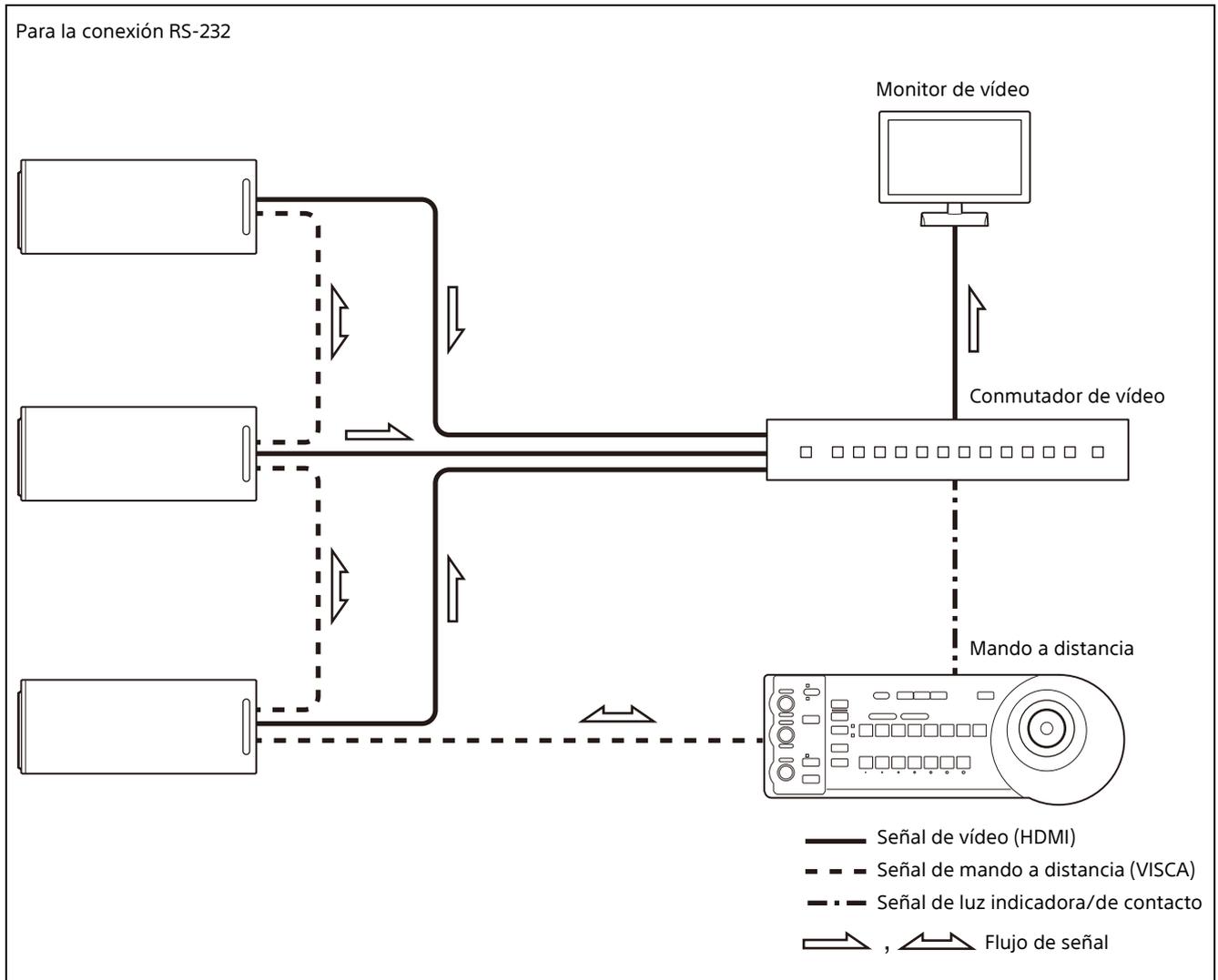


Funcionamiento de múltiples cámaras con el mando a distancia opcional

Este sistema le permite

- Para la conexión RS-232, puede poner en funcionamiento hasta siete cámaras de manera remota con un solo mando a distancia.
- Realizar las operaciones de zoom usando la palanca de control (SRG-XB25 solo).

Configuración del sistema

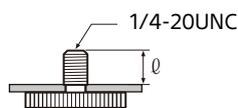


Instalación y conexión

Instalación de la cámara

Instalación de la cámara en un trípode

Fije un trípode en el orificio del tornillo diseñado para colocar un trípode en la parte inferior de la cámara. El trípode debe estar colocado en una superficie plana y se deben apretar bien los tornillos con la mano. Utilice un trípode con tornillos de las siguientes especificaciones.



ℓ = 4,5 mm a 6 mm

Instalación de la cámara en una ubicación elevada

Para realizar la instalación en una ubicación elevada, utilice siempre el cable de seguridad suministrado para evitar que se caiga la cámara. Asegúrese de que la orientación de montaje de la cámara tiene una inclinación de ± 45 grados con respecto al plano horizontal.

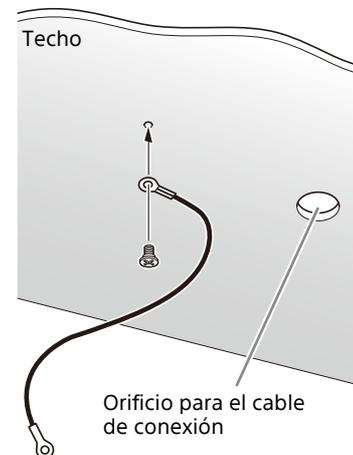
PRECAUCIÓN

- Encargue la instalación a un especialista o a un instalador si debe instalar la cámara en techos o en ubicaciones elevadas.
- Si instala la cámara en una ubicación elevada, asegúrese de que la ubicación y los componentes de la instalación (sin incluir los accesorios suministrados) sean lo suficientemente resistentes como para soportar la cámara y el soporte de montaje, e instale la cámara con seguridad. Si los componentes no son lo suficientemente resistentes, la cámara podría caerse y provocar un accidente.
- Instale siempre el cable de seguridad suministrado para evitar que se caiga la cámara.
- Si instala la cámara en una ubicación elevada, compruebe periódicamente (al menos, una vez al año) que la conexión no se ha aflojado. Si las condiciones lo permiten, se debe llevar a cabo esta comprobación con más frecuencia.
- Utilice los tornillos suministrados o unos específicos para sujetar el cable de seguridad y

la base de fijación del cable HDMI. Si usa otros tornillos, podría dañar la unidad.

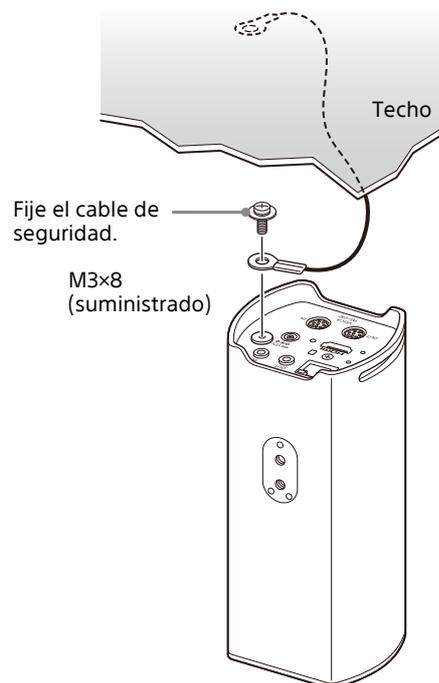
Fijación del cable de seguridad

- 1 Fije el cable de seguridad al techo.

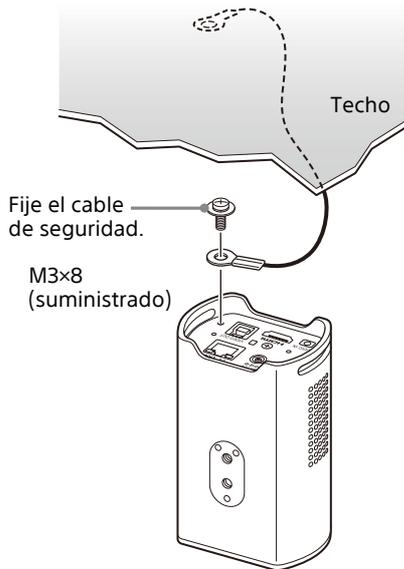


- 2 Fije el cable de seguridad al orificio de fijación para el cable de seguridad, en la parte posterior de la cámara.

SRG-XB25



SRG-XP1

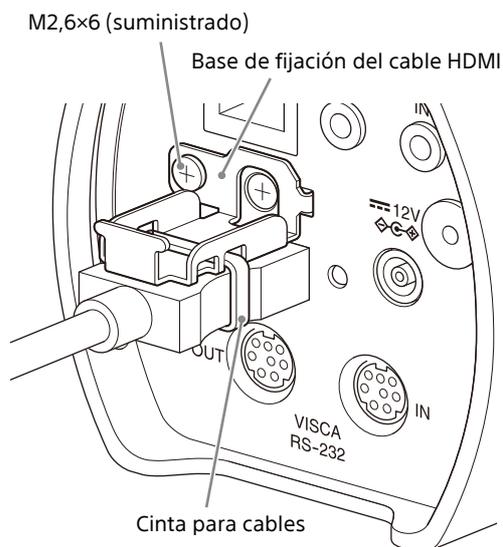


Advertencia

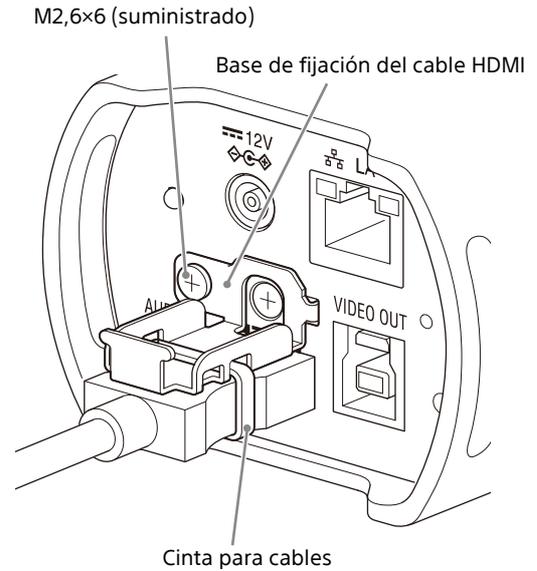
Utilice el tornillo suministrado. De lo contrario, es posible que el cable de seguridad no funcione correctamente.

- 3** Para evitar que el cable HDMI se desprenda, monte la base de fijación de cable HDMI con el tornillo suministrado (individual, M2,6x6, negro) en la parte posterior de la cámara y, a continuación, fije el cable HDMI con cinta para cables, etc.

SRG-XB25



SRG-XP1



Nota

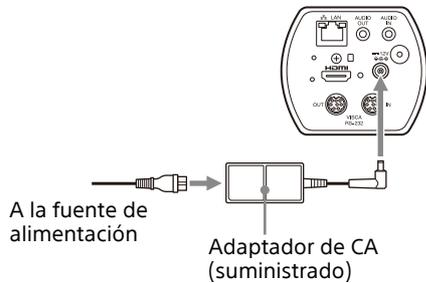
No fije el cable HDMI a la cámara si no lo utiliza.

- 4** Ajuste la función de inversión para optimizar el montaje en el techo.

Conexión de la cámara

Conexión a una toma de CA

Conecte la cámara a una toma de CA con el adaptador de CA suministrado y un cable de alimentación.

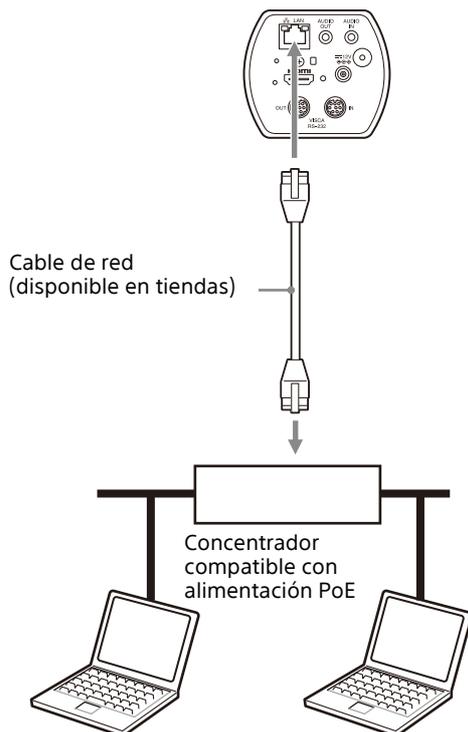


Nota

No utilice un adaptador de CA que no sea el suministrado. De lo contrario, podría producirse un incendio o una avería.

Conexión de la cámara a un dispositivo de alimentación PoE (Power over Ethernet)

Un dispositivo PoE (conforme con IEEE802.3af) proporciona alimentación a través de un cable de red disponible en tiendas. Para obtener más información, consulte las instrucciones de funcionamiento del dispositivo de alimentación.

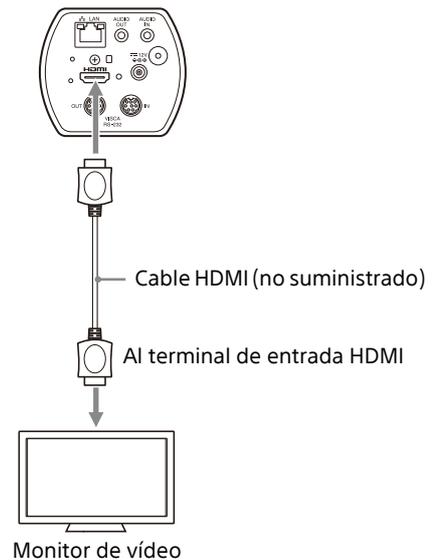


Notas

- Esta unidad está prevista para recibir alimentación de una fuente certificada con UL para uso a 40 °C de TMA, cuya salida cumpla con la clasificación de LPS (o PS2) y esté calificada con 36-57 V CC de PoE y 350 mA mín. Asimismo, se puede elegir el adaptador de alimentación adjunto con este producto.
- Si el equipo recibe alimentación de una fuente PoE, utilice un cable de red de categoría 5e o superior.
- Si están conectados tanto el adaptador de CA como la fuente de alimentación PoE, la alimentación se suministra a través del adaptador de CA.
- Al apagar el equipo, espere por lo menos 10 segundos para volver a ponerlo en marcha.
- Utilice un cable de red STP (apantallado).

Conexión de una única cámara a un conmutador, grabadora o monitor

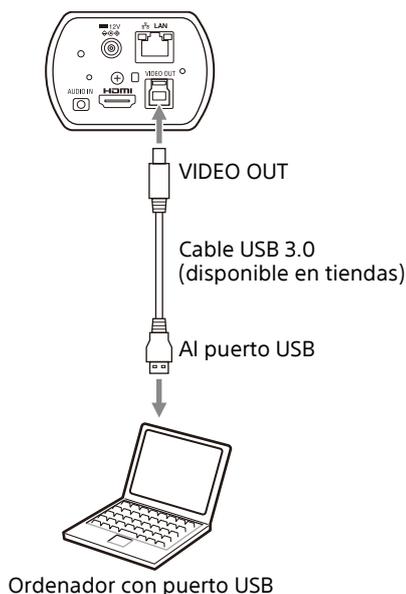
Dispositivos equipados con terminal de entrada HDMI



Nota

Configure de antemano un formato de vídeo que corresponda a las especificaciones del monitor de vídeo que va a conectar.

Conexión de una única cámara a un ordenador por USB (SRG-XP1 solo)



Nota

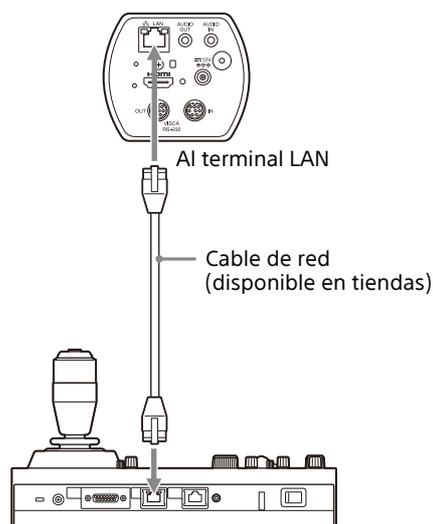
Suministro energético mediante un adaptador de CA o PoE.

Conexión de una única cámara a un único mando a distancia (no suministrado)

No es posible alternar entre VISCA over IP y VISCA RS-232 con la cámara. Es posible comunicarse con el mando a distancia conectando un cable de red.

Seleccione VISCA over IP o VISCA RS-232 con el mando a distancia. Para obtener más información, consulte las instrucciones de funcionamiento del mando a distancia.

Utilización de VISCA over IP (terminal LAN)

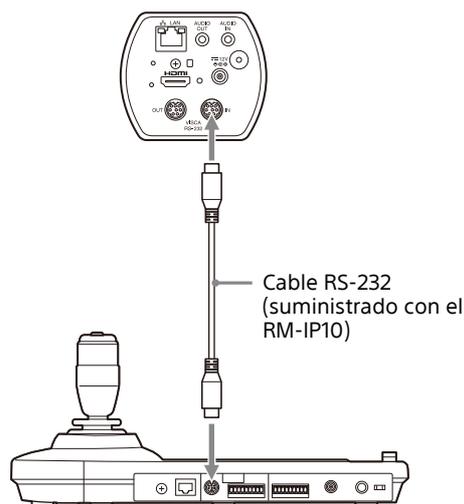


Conexión de una única cámara a un mando a distancia directamente

* Utilice un cable de red cruzado.

Utilización del terminal VISCA RS-232

Un mando a distancia puede conectarse a través del terminal VISCA RS-232.



Nota

El RM-IP500 no puede conectarse debido a que no cuenta con un terminal VISCA RS-232.

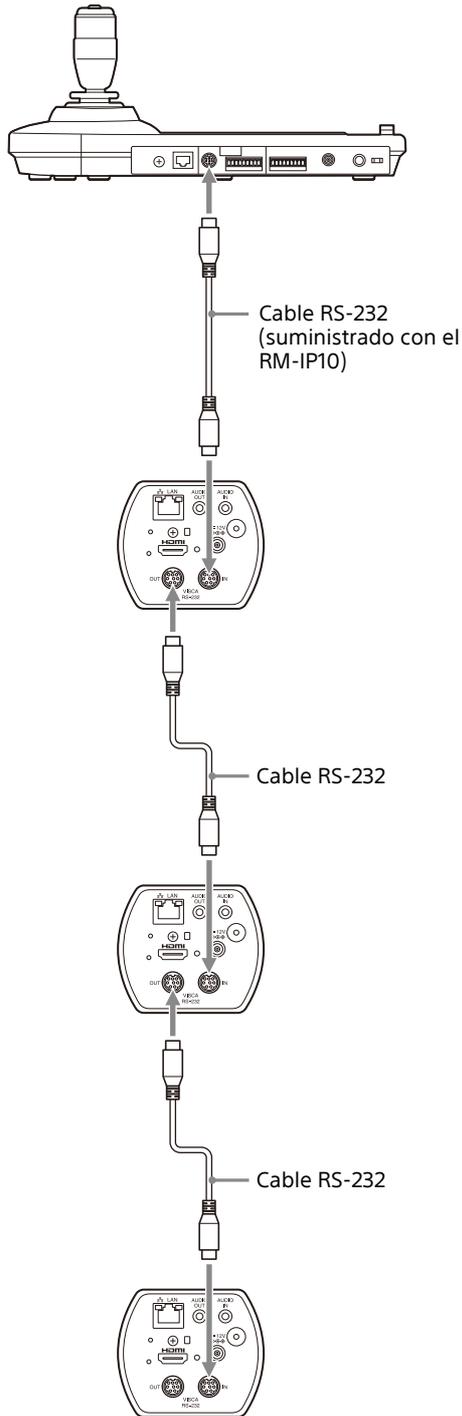
Conexión de varias cámaras a un único mando a distancia (no suministrado)

No es posible alternar entre VISCA over IP y VISCA RS-232 con la cámara. Es posible comunicarse con el mando a distancia conectando un cable de red.

Seleccione VISCA over IP o VISCA RS-232 con el mando a distancia. Para obtener más información, consulte las instrucciones de funcionamiento del mando a distancia.

Utilización del terminal VISCA RS-232

Pueden conectarse hasta 7 cámaras a través del terminal VISCA RS-232.

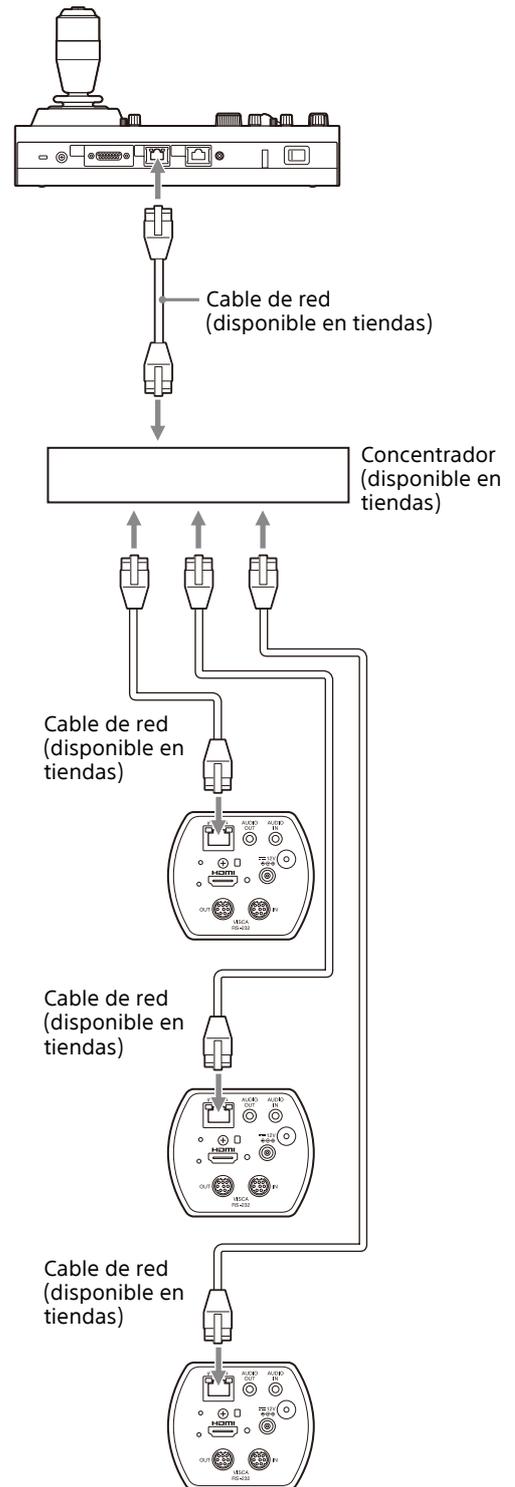


Nota

El RM-IP500 no puede conectarse debido a que no cuenta con un terminal VISCA RS-232.

Conexión de varias cámaras con VISCA over IP

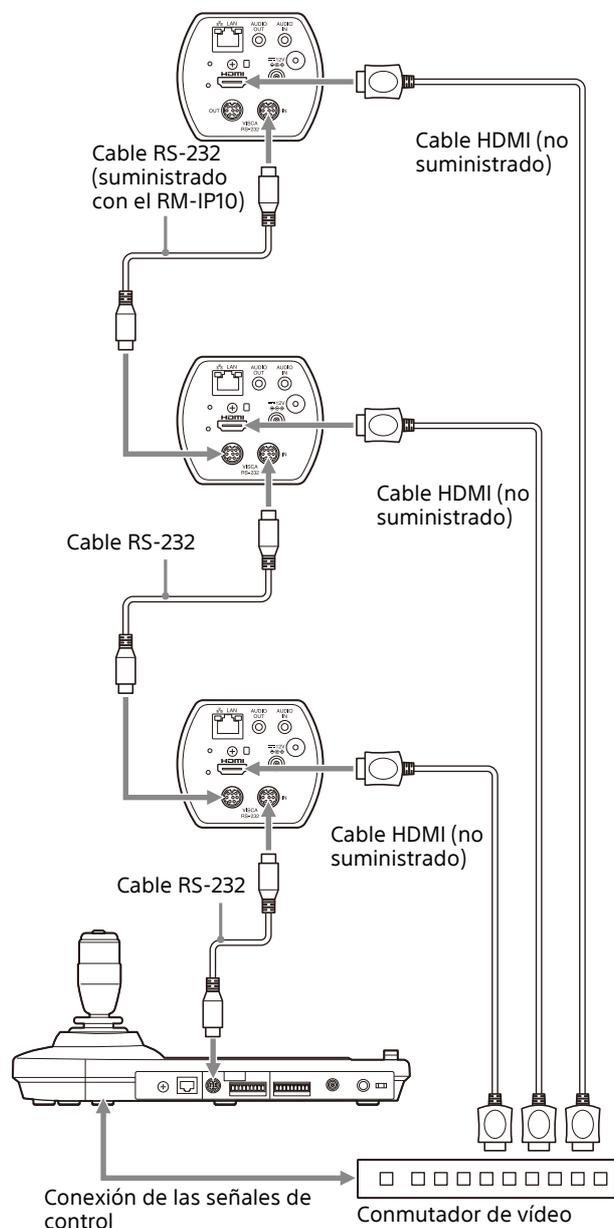
Al conectar varias cámaras a un único mando a distancia o si conecta varias cámaras a varios mandos a distancia con un ordenador, utilice un concentrador de conmutación para la conexión.



* Utilice un cable de red recto.

Conexión de un conmutador de video disponible en tiendas

Si desea cambiar de una cámara a otra, conecte un conmutador de video disponible en tiendas. Para obtener información sobre la conexión del conmutador de video, consulte las instrucciones de funcionamiento del conmutador.



Conexión con micrófonos comerciales, etc.

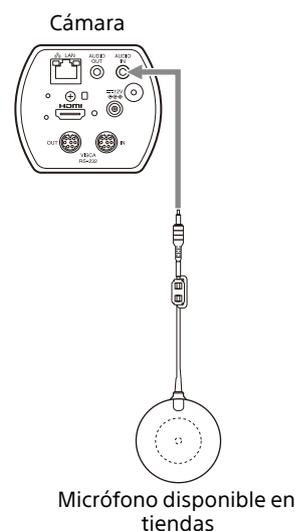
Conecte un micrófono, mezclador, etc. disponible en tiendas.

El audio entrante se transmitirá a la salida HDMI y la transmisión por secuencias por red IP se realizará en formato estéreo.

Puede alternar entre la entrada de micrófono y la entrada de línea desde el menú Administrador en un navegador web.

Conecte un micrófono disponible en tiendas al usar la entrada de micrófono.

Conecte un mezclador disponible en tiendas al usar la entrada de línea.



Notas

- No coloque la cámara cerca de dispositivos que puedan generar ruido.
- Si coloca el micrófono cerca de esta cámara, puede captar el sonido de la cámara. Compruebe el audio de la entrada de micrófono durante la instalación.
- Cuando se selecciona la entrada de micrófono, la cámara proporciona una potencia de conexión de 2,5 V CC. No conecte un micrófono no compatible al seleccionar la entrada de micrófono.

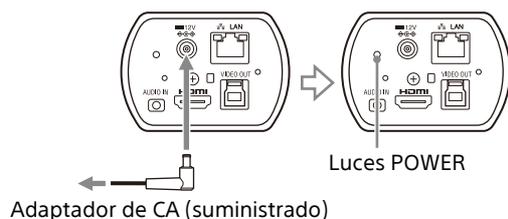
Funcionamiento mediante el mando a distancia por infrarrojos suministrado (SRG-XP1 solo)

Antes de la utilización

Antes de su puesta en funcionamiento, compruebe que la cámara y los dispositivos periféricos están correctamente instalados y conectados.

Para obtener más información, consulte "Instalación de la cámara" (página 17) y "Conexión de la cámara" (página 19).

Encendido de la alimentación



1 Conecte la cámara a una toma de CA con el adaptador de CA suministrado y un cable de alimentación.

O conecte el dispositivo de alimentación PoE y la cámara mediante un cable LAN.

La alimentación se activa y el indicador luminoso POWER se enciende en verde.

2 Encienda los dispositivos periféricos.

Si pulsa el botón POWER del mando a distancia con la cámara encendida, la cámara se sitúa en el modo de reposo.

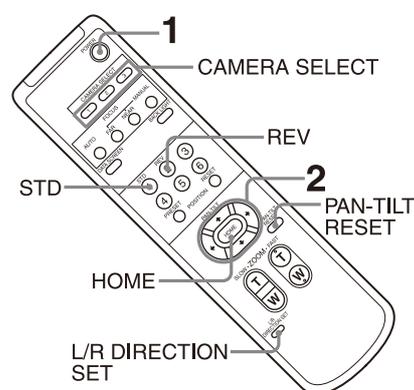
Nota

Espere por lo menos 10 segundos si quiere volver a encender la cámara después de pasar al modo de reposo.

Funcionamiento de movimiento de panorámica/inclinación

Notas

- Cuando [Salida de vídeo] > [resolución] se ajusta en 3840×2160/59.94p o 50p y [Fuente de salida] se ajusta en [HDMI+Stream], la operación no es compatible.
- La función de movimiento horizontal y vertical solo es compatible al usar el zoom digital.
- El rango de funcionamiento de movimiento horizontal/vertical disponible es el área en el extremo de gran angular del zoom digital.



1 Pulse el botón POWER.

La cámara se encenderá y realizará automáticamente la acción de reposición de movimiento horizontal/vertical.

2 Pulse el botón de flecha para realizar los movimientos horizontal y vertical.

Mientras comprueba la imagen en la pantalla, pulse el botón de flecha correspondiente.

Para mover la cámara poco a poco, pulse el botón solamente durante un momento.

Para mover bastante la cámara, pulse y mantenga pulsado el botón.

Para mover la cámara diagonalmente, pulse el botón ◀ o ▶ manteniendo pulsado el botón ▲ o ▼.

Para volver a colocar la cámara en sentido frontal

Pulse el botón HOME.

Si la cámara se mueve en una dirección diferente de la prevista

La cámara está preajustada para orientarse hacia la derecha siempre que se pulse el botón ➔. Es posible que quiera orientar la imagen en la dirección contraria, por ejemplo cuando cambia la dirección de la imagen durante la comprobación de la imagen en pantalla. En tal caso, pulse el botón 2 (REV) a la vez que mantiene pulsado el botón L/R DIRECTION SET. Para reponer este ajuste, pulse el botón 1 (STD) a la vez que mantiene pulsado el botón L/R DIRECTION SET.

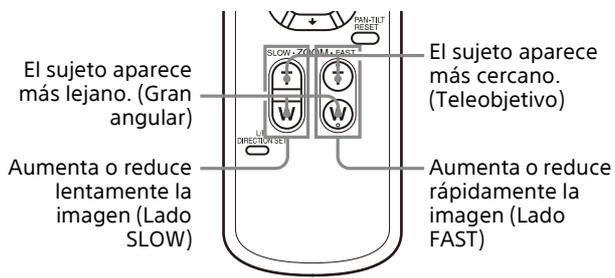
Botón de flecha	Configuración
	 Manteniendo pulsado  Pulse
	 Manteniendo pulsado  Pulse

Nota

El ajuste anterior cambia solamente la señal emitida desde el mando a distancia y no cambia el ajuste de la propia cámara. Por tanto, repita el ajuste para cada mando a distancia si está utilizando más de uno.

Funcionamiento del zoom

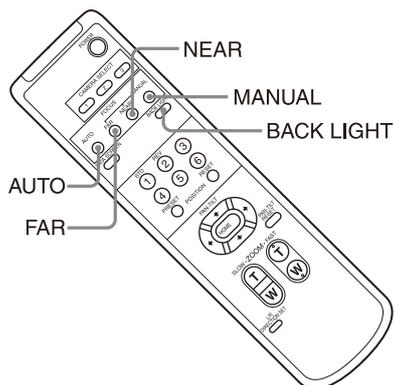
Pulse cualquiera de los botones ZOOM.



Notas

- Cuando realice la operación de movimiento horizontal/vertical mientras la cámara esté en el modo teleobjetivo, la velocidad de movimiento de la imagen en pantalla podrá ser un poco irregular.
- Cuando [Salida de vídeo] > [resolución] se ajusta en 3840×2160/59.94p o 50p y [Fuente de salida] se ajusta en [HDMI+Stream], la operación no es compatible.

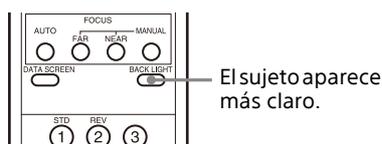
Ajuste de la cámara



Filmación a contraluz

Cuando filme un sujeto con una fuente de luz por detrás, el sujeto se oscurecerá. En estos casos, pulse el botón BACK LIGHT.

Para cancelar la función, pulse el botón BACK LIGHT de nuevo.



Nota

El botón BACK LIGHT está activado cuando MODE (Modo de exposición) en el menú EXPOSURE está ajustado en [FULL AUTO] (Automático completo) o [SHUTTER Pri] (Prioridad del obturador).

Almacenamiento de los ajustes de la cámara en la memoria - Función

Preajuste

Los ajustes como la posición de la cámara y el zoom se pueden almacenar en un preajuste. Asimismo, es posible almacenar preajustes desde el menú Administrador en un navegador web. Para obtener más información, consulte "Pestaña [Posición predeterminada]" (página 61).

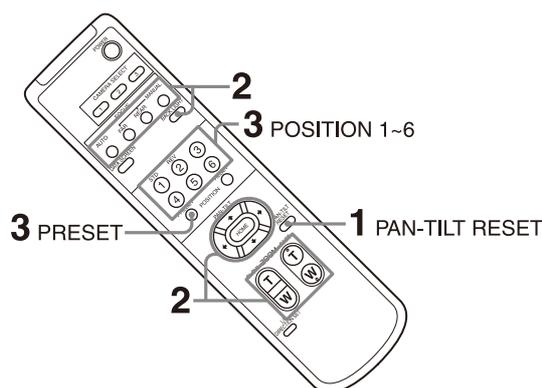
Nota

Se admiten hasta 256 preajustes. El número de preajustes admitidos variará en función del dispositivo que se utilice.

- En el caso del RM-IP500 (se vende por separado), se admiten hasta 100.
- En el caso del RM-IP10 (se vende por separado), se admiten hasta 16.
- En el caso del mando a distancia por infrarrojos (suministrado con la SRG-XP1), se admiten hasta 6.
- En el caso de un navegador web, se admiten hasta 256.

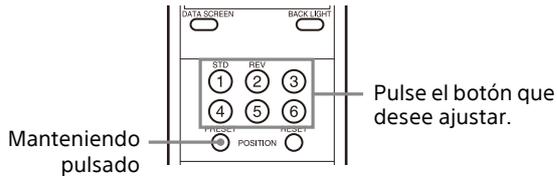
Para ver detalles de los ajustes que se pueden almacenar, consulte "Preajustes" (página 70).

Almacenamiento del estado de la cámara



- 1 Pulse el botón PAN-TILT RESET para restablecer la posición de movimiento horizontal/vertical.
- 2 Ajuste la posición y el zoom de la cámara (consulte la página 24).
- 3 A la vez que mantiene pulsado el botón PRESET, pulse uno de los botones

POSITION del 1 al 6 en el que desee almacenar los ajustes.



Nota

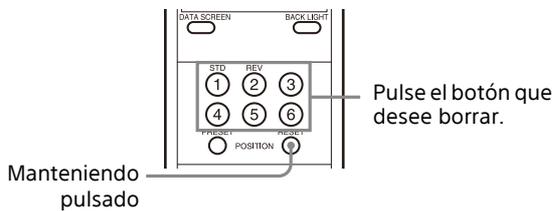
Antes de guardar ajustes de la cámara como la posición, el zoom, etc. instale la cámara correctamente y sujétela de forma segura.

Recuperación del estado almacenado

Pulse cualquiera de los botones POSITION del 1 al 6 donde haya almacenado los ajustes.

Borrado de la memoria preajustada

A la vez que mantiene pulsado el botón RESET, pulse uno de los botones POSITION del 1 al 6 para el que desee borrar los ajustes.



Notas

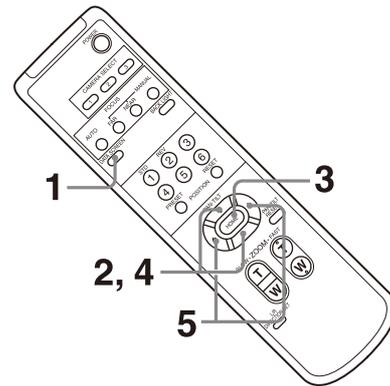
- Si quiere conservar las posiciones previas de movimiento horizontal y vertical al apagar la unidad y volverla a encender, guarde dichas posiciones en PRESET 1.
- El almacenamiento o el borrado de los ajustes en PRESET 1 tarda unos 2 segundos más que otras operaciones de preajuste.
- Si está almacenando o borrando los ajustes de un PRESET, no podrá recuperar, almacenar ni borrar la configuración de otro PRESET.
- Para obtener más información sobre los elementos de la memoria que puede borrar, consulte "Preajustes" (página 70).
- Puede grabar y eliminar los preajustes cuando se muestre el menú. Sin embargo, no puede realizar la operación de panorámica/inclinación.

Funcionamiento de los menús

En esta sección se explica cómo configurar la cámara mediante el mando a distancia suministrado.

Para obtener información detallada acerca de los elementos del menú, consulte las páginas de la 29 a la página 37.

Visualización de un menú



- 1 Pulse el botón DATA SCREEN.**
Se mostrará el menú principal.
- 2 Utilice el botón ↑ o ↓ para desplazar el cursor hasta el elemento de menú que desee modificar.**
- 3 Pulse el botón HOME.**
Se mostrará el menú seleccionado.
- 4 Utilice el botón ↑ o ↓ para desplazar el cursor hasta el elemento de ajuste que desee modificar.**
- 5 Utilice el botón ← o → para cambiar el valor de ajuste.**

Nota

[IR RECEIVE] no se puede ajustar en [OFF] en el menú SYSTEM si controla el menú con el mando a distancia suministrado. Ajuste [IR RECEIVE] en [OFF] usando el mando a distancia o desde el menú Administrador en un navegador web.

Retorno al menú principal

Pulse el botón DATA SCREEN.

Cancelación de un menú

Cuando aparezca el menú principal, pulse el botón DATA SCREEN una vez. Cuando aparezca un menú de ajuste, pulse el botón DATA SCREEN dos veces.

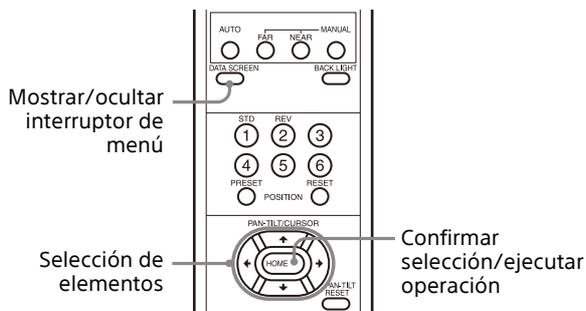
Ajuste y configuración de la cámara con los menús en pantalla

Acerca de los menús en pantalla

Puede ajustar las condiciones de grabación y la configuración del sistema de la cámara desde los menús que aparecen en un monitor externo. Los menús de ajuste de visualización se describen como menús OSD en este documento.

Las operaciones de menú se pueden realizar con el mando a distancia por infrarrojos (suministrado con SRG-XP1) u otro mando (se vende por separado).

Para obtener más información, consulte las instrucciones de funcionamiento del mando a distancia.



Esta sección explica cómo leer los menús en pantalla antes de iniciar las operaciones de menú.

Para más detalles sobre las configuraciones generales de los menús, consulte página 38.

Puede configurar la cámara desde el menú OSD y desde el menú Administrador. El texto entre paréntesis a la derecha del elemento de ajuste indica el nombre del elemento de ajuste en el navegador web.

Los valores que se seleccionan en el menú OSD se indican entre corchetes “[]”.

Notas

- No se pueden realizar operaciones de movimiento horizontal/vertical/zoom mientras se muestra el menú.
- Los menús se emiten en el terminal HDMI.

Confirmación de la selección de los elementos de menú y ajustes/ Ejecución de operaciones

Los iconos de los botones utilizados para las operaciones de configuración se muestran a lo largo de la parte inferior de la pantalla de menús que aparece actualmente.

SELECT o **SELECT**: indica el uso de los botones $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ para seleccionar ajustes y elementos de menú. Corresponden a las direcciones de la palanca de control de un mando a distancia.

ENTER/NEXT: indica el uso del botón HOME (equivalente a ENTER) para confirmar el elemento de menú o la selección de ajuste, o para pasar a la siguiente pantalla u operación. Corresponde al botón de la palanca de control de un mando a distancia.

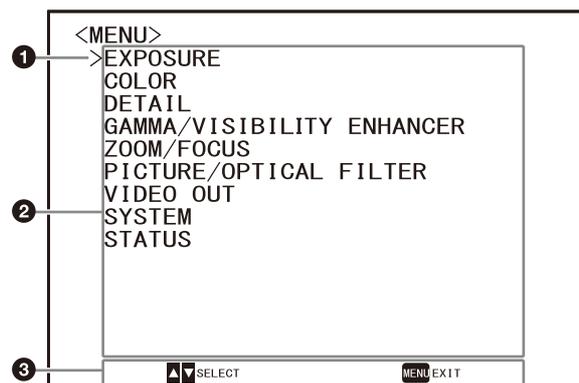
MENU/EXIT: indica el uso del botón DATA SCREEN (equivalente a MENU) para mostrar/ocultar la pantalla de menús.

MENU/BACK: indica que puede volver al menú principal si pulsa el botón DATA SCREEN.

El método que se utiliza para visualizar el menú varía en función del modelo de mando a distancia. Consulte las instrucciones de funcionamiento del mando a distancia (se vende por separado).

Menú principal

Pulse el botón DATA SCREEN del mando a distancia para visualizar el menú principal.



1 Cursor

Selecciona el menú de ajuste. Pulse el botón \uparrow o \downarrow del mando a distancia para mover el cursor hacia arriba o hacia abajo.

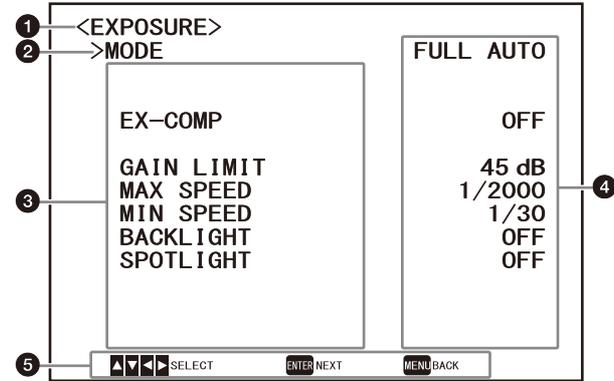
2 Elementos de menús

Pulse el botón \uparrow o \downarrow del mando a distancia para seleccionar un menú de ajuste y, a continuación, pulse el botón HOME para visualizar el menú de ajuste seleccionado.

3 Sección de visualización de botones de control

Menú Configuración

Se visualiza el menú de ajuste seleccionado en el menú principal.



1 Menú Configuración

Aquí se visualiza el nombre del menú actualmente de ajuste actualmente seleccionado.

2 Cursor

El cursor selecciona un elemento de ajuste. Pulse el botón \uparrow o \downarrow del mando a distancia para mover el cursor hacia arriba o hacia abajo.

3 Elementos de ajuste

Se visualizan los elementos de ajuste para este menú de ajuste. Pulse el botón \uparrow o \downarrow del mando a distancia para seleccionar un elemento de ajuste. Pulse el botón \leftarrow o \rightarrow para cambiar el valor de ajuste.

4 Valor de ajuste

Se visualizan los valores de ajuste actuales. Pulse el botón \leftarrow o \rightarrow del mando a distancia para cambiar el valor de ajuste.

5 Sección de visualización de botones de control

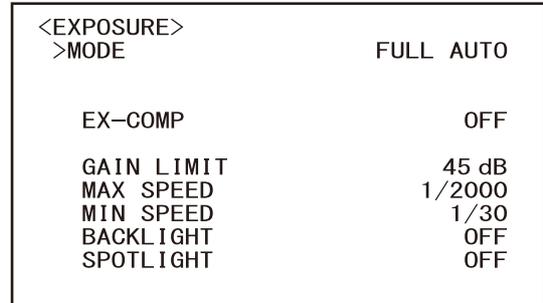
Para obtener información sobre el valor predeterminado de cada elemento de ajuste, consulte "Configuración de menús" (página 38).

Estado

Muestra los elementos seleccionados en el menú e información sobre el dispositivo.

Menú EXPOSURE

El menú EXPOSURE se utiliza para ajustar los elementos relacionados con la exposición. Es posible configurar el menú desde el menú Administrador en un navegador web. Para obtener más información, consulte "Pestaña [Imagen]" (página 51).



MODE (Exposición - Modo)

[FULL AUTO]: la exposición se ajusta automáticamente mediante la ganancia, la velocidad del obturador electrónico y el ajuste de la apertura.

[MANUAL]: la ganancia, la velocidad del obturador electrónico y la apertura se ajustan manualmente.

[SHUTTER Pri]: puede ajustar la velocidad del obturador electrónico de forma manual. Ajusta la exposición de forma automática mediante la ganancia y la apertura.

[IRIS Pri] (SRG-XB25 solo): puede ajustar la apertura de forma manual. Ajusta la exposición de forma automática mediante la ganancia y la velocidad del obturador electrónico.

Al seleccionar cualquiera de los modos anteriores, verá las opciones disponibles para el modo seleccionado entre los siguientes elementos de ajuste.

GAIN (Exposición - Ganancia)

Seleccione la ganancia.

Si [MODE] está ajustado en [MANUAL], puede seleccionar un valor de 0 dB a 45 dB (en incrementos de 3 dB).

SPEED (Exposición - Velocidad de obturación)

Si [MODE] es [MANUAL] o [SHUTTER Pri], seleccione la velocidad del obturador electrónico.

Si el formato de señal es 59.94 o 29.97

Puede seleccionar entre [1/1], [1/2], [1/4], [1/8], [1/15], [1/30], [1/60], [1/90], [1/100], [1/120], [1/180], [1/250], [1/350], [1/500], [1/725],

[1/1000], [1/1500], [1/2000], [1/2500], [1/3000], [1/5000], [1/10000].

Si el formato de señal es 50 o 25

Puede seleccionar entre [1/1], [1/2], [1/3], [1/6], [1/12], [1/25], [1/50], [1/75], [1/100], [1/120], [1/150], [1/215], [1/300], [1/425], [1/600], [1/1000], [1/1250], [1/1750], [1/2500], [1/3000], [1/5000], [1/10000].

IRIS (Exposición - Diafragma) (SRG-XB25 solo)

Cuando [MODE] es [MANUAL] o [IRIS Pri], se puede elegir el ajuste de apertura.

Puede seleccionar entre [F1.6], [F2.0], [F2.2], [F2.7], [F3.2], [F3.8], [F4.5], [F5.4], [F6.3], [F7.8], [F9.0], [F11], [F13], [F16], [F18], [Close].

EX-COMP (Exposición - Compensación de la exposición)

Ponga en [ON] esta opción si desea corregir el brillo de una imagen cuya exposición ya se ha ajustado automáticamente. Este ajuste está disponible cuando la opción [MODE] está ajustada en [FULL AUTO], [SHUTTER Pri] o [IRIS Pri]. El ajuste de [LEVEL] aparece cuando esta opción está en [ON].

LEVEL (Exposición - Compensación de la exposición)

Seleccione un nivel para ajustar el brillo de una imagen cuya exposición ya está ajustada automáticamente. Seleccione un valor de [-5] a [+5] para el nivel.

Esto no se muestra cuando [EX-COMP] está ajustado en [OFF].

GAIN LIMIT (Exposición - Valor máx. de ganancia automática)

Seleccione la ganancia máxima cuando la exposición se ajusta automáticamente a través de la ganancia. Seleccione un valor de entre [9dB] y [45dB] (en incrementos de 3 dB).

Este ajuste está disponible cuando la opción [MODE] está ajustada en [FULL AUTO], [SHUTTER Pri] o [IRIS Pri].

MAX SPEED (Exposición - El más rápido)

Ajuste la velocidad del obturador máxima (la más rápida) cuando se ajuste automáticamente la exposición con el obturador electrónico.

Este ajuste está disponible cuando la opción [MODE] está ajustada en [FULL AUTO] o [IRIS Pri]. No puede definir un valor más lento que [MIN SPEED].

Si el formato de señal es 59.94 o 29.97

Puede seleccionar entre [1/30], [1/60], [1/90], [1/100], [1/120], [1/180], [1/250], [1/350], [1/500],

[1/725], [1/1000], [1/1500], [1/2000], [1/2500], [1/3000], [1/5000], [1/10000].

Si el formato de señal es 50 o 25

Puede seleccionar entre [1/25], [1/50], [1/75], [1/100], [1/120], [1/150], [1/215], [1/300], [1/425], [1/600], [1/1000], [1/1250], [1/1750], [1/2500], [1/3000], [1/5000], [1/10000].

MIN SPEED (Exposición - El más lento)

Ajuste la velocidad del obturador mínima (la más lenta) cuando se ajusta la exposición con el obturador electrónico.

Este ajuste está disponible cuando la opción [MODE] está ajustada en [FULL AUTO] o [IRIS Pri]. No puede definir un valor más rápido que [MAX SPEED].

Si el formato de señal es 59.94 o 29.97

Puede seleccionar entre [1/30] (solo 29.97), [1/60], [1/90], [1/100], [1/120], [1/180], [1/250], [1/350], [1/500], [1/725], [1/1000], [1/1500], [1/2000].

Si el formato de señal es 50 o 25

Puede seleccionar entre [1/25] (solo 25), [1/50], [1/75], [1/100], [1/120], [1/150], [1/215], [1/300], [1/425], [1/600], [1/1000], [1/1250], [1/1750].

BACKLIGHT (Exposición - Compensación de contraste)

Este menú permite activar/desactivar la compensación de contraluz, para optimizar la exposición en situaciones de contraluz. Puede poner esta opción en [ON] o en [OFF]. Este ajuste está disponible cuando la opción [MODE] está ajustada en [FULL AUTO], [SHUTTER Pri] o [IRIS Pri].

SPOTLIGHT (Exposición - Compensación de foco)

Este menú permite activar/desactivar la compensación de iluminación directa ajustando la exposición en un nivel más oscuro si una parte del objeto está iluminada, por ejemplo, la cara de una persona iluminada por un foco. Puede poner esta opción en [ON] o en [OFF]. Este ajuste está disponible cuando la opción [MODE] está ajustada en [FULL AUTO], [SHUTTER Pri] o [IRIS Pri].

Menú COLOR

El menú COLOR se utiliza para ajustar el balance de blancos y el color.

Es posible configurar el menú desde el menú Administrador en un navegador web.

Para obtener más información, consulte "Pestaña [Imagen]" (página 51).

<COLOR>		
>WHITE BALANCE MODE	MANUAL	
R. GAIN		81
B. GAIN		47

WHITE BALANCE MODE (Balance del blanco - Modo)

Permite seleccionar un modo de balance de blancos.

Puede seleccionar entre [AUTO1], [AUTO2], [INDOOR], [OUTDOOR], [ONE PUSH], [SODIUM LAMP] y [MANUAL].

[AUTO1]: ajusta automáticamente el color al más cercano a la imagen que se está viendo.

[AUTO2]: ajusta automáticamente el balance de blancos para reproducir los colores originales de los objetos y eliminar la influencia de la iluminación ambiental.

[INDOOR]: fija los valores de R/B GAIN cuando la temperatura de color es de 3200 K.

[OUTDOOR]: fija los valores de R/B GAIN cuando la temperatura de color es de 5800 K.

[ONE PUSH]: el balance del blanco se ajusta al recibir el comando activador ONE PUSH. Al utilizarlo desde el mando a distancia, pulse el botón O.P.AWB en RM-IP500 o el botón ONE PUSH AWB en RM-IP10. Grabe y haga zoom con un sujeto blanco grande en el centro de la pantalla antes del ajuste. El balance del blanco se ajusta al pulsar el botón HOME del mando a distancia suministrado, o al pulsar el botón de la parte superior de la palanca de control mientras se selecciona [ONE PUSH] en [WHITE BALANCE MODE] en la pantalla del menú.

[SODIUM LAMP]: establece el balance de blancos adecuado para grabar con lámparas de sodio de alta presión.

[MANUAL]: permite ajustar manualmente el balance de blancos.

Al seleccionar cualquiera de los modos anteriores, verá las opciones disponibles para el modo seleccionado entre los siguientes elementos de ajuste.

R.GAIN (Balance del blanco - Ganancia R)

B.GAIN (Balance del blanco - Ganancia B)

Aparecen cuando se selecciona [MANUAL]. Puede ajustar manualmente el balance del blanco dentro del rango [0] a [128].

Menú DETAIL

El menú DETAIL se utiliza para ajustar la función de mejora de imagen.

Es posible configurar el menú desde el menú Administrador en un navegador web.

Para obtener más información, consulte "Pestaña [Imagen]" (página 51).

<DETAIL> >LEVEL	0
--------------------	---

LEVEL (Detalle - Nivel)

Puede definir el volumen de la señal de corrección del contorno. Seleccione un valor de [0] a [14]. Cuanto mayor sea el valor, más intensa será la señal de corrección del contorno.

Menú GAMMA/ VISIBILITY ENHANCER

El menú GAMMA/VISIBILITY ENHANCER se utiliza para realizar los ajustes de las funciones de corrección de GAMMA y VISIBILITY ENHANCER.

Es posible configurar el menú desde el menú Administrador en un navegador web.

Para obtener más información, consulte "Pestaña [Imagen]" (página 51).

<GAMMA/VISIBILITY ENHANCER> GAMMA >SELECT	3
VISIBILITY ENHANCER SETTING SELECT	ON 1

GAMMA

SELECT (Gamma - Gamma)

Puede seleccionar el tipo de curva básica para la corrección de GAMMA.

SRG-XP1:

[0]: más oscuro y contraste claro.

[1]: más oscuro.

[2]: contraste claro.

[3]: ajuste estándar.

SRG-XB25:

[0]: más luminoso.

[1]: más oscuro.

[2]: contraste claro.

[3]: ajuste estándar.

VISIBILITY ENHANCER

SETTING (Exposición - Potenciador de visibilidad)

Cuando esta opción está en [ON], la corrección de la gradación se realiza de manera adaptativa en función de la escena que se esté filmando.

SELECT (Exposición - Efecto)

Puede ajustar el brillo de las sombras que aparecen en la pantalla. Seleccione un valor de [1] a [3].

Menú ZOOM/FOCUS (SRG-XB25 solo)

El menú ZOOM/FOCUS se utiliza para seleccionar el modo de zoom/enfoque.

Es posible configurar el menú desde el menú Administrador en un navegador web.

Para obtener más información, consulte "Pestaña [Control PTZF]" (página 60).

<ZOOM/FOCUS>	
ZOOM	
>MODE	PIXEL ZOOM
FOCUS	
MODE	AUTO

- Paisajes nocturnos y otros objetos oscuros con luces intermitentes
- Objetos iluminados grabados con una exposición oscura o con ajustes de compensación de exposición

ZOOM

MODE (Zoom - Modo de zoom)

Seleccione el modo de zoom.

[OPTICAL]: se acerca a los objetos dentro del rango de zoom óptico (hasta 25x) de la cámara.

[PIXEL ZOOM]: una imagen se amplía y se atenuará el deterioro de la calidad de la imagen sobre la región óptica.

[DIGITAL]: zoom óptico de 25x, Pixel Zoom de 3x y zoom digital de 2x para un zoom total de hasta 150x.

Nota

[PIXEL ZOOM] admite zoom de hasta 2x a una resolución de 1080p y hasta 3x a una resolución de 720p. No funciona con otras resoluciones.

FOCUS

MODE (Enfoque - Modo de enfoque)

Seleccione el modo de enfoque.

[AUTO]: la cámara enfoca automáticamente.

[MANUAL]: puede enfocar manualmente.

Realice el ajuste con el mando a distancia suministrado o con uno opcional.

Nota

Seleccione [MANUAL] y ajuste el enfoque manualmente al grabar los siguientes objetos.

- Paredes blancas y otros objetos sin contraste
- Objetos situados detrás de cristales
- Objetos con rayas horizontales
- Objetos en cuya superficie se proyecten o reflejen luces brillantes

Menú ZOOM (SRG-XP1 solo)

El menú ZOOM se utiliza para seleccionar el modo de zoom.

Es posible configurar el menú desde el menú Administrador en un navegador web.

Para obtener más información, consulte "Pestaña [Control PTZF]" (página 60).

<ZOOM> ZOOM >MODE	PIXEL ZOOM
-------------------------	------------

ZOOM

MODE (Zoom - Modo de zoom)

Seleccione el modo de zoom.

[PIXEL ZOOM]: una imagen se amplía y se atenuará el deterioro de la calidad de la imagen sobre la región óptica.

[DIGITAL]: Pixel Zoom de 3x y zoom digital de 2x para un zoom total de hasta 6x.

[OFF]: apaga la función de zoom.

Nota

[PIXEL ZOOM] admite zoom de hasta 2x a una resolución de 1080p y hasta 3x a una resolución de 720p. No funciona con otras resoluciones.

Menú PICTURE/OPTICAL FILTER

El menú PICTURE/OPTICAL FILTER se utiliza para ajustar la mejora de la calidad de la imagen y los filtros ópticos.

Es posible configurar el menú desde el menú Administrador en un navegador web.

Para obtener más información, consulte "Pestaña [Imagen]" (página 51) o "Pestaña [Día/noche ICR] (SRG-XB25 solo)" (página 54).

<PICTURE/OPTICAL FILTER>	
PICTURE	
NOISE REDUCTION	
>2D NR LEVEL	3
3D NR LEVEL	3
FLICKER CANCEL	ON
OPTICAL FILTER	
IR CUT FILTER	NIGHT

PICTURE

NOISE REDUCTION

Con [NOISE REDUCTION] puede obtener unas imágenes más claras, eliminando el ruido innecesario (ruido de patrón fijo y aleatorio). Seleccione entre [OFF] o desde el nivel [1] al [3].

2D NR LEVEL (Imagen - 2DNR)

Seleccione entre [OFF] o desde el nivel [1] al [3] para la reducción de ruido.

3D NR LEVEL (Imagen - 3DNR)

Seleccione entre [OFF] o desde el nivel [1] al [3] para la reducción de ruido.

FLICKER CANCEL (Imagen - Reducción de parpadeo)

Cuando se ajusta en [50Hz], se activa la función de corrección de parpadeo para una frecuencia de fuente de alimentación de 50 Hz.

Cuando se ajusta en [60Hz], se activa la función de corrección de parpadeo para una frecuencia de fuente de alimentación de 60 Hz.

Cuando esta opción está en [OFF], la función de corrección de parpadeo no está disponible.

Nota

En función de las condiciones, como el tipo de iluminación o la velocidad del obturador, es posible que la función de corrección de parpadeo no pueda utilizarse.

Si la velocidad de fotogramas de captura está en un nivel próximo a la frecuencia de alimentación, es posible que la función de corrección de

parpadeo no pueda eliminar del todo el parpadeo, aunque esté activada. En este caso, utilice el obturador electrónico.
Recomendamos poner en [OFF] la opción [FLICKER CANCEL] al grabar con poca luz que no genere parpadeo, como por ejemplo en el exterior.

OPTICAL FILTER (SRG-XB25 solo)

IR CUT FILTER (Día/noche ICR - Modo)

Puede activar o desactivar la función IR CUT FILTER.

Al desactivar IR CUT FILTER, aumenta la ganancia en la región IR y la cámara puede capturar imágenes con poca luz.

[DAY]: IR CUT FILTER se activa para eliminar la luz IR innecesaria.

[NIGHT]: IR CUT FILTER se desactiva. La imagen pasa a estar en monocromo.

[AUTO]: el modo [DAY] o [NIGHT] se activa automáticamente.

Menú VIDEO OUT

Es posible configurar [COLOR SPACE] desde el menú Administrador en un navegador web. Para obtener más información, consulte "Pestaña [Instalación]" (página 49).

<VIDEO OUT>	
HDMI	
>VIDEO FORMAT	2160P/29.97
COLOR SPACE	YUV422

HDMI

VIDEO FORMAT (Salida de vídeo-resolución)

Se utiliza para seleccionar el formato de la señal de vídeo que se emitirá a través del terminal HDMI OUT.

COLOR SPACE (Salida de vídeo - Espacio de color)

Defina el espacio de color de la salida HDMI.

Menú SYSTEM

Es posible configurar el menú desde el menú Administrador en un navegador web. Para obtener más información, consulte "Pestaña [Instalación]" (página 49).

<SYSTEM>	
>IMG FLIP	OFF
TALLY LEVEL	LOW
VISCA BAUD RATE	9600
REBOOT	

IMG FLIP (Sistema - Inversión de imagen)

Si [IMG FLIP] está [ON], la imagen se invierte verticalmente y también se modifica la dirección de cambio de imagen a través de la operación de movimiento horizontal/vertical.

IR RECEIVE (Sistema - IR de recepción) (SRG-XP1 solo)

Si esta opción está [OFF], la cámara no recibe señales del mando a distancia suministrado. Asegúrese de poner en [ON] esta opción cuando utilice el mando a distancia suministrado.

Nota

No puede poner [IR RECEIVE] en [OFF] con el mando a distancia suministrado. Ajuste [IR RECEIVE] en [OFF] usando el mando a distancia (no suministrado) o desde el menú Administrador en un navegador web.

TALLY LEVEL (Sistema - Nivel de Tally)

Esta opción permite ajustar las luces indicadoras de la parte frontal de la cámara. Seleccione entre los valores [HIGH], [LOW] y [OFF].

[HIGH]: aumenta la luminosidad cuando la luz indicadora está encendida.

[LOW]: atenúa la luz indicadora cuando está encendida.

[OFF]: la luz indicadora no se enciende, aunque se reciba el comando ON de la luz indicadora.

Nota

Si [TALLY LEVEL] está definido en [OFF], la luz indicadora no se enciende.

VISCA BAUD RATE (Sistema - Velocidad VISCA) (SRG-XB25 solo)

Ajusta la velocidad de baudios de la comunicación VISCA RS-232.

[9600]: 9600 bps

[38400]: 38400 bps

LDC (Sistema - LDC) (SRG-XP1 solo)

Ajusta la corrección de la distorsión de la imagen del objetivo.

REBOOT

Se utiliza para reiniciar el sistema a la fuerza. Tardará unos 2 minutos en reiniciarse.

Menú STATUS

<STATUS>EXPOSURE	PAGE1
>MODE	FULL AUTO
EX-COMP	ON
GAIN LIMIT	24dB
MAX SPEED	1/2000
MIN SPEED	1/60
BACKLIGHT	OFF
SPOTLIGHT	OFF

El menú STATUS muestra los ajustes seleccionados con los menús. Este menú solo muestra los ajustes de menú actuales, que desde aquí no se pueden modificar. Los ajustes de menú actuales variarán según el modelo de cámara. Pulse el botón ◀ o ▶ del mando a distancia para cambiar de PAGE.

PAGE1: elementos del menú EXPOSURE

PAGE2: elementos del menú COLOR

PAGE3: elementos del menú DETAIL

PAGE4: elementos del menú GAMMA/VISIBILITY ENHANCER

PAGE5: elementos del menú ZOOM/FOCUS*

PAGE6: elementos del menú PICTURE/OPTICAL FILTER

PAGE7: elementos del menú VIDEO OUT

PAGE8: elementos del menú SYSTEM

PAGE9: información del dispositivo de la cámara

PAGE10: ajustes de red

* En la SRG-XP1, menú ZOOM.

Las pantallas [DEVICE INFO] y [NETWORK] solo se muestran en el menú STATUS.

DEVICE INFO (información del dispositivo de la cámara)

Muestra la información del dispositivo. El menú Administrador no está disponible para esta pantalla.

MODEL NAME (Información - Nombre del modelo)

Muestra el nombre de modelo de la cámara.

SERIAL NUMBER (Información - Número de serie)

Muestra el número de serie de la cámara.

VERSION (Información - Versión del software)

Muestra la versión del software de la cámara.

NAME (Configuración común - Nombre de la cámara)

Muestra el nombre aplicado a la cámara. Es posible modificar el nombre desde el menú Administrador en un navegador web o RM-IP Setup Tool.

NETWORK

El menú NETWORK se utiliza para configurar los ajustes de red.

MAC ADDRESS (Estado - Dirección MAC)

Muestra la dirección MAC de la cámara.

IP ADDRESS (Estado - Dirección IP)

Muestra la configuración de dirección IP de la cámara.

SUBNET MASK (Estado - Máscara de subred)

Muestra la máscara de subred actualmente configurada para la cámara.

GATEWAY (Estado - Puerta de enlace predeterminada)

Muestra la puerta de enlace predeterminada actualmente configurada para la cámara.

Nota

Antes de utilizar por primera vez las funciones de red, debe configurar la dirección IP, la máscara de subred y la puerta de enlace. Para configurar estos ajustes, utilice la aplicación de configuración "RM-IP Setup Tool" de su ordenador.

Para obtener más información sobre los ajustes, consulte la "RM-IP Setup Tool Guide".

Configuración de menús

Los menús de la cámara se configuran como se describe a continuación. Para obtener más información, consulte las páginas indicadas entre paréntesis.

Los ajustes iniciales de cada elemento se muestran en negrita. Solo se muestran las funciones compatibles.

Menú	Elemento	Opciones de selección
EXPOSURE (página 29)	MODE	FULL AUTO , MANUAL, SHUTTER Pri, IRIS Pri
	GAIN	0dB , 3dB, 6dB, 9dB, 12dB, 15dB, 18dB, 21dB, 24dB, 27dB, 30dB, 33dB, 36dB, 39dB, 42dB, 45dB (Cuando [MODE] está ajustado en [MANUAL])
	SPEED	Si el formato de señal es 59.94 o 29.97: 1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30 , 1/60, 1/90, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/725, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/2500, 1/3000, 1/5000, 1/10000 Si el formato de señal es 50 o 25: 1/1, 1/2, 1/3, 1/6, 1/12, 1/25 , 1/50, 1/75, 1/100, 1/120, 1/150, 1/215, 1/300, 1/425, 1/600, 1/1000, 1/1250, 1/1750, 1/2500, 1/3000, 1/5000, 1/10000 (Cuando [MODE] está ajustado en [MANUAL] o [SHUTTER Pri])
	IRIS (SRG-XB25 solo)	F1.6, F2.0, F2.2, F2.7, F3.2 , F3.8, F4.5, F5.4, F6.3, F7.8, F9.0, F11, F13, F16, F18, Close (Cuando [MODE] está ajustado en [MANUAL] o [IRIS Pri])
	EX-COMP	OFF , ON (Cuando [MODE] está ajustado en [FULL AUTO], [SHUTTER Pri] o [IRIS Pri])
	LEVEL	De -5 a 0 a +5 (Cuando [EX-COMP] está ajustado en [ON])
	GAIN LIMIT	SRG-XP1: 9dB, 12dB, 15dB, 18dB, 21dB, 24dB, 27dB, 30dB, 33dB, 36dB, 39dB, 42dB, 45dB SRG-XB25: 9dB, 12dB, 15dB, 18dB, 21dB, 24dB, 27dB , 30dB, 33dB, 36dB, 39dB, 42dB, 45dB (Cuando [MODE] está ajustado en [FULL AUTO], [SHUTTER Pri] o [IRIS Pri])
	MAX SPEED	Si el formato de señal es 59.94 o 29.97: 1/30 (29.97 solo), 1/60, 1/90, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/725, 1/1000, 1/1500, 1/2000 , 1/2500, 1/3000, 1/5000, 1/10000 Si el formato de señal es 50 o 25: 1/25 (25 solo), 1/50, 1/75, 1/100, 1/120, 1/150, 1/215, 1/300, 1/425, 1/600, 1/1000, 1/1250, 1/1750 , 1/2500, 1/3000, 1/5000, 1/10000 (Cuando [MODE] está ajustado en [FULL AUTO] o [IRIS Pri])
	MIN SPEED	Si el formato de señal es 59.94 o 29.97: 1/30 (29.97) , 1/60 (59.94) , 1/90, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/725, 1/1000, 1/1500, 1/2000 Si el formato de señal es 50 o 25: 1/25 (25) , 1/50 (50) , 1/75, 1/100, 1/120, 1/150, 1/215, 1/300, 1/425, 1/600, 1/1000, 1/1250, 1/1750 (Cuando [MODE] está ajustado en [FULL AUTO] o [IRIS Pri])
	BACKLIGHT	OFF , ON (Cuando [MODE] está ajustado en [FULL AUTO], [SHUTTER Pri] o [IRIS Pri])
SPOTLIGHT	OFF , ON (Cuando [MODE] está ajustado en [FULL AUTO], [SHUTTER Pri] o [IRIS Pri])	
COLOR (página 31)	WHITE BALANCE MODE	AUTO1 , AUTO2, INDOOR, OUTDOOR, ONE PUSH, SODIUM LAMP, MANUAL
	R.GAIN	De 0 a 64 a 128
	B.GAIN	De 0 a 64 a 128
DETAIL (página 32)	LEVEL	De 0 a 7 a 14

Menú	Elemento	Opciones de selección
GAMMA/ VISIBILITY ENHANCER (página 32)	GAMMA	-
	SELECT	De 0 a 3
	VISIBILITY ENHANCER	-
	SETTING	ON, OFF
	SELECT	1, 2, 3
ZOOM/FOCUS (SRG-XB25 solo) (página 33)	ZOOM	-
	MODE	OPTICAL , PIXEL ZOOM, DIGITAL
	FOCUS	-
	MODE	AUTO , MANUAL
ZOOM (SRG-XP1 solo) (página 34)	MODE	PIXEL ZOOM, DIGITAL, OFF
PICTURE/ OPTICAL FILTER (página 34)	PICTURE	-
	NOISE REDUCTION	-
	2D NR LEVEL	OFF, 1, 2, 3
	3D NR LEVEL	OFF, 1, 2, 3
	FLICKER CANCEL	OFF , 50Hz, 60Hz
	OPTICAL FILTER (SRG-XB25 solo)	-
	IR CUT FILTER (SRG-XB25 solo)	NIGHT, DAY , AUTO
VIDEO OUT (página 35)	HDMI	-
	VIDEO FORMAT	2160p/59.94, 2160p/50, 2160p/29.97 , 2160p/25, 1080p/59.94, 1080p/50, 1080i/59.94, 1080i/50, 1080p/29.97, 1080p/25, 720p/59.94, 720p/50, 480p/59.94
	COLOR SPACE	YUV420, YUV422 , RGB
SYSTEM (página 36)	IMG FLIP	ON, OFF
	IR RECEIVE (SRG-XP1 solo)	ON , OFF
	TALLY LEVEL	OFF, LOW , HIGH
	VISCA BAUD RATE (SRG-XB25 solo)	9600 , 38400
	LDC (SRG-XP1 solo)	ON , OFF
	REBOOT	-
STATUS (página 37)	PAGE1	Elementos del menú EXPOSURE
	PAGE2	Elementos del menú COLOR
	PAGE3	Elementos del menú DETAIL
	PAGE4	Elementos del menú GAMMA/VISIBILITY ENHANCER
	PAGE5	Elementos del menú ZOOM/FOCUS (SRG-XB25 solo) Elementos del menú ZOOM (SRG-XP1 solo)
	PAGE6	Elementos del menú PICTURE/OPTICAL FILTER
	PAGE7	Elementos del menú VIDEO OUT
	PAGE8	Elementos del menú SYSTEM
	PAGE9	Información del dispositivo de la cámara
	PAGE10	Ajustes de red

Acceso a la cámara con un navegador web

Puede acceder a la cámara desde un ordenador con un navegador web para actualizar el firmware y cambiar los ajustes.

Para acceder a la cámara desde un navegador web, se debe ajustar en ella una dirección IP. Para obtener más información sobre los ajustes de dirección IP, consulte la "RM-IP Setup Tool Guide".

Descargue la "RM-IP Setup Tool" y la "RM-IP Setup Tool Guide" por separado en la siguiente página web.

www.sony.net/CameraSystem

Configuración del ordenador

Necesita un ordenador con una de las siguientes configuraciones del sistema (a fecha de noviembre de 2020).

Sistema operativo/navegador web

Windows

Versión del sistema operativo

Windows 8.1 (versión de 64 bits)

Windows 10 (versión de 64 bits)

Navegador web

Google Chrome (recomendado)

Microsoft Internet Explorer ver. 11.0

macOS

Versión del sistema operativo

macOS 10.15

Navegador web

Google Chrome (recomendado)

CPU

Intel® Core™ de la 7.ª generación (Kaby Lake) o posterior (recomendado)

Memoria

8 GB (recomendado)

Pantalla

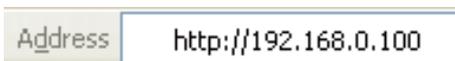
3840×2160 (recomendado)

Notas

- Si no se aplican las configuraciones de sistema necesarias o en función del estado de uso del ordenador, el funcionamiento de la reproducción de vídeo en un navegador web puede verse afectado.
- En caso de usar Internet Explorer en Windows 8.1, utilice la versión de la interfaz de usuario de ordenador de Internet Explorer (Desktop UI).
- Desactive el modo tableta al utilizar Windows 10.
- Las páginas están optimizadas cuando el porcentaje del zoom es de [100%] y el tamaño de fuente del navegador web es [Medium].
- Si una imagen no cabe en la pantalla, ajuste la pantalla del ordenador (porcentaje de zoom) al 100 %.
- Si utiliza una pantalla con una alta densidad de píxeles, es posible que el porcentaje de zoom cambie automáticamente.
- Las páginas web que se muestran al acceder a la cámara son JavaScript. Es posible que las páginas web no se visualicen correctamente si su ordenador utiliza determinado software antivirus.

Acceso a la cámara con un navegador web

Inicie el navegador web en el ordenador y escriba la dirección IP de la cámara en la barra de direcciones.



El acceso a la cámara requiere una autenticación con identificador de usuario y contraseña.

Cambio de la contraseña inicial

Cuando acceda a la cámara con un navegador web por primera vez, tendrá que cambiar la contraseña de administrador. El nombre y contraseña de administrador por defecto son los siguientes.

Nombre del administrador: admin

Contraseña: Admin_1234

El nombre del administrador debe contener entre 5 y 16 caracteres y la contraseña, entre 8 y 64 caracteres alfanuméricos. La contraseña debe contener caracteres alfanuméricos.

Puede desactivar la autenticación RTSP para la transmisión H.264/H.265.

Nota

Si desea que los usuarios no autorizados accedan a la transmisión, active la opción [Verificación RTSP].

Visualización correcta de la pantalla del visor

Para que la pantalla del visor funcione correctamente, establezca el nivel de seguridad de Internet Explorer en [Medium] o en un nivel inferior, de la manera siguiente:

- 1** Seleccione [Tools] en la barra de menús de Internet Explorer; a continuación, seleccione [Internet Options] y haga clic en la pestaña [Security].
- 2** Haga clic en el icono [Internet] (cuando utilice la cámara a través de Internet) o en el icono [Local intranet] (cuando utilice la cámara a través de una red local).
- 3** Configure el nivel de seguridad en [Medium] o inferior con el control deslizante (Si no se muestra el control deslizante, haga clic en [Default Level]).

Nota

Un máximo de 5 usuarios pueden acceder simultáneamente a la pantalla del visor.

Cuando utilice software antivirus en el ordenador

- Si utiliza software antivirus, software de seguridad, un firewall personal o un sistema de bloqueo de ventanas emergentes en el ordenador, es posible que el rendimiento de la cámara se reduzca; por ejemplo, es posible que la velocidad de fotogramas sea menor.
- Las páginas web que se muestran al acceder a la cámara son JavaScript. Es posible que las páginas web no se visualicen correctamente si su ordenador utiliza determinado software, como un software antivirus.

Funcionamiento de la cámara desde un navegador web

En esta sección se explica cómo controlar la imagen de la cámara a través de un navegador web.

Los ajustes de la cámara debe establecerlos el administrador. Para ver detalles de los ajustes de la cámara, consulte "Configuración de la cámara desde un navegador web" (página 46).

Para obtener información sobre cómo controlar el movimiento horizontal/vertical, el zoom, etc. con el mando a distancia, consulte "Funcionamiento mediante el mando a distancia por infrarrojos suministrado (SRG-XP1 solo)" (página 23).

Notas

- No controle la cámara a través de una red y utilice un mando a distancia al mismo tiempo.
- Unos 2 minutos después de encender la unidad, la cámara restablecerá automáticamente la posición de movimiento horizontal/vertical (SRG-XP1 solo) y la configuración de la cámara guardada en Preajuste 1. Para obtener información sobre los elementos de ajuste aplicados al encender la cámara, consulte "Preajustes" (página 70).
- Si los ajustes de la cámara no están guardados en Preajuste 1, no se guardan en la memoria y la configuración se restablece a los ajustes por defecto cuando se enciende la unidad.

Acerca de la autenticación

Para acceder a la cámara desde un navegador web, es necesaria la autenticación.

Autenticación HTTP: envía/recibe comandos CGI que controlan los ajustes de la cámara.

Funcionamiento de la cámara

En esta sección se explican los nombres y las funciones de las partes del visor en directo. Para obtener más información, consulte las páginas especificadas.

Visor en directo



Menú principal

[Directo]

Muestra la ventana del visor en directo.

Nota

No se muestra ninguna imagen cuando [Fuente de salida] se ajusta en [HDMI] o [HDMI+UVC].

[Configuración]

Muestra el menú del administrador (página 46). Para usar esta función, debe iniciar sesión como administrador.

[License notice]

Muestra los acuerdos de licencia de software, etc.

Idioma

Defina el idioma que se usará en la pantalla del visor. Puede seleccionar entre [English], [Japanese], [French], [Spanish], [German], [Italian], [Chinese], [Traditional Chinese], [Korean], [Portuguese], [Russian], [Polish], [Hindi], [Vietnamese], [Thai] y [Turkish].

En espera / Encendido

Haga clic para encender la cámara o activar el modo de espera.

Aparecerá  cuando la cámara esté en el modo de espera. Al hacer clic en , la pantalla muestra , empieza a parpadear y deja de hacerlo cuando la cámara se enciende.

Al hacer clic en , se activa el modo de espera de la cámara y la pantalla muestra .

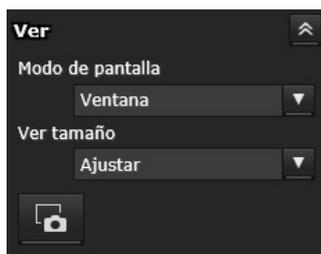
Notas

- Solo el administrador puede realizar esta operación.
- No es posible llevar a cabo esta operación si no se ha cambiado la contraseña del administrador inicial.

Sección del panel de control

Haga clic en  para ocultar la pantalla de ajustes detallados. Haga clic de nuevo para volverla a mostrar.

Panel [Ver]



Es posible cambiar el modo de pantalla y el tamaño de visualización de la imagen, y almacenar las imágenes fijas.

[Modo de pantalla]

Seleccione el modo de visualización del visor en directo entre [Ventana] y [Pantalla completa].

[Ver tamaño]

Seleccione el tamaño de visualización de la imagen en la pantalla del monitor.

Seleccione [×1/4] para visualizar las imágenes reducidas a 1/4 del tamaño de imagen.

Seleccione [×1/2] para visualizar las imágenes reducidas a la mitad del tamaño de imagen.

Seleccione [×1] para visualizar las imágenes con el tamaño de imagen seleccionado en [Tamaño] (página 54) en el menú [Vídeo].

Seleccione [Completa] para visualizar las imágenes según el tamaño de visualización.

Seleccione [Ajustar] para visualizar las imágenes con la relación de aspecto fijada según el tamaño de visualización.

Captura de imágenes fijas

Haga clic en este botón para capturar una imagen fija tomada por la cámara y almacenarla en el ordenador.

Panel [Cámara]



A través del panel de control, puede controlar el movimiento horizontal/vertical, el desplazamiento a la posición inicial, el zoom y el enfoque de la cámara para la imagen que se está mostrando en el monitor.

Control de movimiento horizontal/vertical (SRG-XP1 solo)

Haga clic en el botón de flecha en la dirección hacia la que desee mover la cámara. Manténgalo pulsado para mover la cámara de forma continua.

Haga clic en  para volver a la posición frontal.

Notas

- Cuando [Salida de vídeo] > [resolución] se ajusta en 3840×2160/59.94p o 50p y [Fuente de salida] se ajusta en [HDMI+Stream], la operación no es compatible.
- La función de movimiento horizontal y vertical solo es compatible al usar el zoom digital.
- El rango de funcionamiento de movimiento horizontal/vertical disponible es el área en el extremo de gran angular del zoom digital.

Control de zoom

Haga clic en  para alejar el zoom y haga clic en  para acercarlo. El zoom continúa mientras se mantenga pulsado el botón.



Indica la zona disponible de zoom óptico.

Indica la zona disponible de zoom digital.

Indica la zona disponible de Pixel Zoom.

Nota

Cuando [Salida de vídeo] > [resolución] se ajusta en 3840×2160/59.94p o 50p y [Fuente de salida] se ajusta en [HDMI+Stream], la operación no es compatible.

Control de enfoque (SRG-XB25 solo)

Esta función aparece cuando [Modo de enfoque] está ajustado en [Manual] en el menú Control PTZF (página 60).



Panel [Tally]

Se muestra cuando [Nivel de Tally] en la pestaña [Instalación] del menú [Sistema] se ajusta en [Brillante] o [Oscuro].



Control de la luz indicadora

Si hace clic en los botones [Activado]/ [Desactivado], podrá controlar la luz indicadora de la cámara. El indicador se ilumina si la luz indicadora se encuentra en [Activado]. No se ilumina si la luz indicadora se encuentra en [Desactivado].

Panel [Posición predeterminada]



Control Preajuste

Se muestra solamente si hay posiciones predefinidas para la cámara almacenadas en la memoria.

Muestra las posiciones predefinidas almacenadas.

Seleccione el nombre de la posición predefinida en la lista; la cámara accederá a la posición que haya almacenado en la memoria en el menú Posición predeterminada.

Pantalla del monitor

La salida de vídeo de la cámara se muestra en el tamaño seleccionado en [Ver tamaño].

Configuración de la cámara desde un navegador web

En esta sección se explica cómo configurar las funciones de la cámara a través de un Administrador.

Si desea obtener información sobre el control de la imagen de la cámara, consulte "Funcionamiento de la cámara desde un navegador web" (página 43). Para configurar la cámara con el mando a distancia, consulte "Funcionamiento mediante el mando a distancia por infrarrojos suministrado (SRG-XP1 solo)" (página 23).

En esta sección se explican las operaciones básicas para configurar el menú Administrador y sus opciones.

Nota acerca de la visualización de las opciones de menú

Solo se muestran claramente las opciones actuales disponibles en los menús de ajustes de la cámara. Las opciones que aparecen atenuadas no están disponibles. Solo se muestran las funciones compatibles.

Operaciones básicas del menú Administrador

Es posible definir todas las funciones de la cámara en el menú Administrador en función de cómo la utilice el usuario. Haga clic en [Configuración] en la pantalla del visor para mostrar el menú Administrador.

Cómo configurar el menú Administrador

- 1 Acceda a la cámara para mostrar la pantalla del visor.**
Para obtener más información, consulte "Acceso a la cámara con un navegador web" (página 41).
- 2 Haga clic en [Configuración] en el menú principal.**
El cuadro de diálogo de autenticación aparece si no realiza el procedimiento de autenticación de la pantalla del visor como administrador. Escriba el nombre de usuario y la contraseña de administrador y se mostrará el menú Administrador.

- 3 Haga clic en el menú (por ejemplo: Sistema) a la izquierda del menú Administrador.**

Se mostrará el menú seleccionado.

Ejemplo: menú [Sistema]



- 4 Seleccione la pestaña que desee de la parte superior del menú y configure las opciones correspondientes.**

Ejemplo: pestaña [Fecha y hora] del menú [Sistema]



Para obtener información acerca de las pestañas del menú y las opciones de configuración, consulte página 48.

- 5 Cuando haya terminado con la configuración, haga clic en [OK].**
Los ajustes fijados se activarán.

Haga clic en [Cancel] para anular los valores establecidos y volver a la configuración anterior.

Botones comunes en todos los menús

Los botones comunes mostrados a continuación aparecen en las pestañas de todos los menús si son necesarios.

[OK]

Haga clic en este botón para activar los ajustes de la pestaña. Los ajustes no se aplican en la cámara a menos que haga clic en este botón.

[Cancel]

Haga clic en este botón para anular los valores establecidos y volver a la configuración anterior.

[Reload]

Haga clic en este botón para cancelar la operación modificada en un navegador web y actualizar la pantalla del navegador web tras obtener la información de la cámara.

Notas generales sobre los menús

- Tras modificar un ajuste en un menú, espere al menos 2 minutos antes de apagar la cámara. Si apaga la cámara inmediatamente, es posible que el ajuste modificado no se guarde correctamente.
- Aunque modifique los ajustes de la cámara mientras visualiza por el visor en directo, algunos de los ajustes no se aplicarán. Para aplicar los cambios al visor en directo abierto, haga clic en [Refresh] en un navegador web.
- Puede configurar la cámara desde el menú OSD y desde el menú Administrador en el navegador web. El texto entre paréntesis a la derecha del elemento de ajuste indica el nombre del elemento de ajuste del menú OSD.
- Los valores que deben seleccionarse en el menú Administrador se indican entre corchetes “[]”.

Configuración del menú Administrador

Menú [Sistema]

Muestra el menú [Sistema] (“Configuración del sistema – Menú [Sistema]” (página 48)).

Menú [Vídeo]

Muestra el menú [Vídeo] para configurar la imagen de la cámara (“Configuración de la imagen de la cámara – Menú [Vídeo]” (página 51)).

Menú [Sonido]

Muestra el menú [Sonido] para configurar el audio de la cámara (“Configuración del audio – Menú [Sonido]” (página 55)).

Menú [Red]

Muestra el menú [Red] para configurar la conexión de red (“Configuración de la red – Menú [Red]” (página 56)).

Menú [Seguridad]

Muestra el menú [Seguridad] para configurar el nombre de usuario y especificar qué ordenador u ordenadores se pueden conectar a la cámara (“Configuración de la seguridad – Menú [Seguridad]” (página 57)).

Menú [Control PTZF]

Muestra el menú [Control PTZF] para configurar las operaciones de movimiento horizontal/vertical, zoom y enfoque y la comunicación en serie (“Configuración del control PTZF – Menú [Control PTZF]” (página 60)).

Menú [Transmisión por secuencias]

Muestra el menú [Transmisión por secuencias] para configurar los ajustes de distribución (“Configuración de la transmisión por secuencias – Menú [Transmisión por secuencias]” (página 62)).

Configuración del sistema

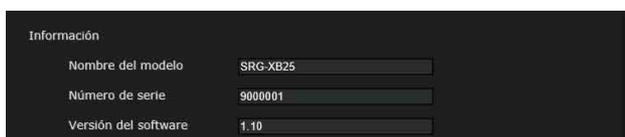
— Menú [Sistema]

Al hacer clic en **Sistema** en el menú Administrador, se muestra el menú [Sistema]. Utilice este menú para definir los ajustes básicos de la cámara.

El menú [Sistema] está compuesto por las pestañas [Información], [Fecha y hora], [Instalación], [Inicializar], [Registro de accesos] y [Registro de errores].

Pestaña [Información]

También puede acceder a esta información desde el menú OSD. Para obtener más información, consulte "DEVICE INFO (información del dispositivo de la cámara)" (página 37).



Información	
Nombre del modelo	SRG-XB25
Número de serie	9000001
Versión del software	1.10

[Información]

[Nombre del modelo] (DEVICE INFO - MODEL NAME)

Muestra el nombre de modelo de la cámara.

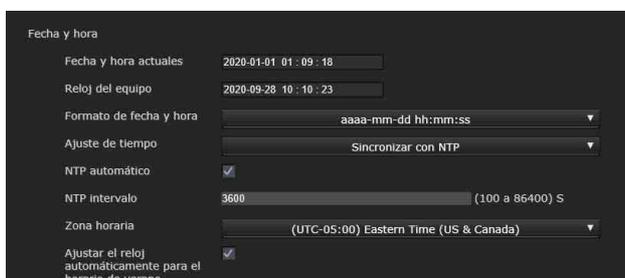
[Número de serie] (DEVICE INFO - SERIAL NUMBER)

Muestra el número de serie de la cámara.

[Versión del software] (DEVICE INFO - VERSION)

Muestra la versión del software de la cámara.

Pestaña [Fecha y hora]



Fecha y hora	
Fecha y hora actuales	2020-01-01 01:09:18
Reloj del equipo	2020-09-28 10:10:23
Formato de fecha y hora	aaaa-mm-dd hh:mm:ss
Ajuste de tiempo	Sincronizar con NTP
NTP automático	<input checked="" type="checkbox"/>
NTP intervalo	3600 (100 a 86400) S
Zona horaria	(UTC-05:00) Eastern Time (US & Canada)
Ajustar el reloj automáticamente para el horario de verano	<input checked="" type="checkbox"/>

[Fecha y hora]

[Fecha y hora actuales]

Muestra la fecha y hora configuradas en la cámara.

Notas

- La hora configurada se restablece cuando se apaga la unidad.
- El ajuste de tiempo se inicia cuando se emite [Reiniciar] o [Predeterminado de fábrica].

[Reloj del equipo]

Muestra la fecha y hora configuradas en el ordenador.

[Formato de fecha y hora]

Permite seleccionar en la lista desplegable el formato de fecha y hora que se mostrará en el visor.

Puede seleccionar entre el formato [aaaa-mm-dd hh:mm:ss] (año-mes-día horas:minutos:segundos), [mm-dd-aaaa hh:mm:ss] (mes-día-año horas:minutos:segundos) y [dd-mm-aaaa hh:mm:ss] (día-mes-año horas:minutos:segundos).

[Ajuste de tiempo]

Permite seleccionar cómo establecer la fecha y la hora.

[Mantener configuración actual]:

seleccione esta opción si no necesita establecer la fecha y la hora de la cámara.

[Sincronizar con PC]: seleccione esta opción si desea sincronizar la fecha y la hora de la cámara y el ordenador.

[Configuración manual]: seleccione esta opción si desea definir la fecha y la hora de la cámara manualmente. Seleccione el año, el mes, el día, las horas, los minutos y los segundos en cada una de las listas desplegadas.

[Sincronizar con NTP]: seleccione esta opción si desea sincronizar la fecha y la hora de la cámara con las del servidor NTP (Network Time Protocol). Ajuste el servidor NTP cuando seleccione [Sincronizar con NTP].

[NTP automático]

Seleccione esta casilla si obtiene la información del servidor NTP desde el servidor DHCP.

Anule la selección si especifica el servidor NTP directamente.

[Servidor NTP]

Si la opción [NTP Auto] no está seleccionada, especifique el servidor NTP para la sincronización.

[NTP intervalo]

Especifique el intervalo para la sincronización de tiempo con el servidor NTP.
Puede definir entre 100 y 86.400 segundos.

[Zona horaria]

Establezca la diferencia horaria respecto a la hora media de Greenwich del área en que se encuentra instalada la cámara.
Seleccione en la lista desplegable la zona horaria correspondiente al lugar donde se encuentra instalada la cámara.

[Ajustar el reloj automáticamente para el horario de verano]

La hora del reloj se ajusta automáticamente según el horario de verano de la zona horaria seleccionada.

Nota

Si la zona horaria seleccionada en [Zona horaria] es diferente de la establecida en el ordenador, se aplicarán la fecha y la hora según la zona horaria indicada en la cámara.

[Brillante]: intensifica la luz indicadora.

[Oscuro]: oscurece la luz indicadora.

[Desactivado]: la luz indicadora no se enciende, aunque se emita el comando ON de la luz indicadora.

[Velocidad VISCA] (SYSTEM - VISCA BAUD RATE) (SRG-XB25 solo)

Ajusta la velocidad de baudios de la comunicación VISCA.

Seleccione [9600bps] o [38400bps].

LDC (SYSTEM - LDC) (SRG-XP1 solo)

Ajusta la corrección de la distorsión de la imagen del objetivo en el extremo de gran angular.

[Salida de vídeo]

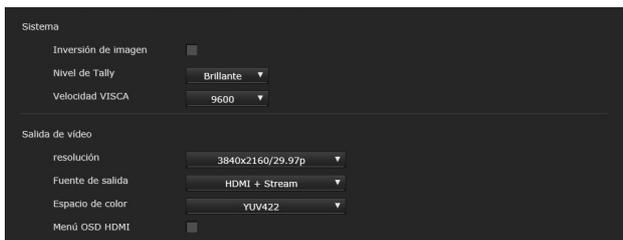
Nota

Existen limitaciones en la combinación de ajustes de [resolución] y [Fuente de salida]. Para conocer las combinaciones compatibles, consulte "Especificaciones de salida de vídeo" (página 67).

[resolución] (VIDEO OUT - VIDEO FORMAT)

Seleccione el formato de la salida de vídeo de la señal que se emitirá a través del terminal de salida HDMI.

Pestaña [Instalación]



Utilice esta pestaña para realizar ajustes relacionados con la instalación.
Puede configurar los ajustes desde el menú OSD. Para obtener más información, consulte "Menú SYSTEM" (página 36) o "Menú VIDEO OUT" (página 35).

[Sistema]

[Inversión de imagen] (SYSTEM - IMG FLIP)

Permite invertir una imagen verticalmente. Por lo general, debe anular la selección de esta casilla antes de utilizar la cámara.

[IR de recepción] (SYSTEM - IR RECEIVE) (SRG-XP1 solo)

Si desmarca la casilla, la cámara no recibe señales del mando a distancia suministrado. Asegúrese de seleccionar la casilla cuando utilice el mando a distancia suministrado.

[Nivel de Tally] (SYSTEM - TALLY LEVEL)

Es el ajuste relacionado con las luces indicadoras.

	Formato de salida de vídeo
Sistema de 59,94 Hz	3840×2160/59.94p
	3840×2160/29.97p
	1920×1080/59.94p
	1920×1080/59.94i
	1920×1080/29.97p
	1280×720/29.97p
Sistema de 50 Hz	3840×2160/50p
	3840×2160/25p
	1920×1080/50p
	1920×1080/50i
	1920×1080/25p
	1280×720/50p

[Fuente de salida]

[HDMI]: salida de imagen HDMI.

[Stream]: salida de imagen de transmisión por secuencias.

[HDMI+Stream]: salida de imagen de transmisión por secuencias y HDMI.

[HDMI+UVC] (SRG-XP1 solo): salida de imagen HDMI y USB.

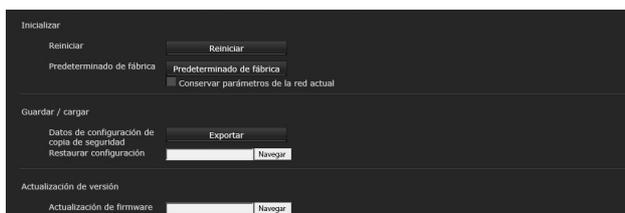
[Espacio de color] (VIDEO OUT - COLOR SPACE)

Puede definir el espacio de color de la salida HDMI.

[Menú OSD HDMI]

Si se desmarca la casilla, no aparece el menú OSD ni el mensaje en la pantalla de la salida HDMI.

Pestaña [Inicializar]



[Inicializar]

[Reiniciar]

Se utiliza para reiniciar el sistema a la fuerza. Si hace clic en [Reiniciar], aparecerá el mensaje "Se reiniciará este sistema ¿Está seguro?". Haga clic en [OK] para reiniciar la cámara. Tardará unos 2 minutos en reiniciarse.

[Predeterminado de fábrica]

Restablece los ajustes por defecto de la cámara.

[Conservar parámetros de la red actual]

Si selecciona este elemento, los ajustes de red actuales y los ajustes de seguridad se conservarán aunque restablezca la cámara a los ajustes predeterminados de fábrica. Si hace clic en [Predeterminado de fábrica], aparecerá el mensaje "Se restablecerá la configuración del sistema. ¿Está seguro?". Haga clic en [OK] para empezar a cambiar los ajustes. Una vez finalizados los ajustes de la configuración predeterminada, la cámara se reinicia automáticamente. No apague la cámara hasta que se haya reiniciado.

Consejo

La cámara se puede restablecer a la configuración predeterminada de fábrica pulsando el interruptor Reset durante al menos 5 segundos.

[Guardar / cargar]

[Datos de configuración de copia de seguridad]

Permite exportar los datos de configuración de la cámara a un archivo.

Para exportar los datos de configuración de la cámara al ordenador como un archivo, haga clic en [Exportar] y especifique la carpeta de destino siguiendo las instrucciones del navegador web.

[Restaurar configuración]

Permite importar los datos de configuración de la cámara almacenados.

Haga clic en [Navegar] para seleccionar el archivo de configuración. La cámara se configurará de acuerdo con los datos de configuración.

Nota

Los elementos siguientes no pueden exportarse ni importarse con las opciones [Datos de configuración de copia de seguridad] y [Restaurar configuración].

- Configuración del visor en Directo
- Configuración de Matriz de color > Saturación
- Configuración de Reducción de parpadeo
- Configuración de Día/noche ICR
- Configuración de Posición predeterminada
- Configuración de Registro de accesos

[Actualización de versión]

[Actualización de firmware]

Utilice esta función para actualizar el firmware. Haga clic en [Navegar] para seleccionar el archivo de firmware que desee.

Se mostrará el cuadro de confirmación. Siga las instrucciones en línea.

Pestaña [Registro de accesos]

[Registro de accesos]

Muestra el historial de acceso de la cámara. Haga clic en [Reload] para cargar de nuevo los datos más recientes.

[Nivel de registro]

Permite definir el rango de datos grabados en la cámara.

[Tamaño de registro]

Permite definir el número máximo de datos grabados en la cámara.

[Descargar como archivo]

Los registros grabados en la cámara se pueden almacenar como archivos.

Pestaña [Registro de errores]

Solo para uso por parte del personal de servicio.

Configuración de la imagen de la cámara – Menú [Vídeo]

Pestaña [Imagen]

Puede configurar los ajustes desde el menú OSD. Para obtener más información, consulte “Menú EXPOSURE” (página 29), “Menú COLOR” (página 31), “Menú DETAIL” (página 32), “Menú GAMMA/VISIBILITY ENHANCER” (página 32) o “Menú PICTURE/OPTICAL FILTER” (página 34).

[Exposición]

[Modo] (EXPOSURE - MODE)

Permite configurar los ajustes de exposición.

[Automático completo]: la cámara realiza los ajustes de ganancia, diafragma y velocidad de obturación automáticamente.

[Prioridad del obturador]: la cámara realiza los ajustes de ganancia y diafragma automáticamente, y el usuario puede seleccionar la velocidad de obturación.

[Prioridad del diafragma]: la cámara realiza los ajustes de ganancia y velocidad de obturación automáticamente, y el usuario puede seleccionar el diafragma (apertura). (SRG-XB25 solo)

[Manual]: el usuario puede ajustar la ganancia, el diafragma y la velocidad de obturación manualmente.

[Potenciador de visibilidad] (VISIBILITY ENHANCER - SETTING)

En las escenas de alto contraste como, por ejemplo, a contraluz, esta función reduce la sobreexposición y la subexposición. Al seleccionar la casilla de verificación, se activa la función.

Esta función solo puede activarse cuando [Modo] está ajustado en [Automático completo].

[Efecto] (VISIBILITY ENHANCER - SELECT)

Ajuste el brillo de las zonas oscuras que aparecen en la pantalla en un rango de [1] a [3].

[Diafragma] (EXPOSURE - IRIS) (SRG-XB25 solo)

Permite seleccionar el valor del diafragma en la lista desplegable. Esta función solo puede seleccionarse cuando [Modo] está ajustado en [Prioridad del diafragma] o en [Manual].

[Ganancia] (EXPOSURE - GAIN)

Permite seleccionar la ganancia en la lista desplegable. Esta función solo puede seleccionarse cuando [Modo] está ajustado en [Manual].

[Valor máx. de ganancia automática] (EXPOSURE - GAIN LIMIT)

Permite seleccionar el valor de ganancia máxima del control de exposición automática en la lista desplegable. Esta función solo puede seleccionarse cuando [Modo] está ajustado en [Automático completo], [Prioridad del obturador] o [Prioridad del diafragma].

[Velocidad de obturación] (EXPOSURE - SPEED)

Permite seleccionar la velocidad de obturador en la lista desplegable. Esta función solo puede seleccionarse cuando [Modo] está ajustado en [Prioridad del obturador] o en [Manual].

Nota

Si elige un valor de ajuste de velocidad de obturación muy diferente, es posible que el valor de ajuste tarde un tiempo en aplicarse. Durante este tiempo, el valor de ajuste mostrado no coincide con el valor de ajuste real. Vuelva a cargar el navegador web para visualizar el valor de ajuste correcto.

[El más rápido] (EXPOSURE - MAX SPEED)

Ajusta la velocidad del obturador máxima. Este ajuste está disponible cuando la opción [Modo] está ajustada en [Automático completo] o [Prioridad del diafragma].

[El más lento] (EXPOSURE - MIN SPEED)

Ajusta la velocidad del obturador mínima. Este ajuste está disponible cuando la opción [Modo] está ajustada en [Automático completo] o [Prioridad del diafragma].

[Compensación de la exposición] (EXPOSURE - EX-COMP, LEVEL)

Seleccione el valor de corrección de la exposición en la lista desplegable para ajustar el brillo de destino en la configuración de la exposición automática. Seleccione valores altos para iluminar la imagen y valores bajos para oscurecer la imagen. Esta función solo puede seleccionarse cuando [Modo] está ajustado en [Automático completo], [Prioridad del obturador] o [Prioridad del diafragma].

[Compensación de contraste] (EXPOSURE - BACKLIGHT)

Seleccione esta casilla para activar la función de compensación de contraluz. Esta función

solo puede seleccionarse cuando [Modo] está ajustado en [Automático completo], [Prioridad del obturador] o [Prioridad del diafragma].

[Compensación de foco] (EXPOSURE - SPOTLIGHT)

Este menú permite activar/desactivar la compensación de iluminación directa ajustando la exposición en un nivel más oscuro si una parte del objeto está iluminada, por ejemplo, la cara de una persona iluminada por un foco. Este ajuste está disponible cuando la opción [Modo] está ajustada en [Automático completo], [Prioridad del obturador] o [Prioridad del diafragma].

[Balance del blanco]

[Modo] (COLOR - WHITE BALANCE MODE)
Permite seleccionar un modo de balance de blancos.

[Automático1]: ajusta automáticamente la reproducción de color más cercana a la imagen que se está viendo (aproximadamente entre 2500 K y 7500 K).

[Automático2]: elimina las influencias provocadas por la iluminación ambiental o las luces y ajusta automáticamente la reproducción del color más próxima al color original de los objetos (aproximadamente entre 2000 K y 10000 K).

[Interior]: ajusta un balance de blancos adecuado para la fotografía en interiores.

[Exterior]: ajusta un balance de blancos adecuado para la fotografía en exteriores.

[Balance de blancos de una pulsación]: seleccione esta opción para activar [Disparador de una pulsación].

[Lámpara de sodio]: ajusta el balance de blancos adecuado para grabar con lámparas de sodio.

[Manual]: permite definir [Ganancia R] y [Ganancia B]. Permite seleccionar un valor de ganancia entre 0 y 128.

[Disparador de una pulsación] (COLOR - ONE PUSH TRIGGER)

Haga clic en [Activado] para ajustar el balance de blancos. Grabe y haga zoom con un sujeto blanco grande en el centro de la pantalla antes del ajuste.

[Ganancia R] (COLOR - R.GAIN)

Puede ajustar manualmente el balance del blanco dentro del rango de 0 a 128.

Este ajuste solo se activa cuando [Modo] está ajustado en [Manual].

[Ganancia B] (COLOR - B.GAIN)

Puede ajustar manualmente el balance del blanco dentro del rango de 0 a 128.

Este ajuste solo se activa cuando [Modo] está ajustado en [Manual].

[Matriz de color]

[Habilitado] (COLOR - MATRIX)

Activa el ajuste de matriz del color.

[Saturación] (COLOR - LEVEL)

Permite ajustar la densidad de color de la imagen. Seleccione un valor de [0] a [15]. Cuanto mayor sea el valor, más oscuro será el color; cuanto más pequeño sea el valor, más claro será el color. Este ajuste está disponible cuando la casilla [Habilitado] está marcada.

[Matriz] (COLOR - PHASE)

Permite ajustar el tono de color de todo el video. Seleccione un valor de [0] a [15]. Este ajuste está disponible cuando la casilla [Habilitado] está marcada.

[Detalle]

Permite seleccionar la nitidez.

[Nivel] (DETAIL - LEVEL)

Cuanto más alto sea el valor, más nítida será la imagen. Cuanto más bajo sea el valor, más suave será la imagen. Seleccione un valor de [0] a [14].

[Gamma]

[Gamma] (GAMMA - SELECT)

Puede seleccionar el tipo de curva básica para la corrección de GAMMA.

SRG-XP1:

[0]: más oscuro y contraste claro.

[1]: más oscuro.

[2]: contraste claro.

[3]: ajuste estándar.

SRG-XB25:

[0]: más luminoso.

[1]: más oscuro.

[2]: contraste claro.

[3]: ajuste estándar.

[Brillo]

Seleccione un valor de [0] a [15] para ajustar el brillo.
Cuanto más alto sea al valor, mayor será el brillo.

[Imagen]

[2DNR] (PICTURE - 2D NR LEVEL)

Seleccione entre [Desactivado] o desde el nivel [1] al [3] para la reducción de ruido.

[3DNR] (PICTURE - 3D NR LEVEL)

Seleccione entre [Desactivado] o desde el nivel [1] al [3] para la reducción de ruido.

[Reducción de parpadeo] (PICTURE - FLICKER CANCEL)

Seleccione entre [Desactivado], [50Hz] o [60Hz] para la función de corrección del parpadeo.

Nota

En función de las condiciones, como el tipo de iluminación o la velocidad del obturador, es posible que la función de corrección de parpadeo no pueda utilizarse.

Si la velocidad de fotogramas está en un nivel próximo a la frecuencia de alimentación, es posible que la función de corrección de parpadeo no pueda eliminar del todo el parpadeo, aunque esté activada. En este caso, ajuste la velocidad del obturador.

Recomendamos poner en [Desactivado] la opción [Reducción de parpadeo] al grabar con poca luz que no genere parpadeo, como por ejemplo en el exterior.

Pestaña [Código de vídeo]

The screenshot shows a video settings menu with the following options:

- Imagen 1:** Código de imagen 1: H.265; Tamaño 1: 3840x2160; Velocidad de fotogramas 1: 29.97; Modo imagen I 1: Fotograma; Relación de imagen I 1: 15; Modo de compresión de velocidad de bits 1: CBR; Velocidad de bits 1: 15000 (2000 a 30000).
- Imagen 2:** Código de imagen 2: H.264; Tamaño 2: 1920x1080; Velocidad de fotogramas 2: 29.97; Modo imagen I 2: Fotograma; Relación de imagen I 2: 15; Modo de compresión de velocidad de bits 2: CBR; Velocidad de bits 2: 7500 (2000 a 30000).
- Imagen 3:** Código de imagen 3: H.264; Tamaño 3: 640x360; Velocidad de fotogramas 3: 29.97; Modo imagen I 3: Fotograma; Relación de imagen I 3: 15; Modo de compresión de velocidad de bits 3: CBR; Velocidad de bits 3: 1000 (512 a 5000).
- JPEG:** Tamaño: 1280x720.

Utilice esta pestaña para realizar los ajustes relacionados con el código de vídeo. Hasta cinco usuarios pueden ver simultáneamente imágenes de una sola cámara. Sin embargo, cuando varios usuarios ven imágenes, las imágenes pueden dañarse en función del ajuste del código.

[Imagen 1], [Imagen 2], [Imagen 3]

Es posible establecer hasta tres modos de código de vídeo. Configure el siguiente ajuste para cada modo de imagen.

[Código de imagen]

Para [Imagen 1], seleccione [H.265] u [Desactivado]. Para [Imagen 2] e [Imagen 3], seleccione [H.264] u [Desactivado].

Nota

Pueden observarse los siguientes síntomas en función de las combinaciones de diversos ajustes como Tamaño, Velocidad de fotogramas, Velocidad de bits, etc. para [Imagen 1], [Imagen 2] e [Imagen 3].

- Aumenta el retraso de la imagen.
- Se salta un fotograma al reproducir una imagen.
- El audio se interrumpe.
- La cámara tarda en responder a los comandos.
- La cámara tarda en responder a las operaciones del mando a distancia.
- La visualización de la pantalla del monitor y la configuración de los ajustes de la cámara son lentos.

En este caso, ajuste bajando los valores de los parámetros Tamaño, Velocidad de fotogramas y Velocidad de bits, o cambiando otros valores de parámetros de ajuste.

[Tamaño]

Permite seleccionar el tamaño de las imágenes que desea enviar desde la cámara. El tamaño de imagen seleccionable cambia en función del formato de salida de vídeo que se selecciona con el ajuste de formato de la salida de vídeo.

Para obtener más información, consulte "Especificaciones de salida de vídeo" (página 67).

[Velocidad de fotogramas]

Permite definir la velocidad de fotogramas de la imagen.

La unidad indica el número de fotogramas transmitidos por segundo.

La velocidad de fotogramas seleccionable cambia en función del formato de salida de vídeo que se selecciona con el ajuste de formato de la salida de vídeo.

[Modo imagen I]

Seleccione para especificar el intervalo de inserción de H.264/H.265 I-picture. En esta cámara, solo puede seleccionarse [Fotograma].

[Fotograma]: permite definir el intervalo de inserción de I-picture por fotogramas.

[Relación de imagen I]

Permite definir el intervalo de inserción de H.264/H.265 I-picture por número de fotogramas.

[Modo de compresión de velocidad de bits]

Seleccione [CBR] o [VBR].

Si desea mantener una velocidad de bits fija, seleccione [CBR] y si desea mantener la calidad de imagen, seleccione [VBR].

Cuando está ajustada en [CBR], el valor introducido en [Velocidad de bits] controla la velocidad de bits. Cuando está ajustada en [VBR], la velocidad de bits de destino es la mitad del valor establecido y la velocidad de bits varía para no superar el valor establecido en [Velocidad de bits].

Nota

La velocidad de fotogramas o la velocidad de bits transmitida realmente puede no coincidir con los valores configurados en función del tamaño de imagen, la escena y el entorno de red.

[Velocidad de bits]

Es posible definir la velocidad de bits de cada línea de distribución de la imagen. Cuando la velocidad de bits está establecida en un nivel alto, es posible distribuir imágenes de alta calidad.

[UVC] (SRG-XP1 solo)

Establezca el tamaño de imagen de la salida de vídeo UVC en [Tamaño].

Seleccione la velocidad de fotogramas de la imagen de salida UVC en [Velocidad de fotogramas].

El tamaño de imagen seleccionable cambia en función del formato de salida de vídeo que se selecciona con el ajuste de formato de la salida de vídeo.

Para obtener más información, consulte "Especificaciones de salida de vídeo" (página 67).

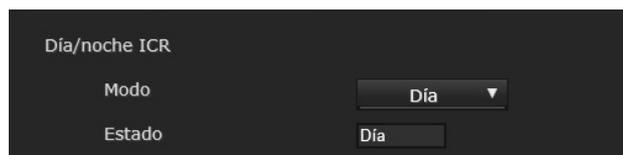
Notas

- Antes del uso, haga coincidir la velocidad de actualización del monitor y la velocidad de fotogramas de la cámara.
- La unidad está diseñada para cumplir con el protocolo UVC 1.1, pero algunos elementos no cumplen con el estándar UVC porque deben coexistir con las especificaciones de control VISCA. Si utiliza una aplicación que asume que la unidad cumple con UVC, puede haber diferencias en el método de control, la visualización o el funcionamiento. Tenga en cuenta que no son fallos de funcionamiento de la unidad. Asimismo, tenga en cuenta que el contenido descrito en este manual como "UVC" puede incluir las restricciones anteriores.

[JPEG]

Seleccione el tamaño de las imágenes para Motion JPEG.

Pestaña [Día/noche ICR] (SRG-XB25 solo)



Utilice esta pestaña para establecer la función Día/noche ICR de la cámara.

Puede definir el modo Noche desde el menú OSD. Para obtener más información, consulte "Menú PICTURE/OPTICAL FILTER" (página 34).

[Día/noche ICR]

[Modo] (OPTICAL FILTER - IR CUT FILTER)

Seleccione el modo Día/noche ICR. En el modo [Día], se activa el filtro de eliminación de infrarrojos para eliminar los infrarrojos innecesarios.

[Día]: se aplica el modo Día.

[noche]: se aplica el modo Noche. La imagen pasa a estar en monocromo.

[Automático]: la activación de Día/noche ICR es automática.

Nota

Cuando la opción [Automático] está seleccionada, ajuste el modo de exposición en [Automático completo].

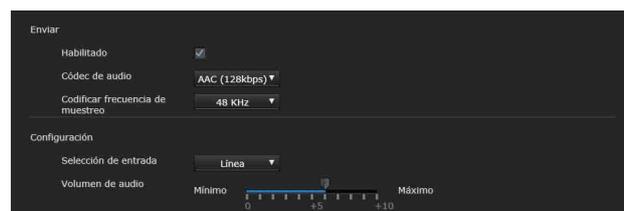
[Estado]

Muestra el estado de la función "Día/noche".

Configuración del audio – Menú [Sonido]

Al hacer clic en **[Sonido]** en el menú Administrador, se muestra el menú [Sonido]. Utilice este menú para definir las funciones de audio de la cámara. El menú [Sonido] contiene la pestaña [Sonido].

Pestaña [Sonido]



[Enviar]

[Habilitado]

Seleccione esta casilla para transmitir audio desde la cámara.

[Código de audio]

Permite seleccionar el tipo de códec para enviar audio.

[AAC (256kbps)]: seleccione este tipo para priorizar la calidad del audio.

[AAC (128kbps)]: seleccione este tipo para priorizar la capacidad de datos.

Este ajuste no influirá en la señal de audio integrada en HDMI.

[Codificar frecuencia de muestreo]

Establezca la velocidad de muestreo para la codificación de audio.

[Configuración]

Realice ajustes para enviar sonido.

[Selección de entrada]

Seleccione la entrada de micrófono o de línea.

[Volumen de audio]

Ajuste el nivel de volumen de la entrada de audio desde el terminal de entrada de audio. Seleccione un nivel de [0] a [+10].

Configuración de la red

— Menú [Red]

Al hacer clic en **[Red]** en el menú Administrador, se muestra el menú [Red].

Utilice este menú para configurar la red para la conexión entre la cámara y el ordenador.

El menú [Red] contiene las pestañas [Red] y [UPnP].

Pestaña [Red]

Estado	
Dirección MAC	94:db:56:16:0e:ea
Estado de Ethernet	1000full
Dirección IP	192.168.0.100
Máscara de subred	255.255.255.0
Puerta de enlace predeterminada	192.168.0.254
Servidor DNS primario	0.0.0.0
Servidor DNS secundario	8.8.4.4

Configuración de IPv4	
Obtener una dirección IP automáticamente (DHCP)	<input type="checkbox"/>
Dirección IP	43.16.186.173
Máscara de subred	255.255.252.0
Puerta de enlace predeterminada	43.16.184.1

Configuración común	
Número de puerto HTTP	80 (80, 1024 a 65534)
Obtener automáticamente la dirección del servidor DNS	<input checked="" type="checkbox"/>
Nombre de la cámara	CAM1

En esta sección se proporcionan los menús para conectar la cámara mediante el cable de red.

[Estado]

[Dirección MAC] (NETWORK - MAC ADDRESS)

Muestra la dirección MAC de la cámara.

[Estado de Ethernet]

Muestra la velocidad de transmisión actual.

[Dirección IP] (NETWORK - IP ADDRESS)

Muestra la dirección IP actual.

[Máscara de subred] (NETWORK - SUBNET MASK)

Muestra la máscara de subred actual.

[Puerta de enlace predeterminada] (NETWORK - GATEWAY)

Muestra la puerta de enlace predeterminada actual.

[Servidor DNS primario]

Muestra el servidor DNS primario actual.

[Servidor DNS secundario]

Muestra el servidor DNS secundario actual.

[Configuración de IPv4]

Permite configurar el ajuste de red IPv4.

[Obtener una dirección IP automáticamente (DHCP)]

Seleccione [Obtener una dirección IP automáticamente (DHCP)].

Se asignará automáticamente la dirección IP, la máscara de subred y la puerta de enlace predeterminada.

Nota

Cuando marque la casilla de verificación, compruebe que haya un servidor DHCP en funcionamiento en la red.

[Dirección IP]

Escriba la dirección IP de la cámara.

[Máscara de subred]

Escriba el valor de la máscara de subred.

[Puerta de enlace predeterminada]

Escriba la puerta de enlace predeterminada.

[Configuración común]

Permite configurar el ajuste de red IPv4.

[Número de puerto HTTP]

Escriba el número de puerto HTTP. Lo normal es seleccionar el 80.

[Obtener automáticamente la dirección del servidor DNS]

Si la casilla de verificación está marcada, las direcciones de [Servidor DNS primario] y [Servidor DNS secundario] se asignan automáticamente.

Nota

Para obtener una dirección de servidor DNS automáticamente, primero habilite la opción [Obtener automáticamente la dirección del servidor DNS].

Pregunte al administrador de red si se pueden obtener direcciones de servidor DNS automáticamente.

[Servidor DNS primario]

Escriba la dirección IP del servidor DNS primario.

[Servidor DNS secundario]

Escriba la dirección IP del servidor DNS secundario, si es necesario.

[Nombre de la cámara] (DEVICE INFO - NAME)

Nombre de la cámara.

Para establecer el nombre se pueden usar hasta 8 caracteres alfanuméricos.

Pestaña [UPnP]

Permite establecer UPnP (Universal Plug and Play).

[Descubrimiento]

[Habilitado]

Si esta función está habilitada, puede buscar la cámara utilizando UPnP.

Configuración de la seguridad — Menú [Seguridad]

Al hacer clic en **Seguridad** en el menú Administrador, se muestra el menú [Seguridad]. El menú [Seguridad] contiene las pestañas [Usuario] y [Límite de acceso].

Administrador y Usuario

Esta cámara identifica a las personas que inician sesión como "Administrador" o "Usuario". El "Administrador" puede utilizar todas las funciones de la cámara, incluida la configuración de la cámara.

El "Usuario" puede seleccionar las secciones de usuario especificadas como funciones disponibles (derechos de acceso) en el [Modo de visor]. La sección Usuario incluye al [Administrador], que puede definir todas las funciones además de [Completo] y [Luz].

Cada tipo de usuario puede utilizar las funciones correspondientes que se indican a continuación.

Función	Administrador	Usuario	
		Completo	Luz
Controlar la imagen en directo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ver la fecha y la hora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Controlar el tamaño de visualización de la imagen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Guardar imágenes fijas y películas en el ordenador	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Realizar operaciones de movimiento horizontal/vertical/zoom/enfoque	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
Controlar las luces indicadoras	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
Recuperar un preajuste	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
Establecer un preajuste	<input type="radio"/>	-	-
Controlar el menú de ajuste	<input type="radio"/>	-	-
Controlar la alimentación	<input type="radio"/>	-	-

○ Función que puede utilizarse, - Función que no puede utilizarse

Pestaña [Usuario]

	Nombre de usuario	Contraseña actual	Contraseña	Volver a escribir la contraseña	Modo de visor
Administrador	admin				
Usuario 1					Completo ▼
Usuario 2					Completo ▼
Usuario 3					Completo ▼
Usuario 4					Completo ▼
Usuario 5					Completo ▼
Usuario 6					Completo ▼
Usuario 7					Completo ▼
Usuario 8					Completo ▼
Usuario 9					Completo ▼

Verificación RTSP

Establezca los nombres de usuario y contraseñas de Administrador y un máximo de 9 usuarios (Usuario 1 a Usuario 9) y el modo de visor de cada usuario.

Para cambiar el nombre de usuario y contraseña o eliminar a un usuario, indique su contraseña en [Contraseña actual].

Cuando añada un nuevo usuario, no es necesario introducir la [Contraseña actual]. Introduzca un nuevo usuario en [Nombre de usuario] y escriba la contraseña en [Contraseña] y en [Volver a escribir la contraseña].

[Administrador]

Especifique el [Nombre de usuario], [Contraseña actual], [Contraseña] y [Volver a escribir la contraseña] para cada identificador de usuario.

[Nombre de usuario]

Escriba un nombre de usuario de entre 5 y 16 caracteres alfanuméricos.

[Contraseña actual]

Indique la contraseña actual.

[Contraseña]

Escriba una contraseña que contenga entre 8 y 64 caracteres alfanuméricos. La contraseña debe ser alfanumérica.

[Volver a escribir la contraseña]

Para confirmar la contraseña, vuelva a escribir la contraseña que ha introducido en el cuadro [Contraseña].

[Usuario 1] a [Usuario 9]

Especifique el [Nombre de usuario], [Contraseña actual], [Contraseña], [Volver a escribir la contraseña] y [Modo de visor] para cada identificador de usuario.

[Nombre de usuario]

Escriba un nombre de usuario de entre 5 y 16 caracteres alfanuméricos.

[Contraseña actual]

Indique la contraseña actual.

[Contraseña]

Escriba una contraseña que contenga entre 8 y 64 caracteres alfanuméricos. La contraseña debe ser alfanumérica.

[Volver a escribir la contraseña]

Para confirmar la contraseña, vuelva a escribir la contraseña que ha introducido en el cuadro [Contraseña].

[Modo de visor]

Puede seleccionar el modo de visor que se mostrará tras autenticarse cuando se muestre el visor.

[Administrador]: en este modo el usuario puede utilizar todas las funciones, incluido el menú de configuración.

[Completo]: el usuario puede utilizar todas las funciones excepto el menú de configuración, las configuraciones de preajustes y la alimentación.

[Luz]: el usuario puede seleccionar el tamaño de la imagen y la imagen ([Imagen 1] a [Imagen 3]) del visor en directo.

[Verificación RTSP]

Establezca si desea usar o no la autenticación para la transmisión RTSP.

Si la casilla de verificación está seleccionada, el nombre de usuario y la contraseña especificados en la pestaña [Usuario] se autentican.

Notas

- Para evitar que los usuarios no especificados accedan a la transmisión, marque la casilla de verificación de [Verificación RTSP] antes de usar el producto.
- Cuando se modifica este ajuste, la transmisión RTSP se interrumpe temporalmente.

Pestaña [Límite de acceso]

Regla	Directiva predeterminada	Dirección de red/submáscara	Número de direcciones	Acción
	Denegar ▼			
Dirección de red/submáscara 1			8 (8 a 32)	Permitir ▼
Dirección de red/submáscara 2			8 (8 a 32)	Permitir ▼
Dirección de red/submáscara 3			8 (8 a 32)	Permitir ▼
Dirección de red/submáscara 4			8 (8 a 32)	Permitir ▼
Dirección de red/submáscara 5			8 (8 a 32)	Permitir ▼
Dirección de red/submáscara 6			8 (8 a 32)	Permitir ▼
Dirección de red/submáscara 7			8 (8 a 32)	Permitir ▼
Dirección de red/submáscara 8			8 (8 a 32)	Permitir ▼
Dirección de red/submáscara 9			8 (8 a 32)	Permitir ▼
Dirección de red/submáscara 10			8 (8 a 32)	Permitir ▼

Permite controlar qué ordenadores pueden acceder a la cámara.

[Límite de acceso]

Permite definir el límite de acceso a la cámara.

[Habilitado]

Seleccione la casilla de verificación para habilitar el límite de acceso.

[Regla]

Permite definir las normas para el límite de acceso a la cámara.

[Directiva predeterminada]

Seleccione la directiva básica de limitación entre [Permitir] y [Denegar] para los ordenadores con acceso a la red que no estén especificados en los menús [Dirección de red/submáscara 1] a [Dirección de red/submáscara 10] que aparecen a continuación.

[Dirección de red/submáscara 1] a [Dirección de red/submáscara 10]

Escriba las direcciones de red y los valores de máscara de subred a los que desee permitir o denegar el acceso a la cámara.

Puede especificar como máximo 10 direcciones de red y valores de máscara de subred.

Introduzca un valor de 8 a 32 en la máscara de subred.

Seleccione [Permitir] o [Denegar] en la lista desplegable que aparece a la derecha de cada dirección de red/máscara de subred.

Consejo

El valor de máscara de subred representa el número de bits de la parte izquierda de la dirección de red.

Por ejemplo, el valor de máscara de subred para "255.255.255.0" es 24.

Si establece "192.168.0.0/24" y [Permitir], puede permitir el acceso desde los ordenadores cuya dirección IP se encuentre entre "192.168.0.0" y "192.168.0.255".

Nota

Es posible tener acceso a la cámara, incluso desde un ordenador cuya dirección IP tenga sus derechos de acceso establecidos en [Denegar], si se escribe el nombre de usuario y la contraseña establecidos para el Administrador en la pestaña Usuario del menú Seguridad en la pantalla de autenticación.

Pestaña [Comprobación de Referer]

N.º	Nombre de host	Número de puerto
1		80
2		80
3		80
4		80
5		80
6		80
7		80
8		80
9		80
10		80

La Comprobación de Referer es la función que comprueba si la página web que solicita acceso a la cámara está autorizada. Si la página web no está autorizada, la cámara deniega el acceso de la página web.

Si desea acceder desde una página web distinta a la que proporciona la cámara, registre los nombres de host y los números de puerto en la [Lista de excepciones].

[Comprobación de Referer]

[Habilitado]

Seleccione la casilla de verificación para habilitar la Comprobación de Referer.

[Lista de excepciones]

Registre los hosts que no deben someterse a la Comprobación de Referer.

[N.º]

Seleccione el número de registro para la lista de excepciones.

[Nombre de host]

Indique el nombre de host o la dirección IP del ordenador que suministra la página web que quiere registrar en la lista de excepciones.

[Número de puerto]

Indique el número de puerto del ordenador que suministra la página web que quiere registrar en la lista de excepciones.

[Estab.]

Registre los valores del [Nombre de host] y el [Número de puerto] que ha indicado en la lista del número seleccionado.

[Elim.]

Elimine los contenidos de la lista seleccionada con [N.º].

Pestaña [Protección contra ataques violentos]

El ataque violento es un método de ataque que consiste en intentar todos los patrones posibles de contraseña en sucesión. Esta cámara tiene una función para prevenir los ataques violentos.

- Se aplica al acceso HTTP.

[Protección contra ataques violentos]

[Habilitado]

Seleccione la casilla de verificación para habilitar la función Protección contra ataques violentos.

[Configuración]

Configure la función Protección contra ataques violentos.

[Conteo]

Establezca el número de conteos para fallar la autenticación de una detección de ataque.

[Tiempo de liberación]

Establezca el tiempo para liberar la detección de ataque.

Configuración del control PTZF — Menú [Control PTZF]

Al hacer clic en **Control PTZF** en el menú Administrador, aparecerá el menú [Control PTZF]. El menú [Control PTZF] incluye las pestañas [Control PTZF] y [Posición predeterminada].

Pestaña [Control PTZF]

Permite realizar las operaciones de movimiento horizontal/vertical/zoom/enfoque.

Puede configurar los ajustes desde el menú OSD. Para obtener más información, consulte “Menú ZOOM/FOCUS (SRG-XB25 solo)” (página 33) o “Menú ZOOM (SRG-XP1 solo)” (página 34).

Nota

No es posible configurar las opciones Límite de foco cercano, Modo PTZ, Pan-Tilt Nivel y Nivel de zoom desde el menú OSD.



[Zoom]

[Modo de zoom] (ZOOM - MODE)

Permite definir el intervalo de aplicación de zoom.

[Óptico]: una imagen se puede ampliar hasta 25x con zoom óptico. (SRG-XB25 solo)

[Zoom de píxeles]: con un Pixel Zoom, una imagen se amplía y se atenuará el deterioro de la calidad de la imagen sobre la región óptica. Admite un zoom de hasta 2x para formato de vídeo 1080p y de hasta 3x para formato de vídeo 720p. No es compatible con otras resoluciones.

[Digital]: en la SRG-XB25, puede ampliarse una imagen hasta 25x con zoom óptico y 6x con zoom digital (incluido el Pixel Zoom) para un zoom total de hasta 150x. La SRG-XP1 no tiene zoom óptico, solo zoom digital (incluido el Pixel Zoom) para un zoom total de hasta 6x.

[Desactivado]: apaga la función de zoom.
(SRG-XP1 solo)

Nota

Cuando [Salida de vídeo] > [resolución] se ajusta en 3840×2160/59.94p o 50p y [Fuente de salida] se ajusta en [HDMI+Stream], la operación no es compatible.

[Enfoque] (SRG-XB25 solo)

Es el ajuste relacionado con el enfoque.

[Modo de enfoque] (FOCUS - MODE)

Seleccione el modo de enfoque.

[Automático]: el enfoque se ajusta automáticamente.

[Manual]: el enfoque se puede ajustar con los botones ,  y  y  del panel de control que aparece en el visor principal.

[Sensibilidad AF]

Permite seleccionar la sensibilidad para ajustar automáticamente el enfoque.

[Recuadro AF]

Permite definir el área del fotograma para ajustar automáticamente el enfoque.

[Límite de foco cercano]

Permite definir el intervalo en el que se enfoca automáticamente. Si el sujeto está más cerca que el intervalo definido, no se enfocará. El valor es una referencia.

Nota

Seleccione [Manual] y ajuste el enfoque manualmente al grabar los siguientes objetos.

- Paredes blancas y otros objetos sin contraste
- Objetos situados detrás de cristales
- Objetos con rayas horizontales
- Objetos en cuya superficie se proyecten o reflejen luces brillantes
- Paisajes nocturnos y otros objetos oscuros con luces intermitentes

Si se establece en [Manual], el enfoque puede desviarse en entornos con grandes variaciones de temperatura. En este caso, ajuste el enfoque manualmente.

[Modo PTZ]

Configure el modo de control de movimiento horizontal/vertical con los botones de flecha de 8-direcciones (página 44) y el modo de control de zoom con los botones  /  (página 44). Seleccione [Normal] o [Paso].

[Modo PTZ]

[Normal]: si hace clic con el ratón, la cámara comienza a hacer un movimiento horizontal, vertical o zoom, y el funcionamiento continúa mientras se mantiene pulsado el botón. Para detener la operación basta con soltar el botón del ratón.

[Paso]: cada vez que se hace clic con el botón del ratón, la cámara se mueve (horizontal, vertical o zoom) según el nivel fijado. Si mantiene el botón del ratón presionado durante 1 segundo o más, el modo de funcionamiento cambia temporalmente a [Normal]. Al soltar el botón del ratón, la cámara se detiene y se restaura el modo [Paso].

Si selecciona [Paso], el valor [Nivel de zoom] puede seleccionarse.

[Nivel de zoom]

Seleccione el nivel de transición de la cámara entre [1] y [10] haciendo clic en los botones  /  para aplicar el zoom. Si selecciona [10], el nivel de transición será el máximo.

Notas

- Cuando [Salida de vídeo] > [resolución] se ajusta en 3840×2160/59.94p o 50p y [Fuente de salida] se ajusta en [HDMI+Stream], la operación no es compatible.
- La función de movimiento horizontal y vertical solo es compatible al usar el zoom digital.
- El rango de funcionamiento de movimiento horizontal/vertical disponible es el área en el extremo de gran angular del zoom digital.

Pestaña [Posición predeterminada]



Es posible almacenar las posiciones de movimiento horizontal, vertical y zoom en 256 posiciones. Para ver detalles de los ajustes que

se pueden almacenar, consulte “Preajustes” (página 70).

Nota

Cuando se enciende la cámara, funciona con los ajustes registrados en Preajuste 1. Registre los datos en Preajuste 1 de antemano para encender la cámara con una configuración concreta.

Lista Posición predeterminada

Muestra los números y los nombres de los preajustes registrados.

Seleccione un preajuste para activarlo.

Pantalla de visualización previa

En esta pantalla se controlan imágenes y se configuran preajustes.

[Estab.]

Guarde las posiciones de movimiento horizontal, vertical y zoom, y los ajustes de la cámara en el preajuste seleccionado. Para ver detalles de los ajustes que se pueden almacenar, consulte “Preajustes” (página 70).

[Llamar]

Permite mover las posiciones de movimiento horizontal, vertical y zoom guardadas en el preajuste seleccionado. Los ajustes de la cámara guardados se recuperan.

[Añadir]

Permite guardar las posiciones actuales de movimiento horizontal, vertical y zoom, y los ajustes de la cámara como un nuevo preajuste. Para ver detalles de los ajustes que se pueden almacenar, consulte “Preajustes” (página 70).

[Eliminar]

Permite eliminar los preajustes seleccionados y recuperar los ajustes predeterminados de fábrica. Para obtener información sobre los elementos de ajuste almacenados en cada preajuste, consulte “Preajustes” (página 70).

[Renombrar]

Permite cambiar el nombre del preajuste seleccionado. Para establecer el nombre se pueden usar hasta 32 caracteres alfanuméricos.

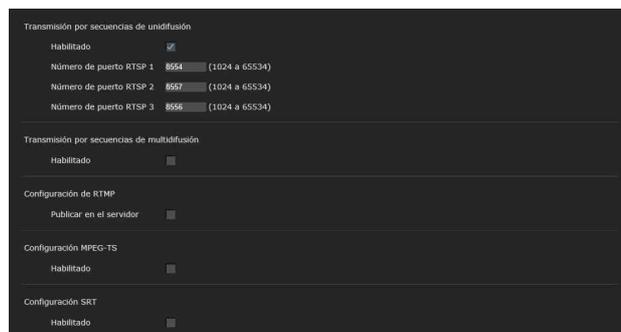
Configuración de la transmisión por secuencias – Menú [Transmisión por secuencias]

Al hacer clic en **Transmisión por secuencias** en el menú Administrador, se muestra el menú [Transmisión por secuencias].

Utilice este menú para configurar los elementos de transmisión mediante unidifusión o multidifusión.

El menú [Transmisión por secuencias] contiene la pestaña [Transmisión por secuencias].

Pestaña [Transmisión por secuencias]



Cuando se modifican los ajustes de la pestaña Transmisión por secuencias, la transmisión RTSP se interrumpe temporalmente. Por lo tanto, si está visualizando el visor en otro navegador web, la pantalla se quedará en negro durante unos instantes.

[Transmisión por secuencias de unidifusión]

[Número de puerto RTSP 1] a [Número de puerto RTSP 3]

Especifique el número del puerto RTSP utilizado para la transmisión unidifusión RTSP. La configuración predeterminada es 8554, 8557 o 8556. Especifique un valor de [1024] a [65534].

Los ajustes para [Imagen 1] a [Imagen 3] en la pestaña [Código de vídeo] del menú [Vídeo] se aplican de [Número de puerto RTSP 1] a [Número de puerto RTSP 3], respectivamente.

[Transmisión por secuencias de multidifusión]

Establezca si desea que la cámara utilice la transmisión de multidifusión o no con los datos de video y datos de audio. Reduce la carga de transmisión de la cámara haciendo que un ordenador del mismo segmento de red reciba los mismos datos de transmisión.

[Habilitado]

Marque esta casilla de verificación para permitir la transmisión por multidifusión. Si selecciona esta casilla, deberá configurar las opciones [Número de puerto de vídeo] y [Número de puerto de audio] correctamente.

[Número de puerto de vídeo], [Número de puerto de audio]

Especifique los números del puerto de transmisión de datos de audio y video utilizados para la transmisión multidifusión RTSP. Especifique un número de [1024] a [65534].

[Configuración de RTMP]

[Publicar en el servidor]

Seleccione la casilla de verificación para habilitar RTMP.

[Tipo de codificación de vídeo]

Muestra el tipo de codificación de vídeo.

[Tipo de codificación de audio]

Muestra el tipo de codificación de audio.

[Formato de resolución]

Muestra el formato de imagen.

[Tamaño del fragmento]

Muestra el tamaño de los fragmentos RTMP.

[Estado del servidor RTMP]

Muestra el estado del servidor RTMP.

[URL de RTMP]

Muestra la URL de RTMP.

[Configuración MPEG-TS]

[Habilitado]

Marque esta casilla de verificación para permitir la transmisión MPEG-TS. Si selecciona esta casilla, deberá configurar las opciones [Dirección IP] y [Número de puerto] correctamente.

[Dirección IP]

Permite configurar la dirección IP de destino.

[Número de puerto]

Permite configurar el número de puerto de destino.

[Configuración SRT]

[Habilitado]

Marque esta casilla de verificación para permitir la transmisión.

[IP de destino]

Permite configurar la dirección IP de destino.

[Número de puerto]

Permite configurar el número de puerto de destino.

[Latencia]

Seleccione la latencia entre [20] ms y [8000] ms.

[Cifrado]

Permite definir el tipo de cifrado. Seleccione entre [Ninguno], [AES-128] o [AES-256].

Uso de NDI|HX

Para utilizar NDI|HX, es necesario que adquiera la clave de licencia.

Adquisición de la clave de licencia

Puede adquirir la clave de licencia en la siguiente URL de NewTek, Inc.

http://new.tk/ndi_sony

Notas

- Descargue el driver más reciente de NDI|HX e instálelo en productos NewTek.
- Para obtener información detallada acerca de los ajustes y operaciones de NDI|HX, consulte las instrucciones de los productos NewTek.
- Una vez se haya instalado NDI|HX, ya no se puede usar ningún otro método de transmisión.
- Para obtener información detallada acerca de la desinstalación de NDI|HX, póngase en contacto con su representante de servicios.

Servicios y software proporcionados por otras empresas

- Pueden estar sujetos a términos y condiciones distintos.
- El acceso a los servicios y las actualizaciones de software puede interrumpirse o darse por finalizado sin previo aviso.
- Los servicios y los contenidos del software están sujetos a modificaciones sin previo aviso.
- Puede ser necesario un registro y/o pago aparte.

Sony Corporation no se hace responsable de ninguna reclamación, presentada por clientes o terceros, en relación con el uso de los servicios y el software proporcionados por otras empresas.

Lista de mensajes

Los siguientes mensajes e indicaciones pueden aparecer en la cámara. Tome las medidas necesarias que se describen a continuación.

Indicadores luminosos de la cámara

Indicador	Descripción y solución
Luz indicadora parpadeando (SRG-XP1 solo)	El ventilador interno no funciona con normalidad. Apague el dispositivo, ya que podría producirse un error si lo utiliza en este estado. Póngase en contacto con su centro de asistencia Sony o con su distribuidor Sony autorizado.

Solución de problemas

Antes de llevar la cámara a reparar, compruebe los siguientes puntos para resolver el problema. Si el problema persiste, póngase en contacto con el centro de asistencia Sony.

Síntoma	Causa	Solución
La alimentación de la cámara no se activa.	El adaptador de CA no está conectado firmemente al terminal DC IN 12 V.	Inserte el adaptador de CA firmemente y hasta el fondo.
	El cable de alimentación no está insertado firmemente en el adaptador de CA o a la fuente de alimentación.	Inserte el cable de alimentación firmemente y hasta el fondo.
	El cable de conexión al dispositivo de alimentación PoE no está firmemente conectado.	Inserte el cable de conexión firmemente y hasta el fondo.
	Se ha conectado un dispositivo de alimentación no compatible con PoE.	Conecte un dispositivo de alimentación compatible con PoE.
La cámara no funciona, ni siquiera al pulsar los botones del mando a distancia (SRG-XP1).	[IR RECEIVE] en el menú SYSTEM está ajustado en [OFF]. O bien, la casilla [IR de recepción] en el menú Administrador está desmarcada.	Ajuste [IR RECEIVE] en [ON] desde el menú utilizando el mando a distancia RM-IP500/IP10 (página 36). Marque la casilla [IR de recepción] en el menú Administrador del navegador web (página 49).
	El número de botón CAMERA SELECT del mando a distancia y los ajustes del interruptor IR SELECT de la cámara no coinciden.	Ajuste el botón CAMERA SELECT en la posición 1.
La imagen no aparece en el monitor de video conectado.	El cable de conexión de video no está conectado correctamente.	Compruebe la conexión entre la cámara y el monitor de video.
	Los ajustes de exposición de la cámara no son adecuados.	Compruebe los ajustes de exposición en el menú EXPOSURE.
No pueden realizarse movimientos de panorámica, inclinación o de zoom.	Aparece el menú OSD de la cámara.	Cierre el menú pulsando el botón DATA SCREEN del mando a distancia suministrado o mediante un mando a distancia.
La cámara no puede controlarse desde el mando a distancia RM-IP500/IP10.	El método de conexión no está bien configurado.	Es necesario configurar el método de conexión (VISCA RS-232 o VISCA over IP) para RM-IP500/IP10. Compruebe que el método de conexión de RM-IP500/IP10 se ajusta al cable conectado.
	La conexión VISCA RS-232 es incorrecta.	Compruebe las conexiones con el terminal VISCA RS-232 y el cableado del cable RS-232.
	Los ajustes de velocidad de baudios de la comunicación son distintos.	Configure los mismos ajustes para la velocidad de baudios (9600 bps o 38400 bps) en el mando a distancia y el ajuste [VISCA BAUD RATE] (página 36) en el menú [SYSTEM].
	La conexión VISCA over IP es incorrecta.	Compruebe la conexión con el terminal LAN. Utilice un cable de red cruzado cuando esté conectado a un mando a distancia de forma individual.
VISCA no está disponible, ni siquiera cuando la cámara está conectada a un ordenador.	El ordenador no está conectado correctamente a la cámara.	Compruebe la conexión entre la cámara y el ordenador.
		Asegúrese de que la velocidad de baudios (9600 bps o 38400 bps) está correctamente configurada en la configuración del ordenador.
		Compruebe que la cámara no esté averiada conectando la cámara al mando a distancia RM-IP500/IP10.
Los problemas no se han corregido, aunque se tomaron medidas.	–	Desenchufe la clavija del cable de alimentación de la toma de CA y luego vuelva a insertarla transcurridos unos segundos.

Especificaciones de salida de vídeo

○: compatible
 -: no compatible

SRG-XP1

Formato de vídeo	Destino	Corrección de la distorsión del objetivo	Salida HDMI	Transmisión por secuencias			Salida UVC		Visor en directo JPEG
				Transmisión 1	Transmisión 2	Transmisión 3	H.264	MJPEG	
				H.265	H.264	H.264			
3840×2160/ 59.94p	HDMI	Activada/ Desactivada	○	-	-	-	-	-	-
	Stream	Activada/ Desactivada	-	3840×2160/ 59.94p	640×360/ 59.94p 640×360/ 29.97p	640×360/ 29.97p	-	-	3840×2160 1920×1080 1280×720 640×360
	HDMI+Stream	Desactivada	○	3840×2160/ 59.94p	1920×1080/ 59.94p 1920×1080/ 29.97p 1280×720/ 59.94p 1280×720/ 29.97p	640×360/ 29.97p	-	-	3840×2160 1920×1080 1280×720 640×360
3840×2160/ 50p	HDMI	Activada/ Desactivada	○	-	-	-	-	-	-
	Stream	Activada/ Desactivada	-	3840×2160/ 50p	640×360/50p 640×360/25p	640×360/25p	-	-	3840×2160 1920×1080 1280×720 640×360
	HDMI+Stream	Desactivada	○	3840×2160/ 50p	1920×1080/ 50p 1920×1080/ 25p 1280×720/50p 1280×720/25p	640×360/25p	-	-	3840×2160 1920×1080 1280×720 640×360
3840×2160/ 29.97p	HDMI+Stream	Activada/ Desactivada	○	3840×2160/ 29.97p	1920×1080/ 29.97p 1280×720/ 29.97p	640×360/ 29.97p	-	-	3840×2160 1920×1080 1280×720 640×360
	HDMI+UVC	Activada/ Desactivada	○	-	-	-	3840×2160/ 29.97p	-	-
3840×2160/ 25p	HDMI+Stream	Activada/ Desactivada	○	3840×2160/ 25p	1920×1080/ 25p 1280×720/25p	640×360/25p	-	-	3840×2160 1920×1080 1280×720 640×360
	HDMI+UVC	Activada/ Desactivada	○	-	-	-	3840×2160/ 25p	-	-
1920×1080/ 59.94p	HDMI+Stream	Activada/ Desactivada	○	1920×1080/ 59.94p	1920×1080/ 59.94p 1920×1080/ 29.97p 1280×720/ 59.94p 1280×720/ 29.97p	640×360/ 29.97p	-	-	1920×1080 1280×720 640×360
	HDMI+UVC	Activada/ Desactivada	○	-	-	-	1920×1080/ 59.94p 1920×1080/ 29.97p	1920×1080/ 29.97p	-
1920×1080/ 50p	HDMI+Stream	Activada/ Desactivada	○	1920×1080/ 50p	1920×1080/ 50p 1920×1080/ 25p 1280×720/50p 1280×720/25p	640×360/25p	-	-	1920×1080 1280×720 640×360
	HDMI+UVC	Activada/ Desactivada	○	-	-	-	1920×1080/ 50p 1920×1080/ 25p	1920×1080/ 25p	-

Formato de vídeo	Destino	Corrección de la distorsión del objetivo	Salida HDMI	Transmisión por secuencias			Salida UVC		Visor en directo JPEG
				Transmisión 1	Transmisión 2	Transmisión 3	H.264	MJPEG	
				H.265	H.264	H.264			
1920x1080/59.94i	HDMI+Stream	Activada/Desactivada	○	1920x1080/59.94p	1920x1080/59.94p 1920x1080/29.97p 1280x720/59.94p 1280x720/29.97p	640x360/29.97p	-	-	1920x1080 1280x720 640x360
	HDMI+UVC	Activada/Desactivada	○	-	-	-	1920x1080/59.94p 1920x1080/29.97p	1920x1080/29.97p	-
1920x1080/50i	HDMI+Stream	Activada/Desactivada	○	1920x1080/50p	1920x1080/50p 1920x1080/25p 1280x720/50p 1280x720/25p	640x360/25p	-	-	1920x1080 1280x720 640x360
	HDMI+UVC	Activada/Desactivada	○	-	-	-	1920x1080/50p 1920x1080/25p	1920x1080/25p	-
1920x1080/29.97p	HDMI+Stream	Activada/Desactivada	○	1920x1080/29.97p	1920x1080/29.97p 1280x720/29.97p	640x360/29.97p	-	-	1920x1080 1280x720 640x360
	HDMI+UVC	Activada/Desactivada	○	-	-	-	1920x1080/29.97p	1920x1080/29.97p	-
1920x1080/25p	HDMI+Stream	Activada/Desactivada	○	1920x1080/25p	1920x1080/25p 1280x720/25p	640x360/25p	-	-	1920x1080 1280x720 640x360
	HDMI+UVC	Activada/Desactivada	○	-	-	-	1920x1080/25p	1920x1080/25p	-
1280x720/59.94p	HDMI+Stream	Activada/Desactivada	○	1280x720/59.94p	1280x720/59.94p 1280x720/29.97p	640x360/29.97p	-	-	1280x720 640x360
	HDMI+UVC	Activada/Desactivada	○	-	-	-	1280x720/59.94p 1280x720/29.97p	1280x720/29.97p	-
1280x720/50p	HDMI+Stream	Activada/Desactivada	○	1280x720/50p	1280x720/50p 1280x720/25p	640x360/25p	-	-	1280x720 640x360
	HDMI+UVC	Activada/Desactivada	○	-	-	-	1280x720/50p 1280x720/25p	1280x720/25p	-
720x480/59.94p	HDMI	Activada/Desactivada	○	-	-	-	-	-	-

SRG-XB25

Formato de vídeo	Destino	Salida HDMI	Transmisión por secuencias			Visor en directo JPEG
			Transmisión 1	Transmisión 2	Transmisión 3	
			H.265	H.264	H.264	
3840×2160/59.94p	HDMI	○	–	–	–	–
	Stream	–	3840×2160/59.94p	640×360/59.94p 640×360/29.97p	640×360/29.97p	3840×2160 1920×1080 1280×720 640×360
3840×2160/50p	HDMI	○	–	–	–	–
	Stream	–	3840×2160/50p	640×360/50p 640×360/25p	640×360/25p	3840×2160 1920×1080 1280×720 640×360
3840×2160/29.97p	HDMI+Stream	○	3840×2160/29.97p	1920×1080/29.97p 1280×720/29.97p	640×360/29.97p	3840×2160 1920×1080 1280×720 640×360
3840×2160/25p	HDMI+Stream	○	3840×2160/25p	1920×1080/25p 1280×720/25p	640×360/25p	3840×2160 1920×1080 1280×720 640×360
1920×1080/59.94p	HDMI+Stream	○	1920×1080/59.94p	1920×1080/59.94p 1920×1080/29.97p 1280×720/59.94p 1280×720/29.97p	640×360/29.97p	1920×1080 1280×720 640×360
1920×1080/50p	HDMI+Stream	○	1920×1080/50p	1920×1080/50p 1920×1080/25p 1280×720/50p 1280×720/25p	640×360/25p	1920×1080 1280×720 640×360
1920×1080/59.94i	HDMI+Stream	○	1920×1080/59.94p	1920×1080/59.94p 1920×1080/29.97p 1280×720/59.94p 1280×720/29.97p	640×360/29.97p	1920×1080 1280×720 640×360
1920×1080/50i	HDMI+Stream	○	1920×1080/50p	1920×1080/50p 1920×1080/25p 1280×720/50p 1280×720/25p	640×360/25p	1920×1080 1280×720 640×360
1920×1080/29.97p	HDMI+Stream	○	1920×1080/29.97p	1920×1080/29.97p 1280×720/29.97p	640×360/29.97p	1920×1080 1280×720 640×360
1920×1080/25p	HDMI+Stream	○	1920×1080/25p	1920×1080/25p 1280×720/25p	640×360/25p	1920×1080 1280×720 640×360
1280×720/59.94p	HDMI+Stream	○	1280×720/59.94p	1280×720/59.94p 1280×720/29.97p	640×360/29.97p	1280×720 640×360
1280×720/50p	HDMI+Stream	○	1280×720/50p	1280×720/50p 1280×720/25p	640×360/25p	1280×720 640×360
720×480/59.94p	HDMI	○	–	–	–	–

Preajustes

En las siguientes listas se muestran los elementos almacenados en los preajustes.

Elemento almacenado en el preajuste

○: almacena los ajustes en el preajuste.

Ajustes de movimiento horizontal/vertical/zoom/enfoque

Nombre del elemento en el menú OSD	Nombre del elemento en el menú Administrador	Elementos fuera del menú OSD/Administrador	Elemento almacenado en el preajuste
-	-	Posición de movimiento horizontal-vertical	○ ^{*1}
ZOOM MODE	Modo de zoom		○
-	-	Posición del zoom	○
FOCUS MODE	Modo de enfoque	-	○
-	-	Posición de enfoque	○ ^{*2}
-	Sensibilidad AF	-	○ ^{*2}
-	Recuadro AF	-	○ ^{*2}
-	Límite de foco cercano	-	○ ^{*2}

*1 SRG-XP1 solo
*2 SRG-XB25 solo

Ajustes de la cámara

Nombre del elemento en el menú OSD	Nombre del elemento en el menú Administrador	Elementos fuera del menú OSD/Administrador	Elemento almacenado en el preajuste
EXPOSURE MODE	Modo (Exposición)	-	○
IRIS	Diafragma	-	○*2
GAIN	Ganancia	-	○
GAIN LIMIT	Valor máx. de ganancia automática	-	○
SPEED	Velocidad de obturación	-	○
MAX SPEED	El más rápido (Velocidad de obturación)	-	○
MIN SPEED	El más lento (Velocidad de obturación)	-	○
EX-COMP	Compensación de la exposición	-	○
EX-COMP LEVEL	Compensación de la exposición	-	○
BACKLIGHT	Compensación de contraste	-	○
SPOTLIGHT	Compensación de foco	-	○
VISIBILITY ENHANCER SETTING	Potenciador de visibilidad	-	○
VISIBILITY ENHANCER SELECT	Efecto	-	○
WHITE BALANCE MODE	Modo (Balance del blanco)	-	○
WHITE BALANCE MANUAL R-GAIN	Ganancia R (Balance del blanco)	-	○
WHITE BALANCE MANUAL B-GAIN	Ganancia B (Balance del blanco)	-	○
DETAIL LEVEL	Nivel (Detalle)	-	○
FLICKER CANCEL	Reducción de parpadeo	-	○
NOISE REDUCTION 2D NR LEVEL	2DNR	-	○
NOISE REDUCTION 3D NR LEVEL	3DNR	-	○
OPTICAL FILTER IR CUT FILTER	Modo (Día/noche ICR)	-	○*2
IMG FLIP	Inversión de imagen	-	○

*1 SRG-XP1 solo
*2 SRG-XB25 solo

Especificaciones

Sistema

Señal de vídeo

3840×2160/59.94p
3840×2160/29.97p
1920×1080/59.94p
1920×1080/59.94i
1920×1080/29.97p
1280×720/59.94p
1280×720/29.97p
640×360/59.94p
640×360/29.97p
3840×2160/50p
3840×2160/25p
1920×1080/50p
1920×1080/50i
1920×1080/25p
1280×720/50p
1280×720/25p
640×360/50p
640×360/25p
640×480/59.94p *1
*1 Salida HDMI solo.

Sincronización

Sincronización interna

Dispositivo de imagen

Sensor de imagen CMOS de tipo 1/1.8
Número de píxeles efectivo: aprox. 8,40 megapíxeles (SRG-XP1)
Sensor de imagen CMOS de tipo 1/2.5
Número de píxeles efectivo: aprox. 8,50 megapíxeles (SRG-XB25)

Cámara

Objetivo

Enfoque individual
f = 4,57 mm, F1.7
f = 21 mm (equivalente a una cámara de 35 mm) (SRG-XP1)
Óptico, 25×
f = 4,8 mm a 120 mm, F1.6 a F3.4
f = 28 mm a 694 mm (equivalente a una cámara de 35 mm) (SRG-XB25)

Distancia mínima del objeto

300 mm (SRG-XP1)
1500 mm (WIDE/TELE) (SRG-XB25)

Iluminación mínima

0,5 lux (salida 4K, 50 IRE, 1/30s) (SRG-XP1)

0,8 lux (salida 4K, 50 IRE, 1/30s) (SRG-XB25)

Velocidad de obturación

De 1/10000s a 1/1s

Terminales de salida

HDMI Terminal: conector HDMI (tipo A) × 1

Espacio de color:
YUV, 4:2:2, 8 bits
YUV, 4:2:0, 8 bits
RGB, 4:4:4, 8 bits

VIDEO OUT (SRG-XP1 solo)

Terminal: conector USB (Tipo B) × 1

Estándar: USB 3.0

AUDIO OUT (SRG-XB25 solo)

Terminal: miniconector de ø3,5

Terminales de entrada y salida

VISCA RS-232 (SRG-XB25 solo)

Terminales: mini-DIN de 8 contactos ×2

Estándares: VISCA

Terminal LAN Terminal: RJ45

Estándares: compatible con IEEE802.3af (PoE)

Terminales de entrada

MIC Terminal: miniconector de ø3,5 (compatible con Plug-in-Power)

Terminal de alimentación

IEC60130-10 (norma JEITA RC-5320A) TYPE 4

General

Tensión de entrada

CC 12 V (adaptador de CA de 100 V a 240 V, 50/60 Hz), PoE (compatible con IEEE802.3af)

Consumo energético

Para 12 V CC:
12,5 W (SRG-XP1)
11,0 W (SRG-XB25)

Para entrada PoE:
12,9 W (SRG-XP1)
12,9 W (SRG-XB25)

Temperatura de funcionamiento

De 0 °C a 40 °C

Temperatura de almacenamiento

De -20 °C a +60 °C

Dimensiones externas (dimensiones página 74)	
	72,4 × 51,2 × 121,7 mm (SRG-XP1)
	80,1 × 70,9 × 177,2 mm (SRG-XB25) (ancho/alto/fondo) (sin incluir piezas que sobresalen)
Peso	Aprox. 0,41 kg (SRG-XP1) Aprox. 0,87 kg (SRG-XB25)
Ángulo de instalación	Menos de ±45 grados respecto de la superficie horizontal

Accesorios suministrados

Normativa de seguridad (1)
 Adaptador de CA (1)
 Mando a distancia (1) (SRG-XP1 solo)
 Cable de seguridad (1)
 Tornillos de montaje (⊕M3×8) (1)
 Tornillos de montaje (⊕M2,6×6 negros) (1)
 Base de fijación del cable HDMI (1)

Accesorios opcionales

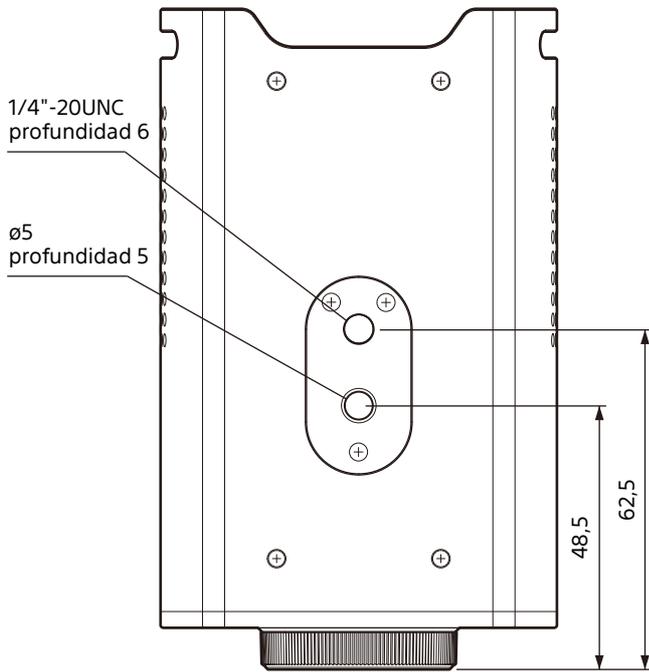
Mando a distancia (RM-IP500/IP10)

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

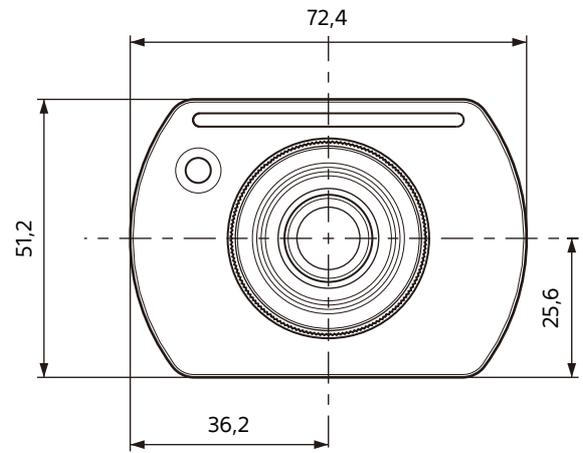
Dimensiones

SRG-XP1

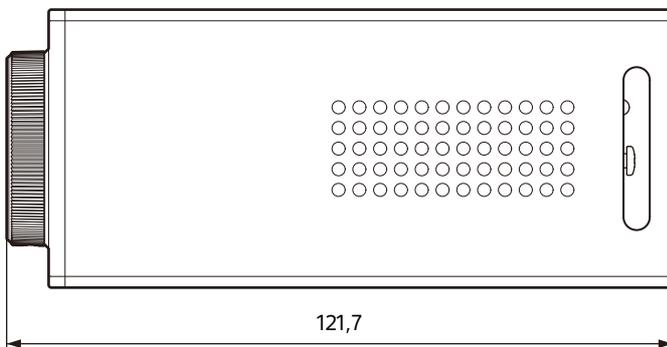
Parte superior



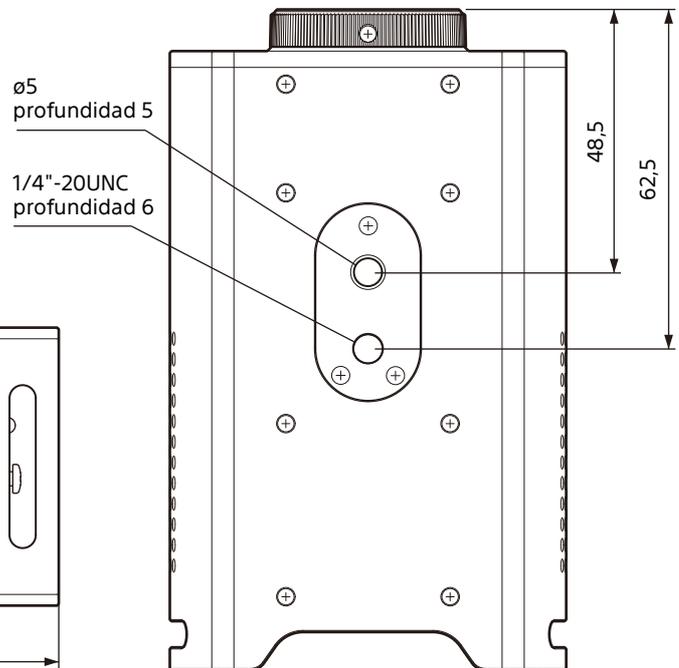
Parte frontal



Lateral



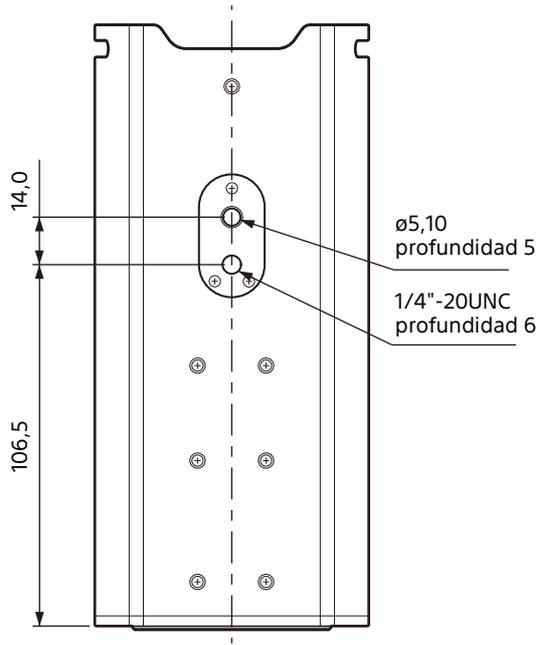
Parte inferior



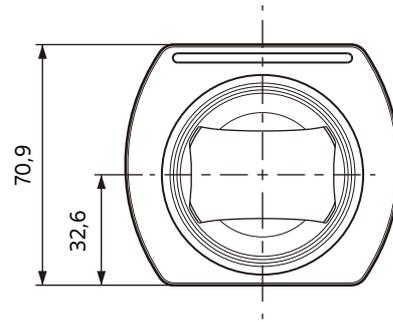
Unidad: mm

SRG-XB25

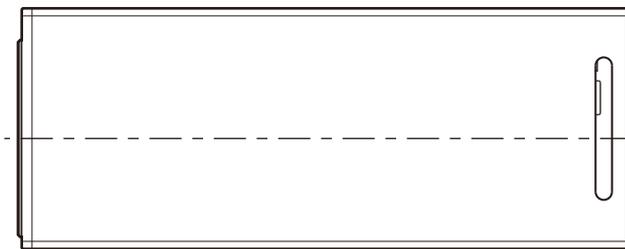
Parte superior



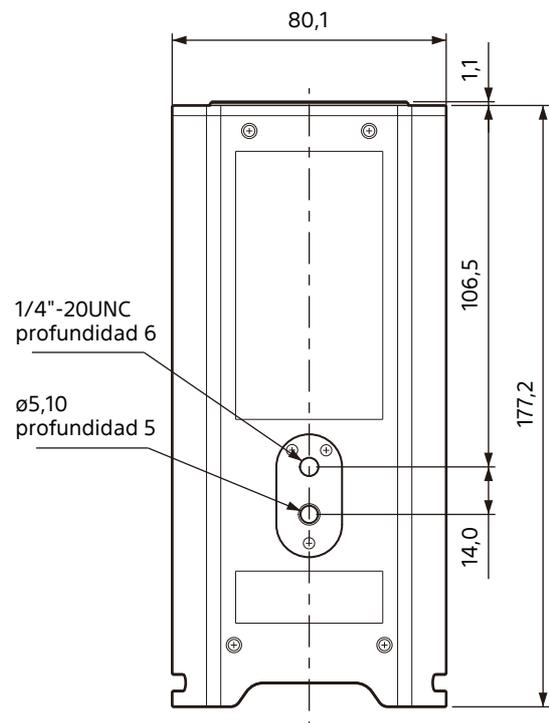
Parte frontal



Lateral



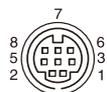
Parte inferior



Unidad: mm

Disposición de los contactos (SRG-XB25 solo)

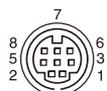
Terminal VISCA IN (8-contactos mini-DIN, hembra)



VISCA IN

N.º contacto	Función
1	DTR IN
2	DSR IN
3	TXD IN
4	GND
5	RXD IN
6	GND
7	No se utiliza
8	No se utiliza

Terminal VISCA OUT (8-contactos mini-DIN, hembra)



VISCA OUT

N.º contacto	Función
1	DTR OUT
2	DSR OUT
3	TXD OUT
4	GND
5	RXD OUT
6	GND
7	No se utiliza
8	No se utiliza

